

কে সে জন দয়াময়  
যার গড়া নিখিল ভূবন,  
কে রচিল  
রবি শশী তারা অগভিম?!

আমি আমার পরিচয় সম্পর্কে  
অসম্মত আলোচনা গ্রহণ

# কেসে জন?!

মাওলানা তারিক জামিল  
শফিউল্লাহ কুরাইশী



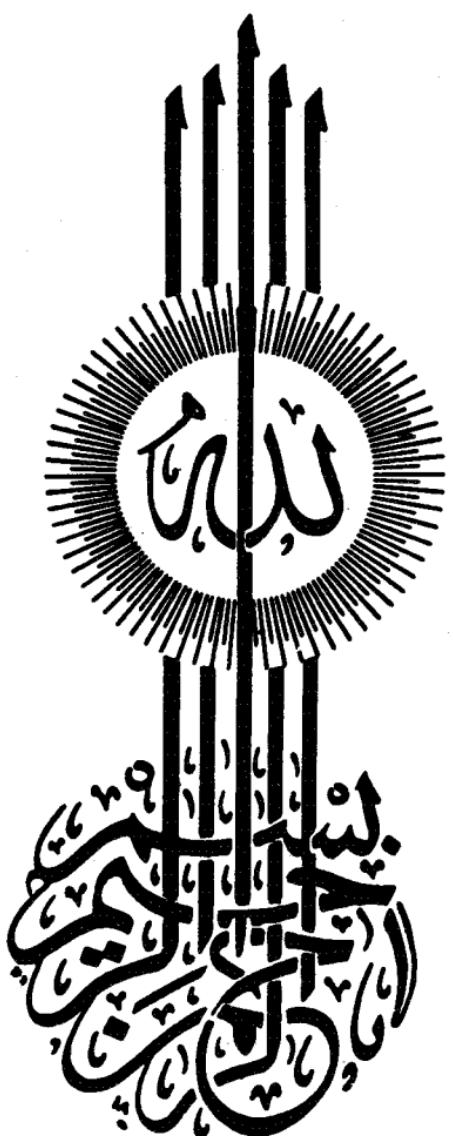
“বলুন, যদি তারা তাঁদের প্রভুর প্রশংসা লেখার জন্যে জগতের সব জলরাশিকে  
কালি হিসেবে নেয় আর সব বৃক্ষরাজি নেয় কলম হিসেবে; একদিন ফুরাবে কালি।  
কলম শেষ হবে। আবার যদি জলরাশি হয় কালি আর বৃক্ষেরা হয় কলম তো শেষ  
হবে তা একদিন। তবুও তাঁদের প্রভু আল্লাহতায়ালার উপরান শেষ করতে পারবে  
না।”

-আল কোরআন।

মাওলানা তারিক জামিল ছিলেন মেডিকেল কলেজের ছাত্র। দেখা হলো বাংলাদেশের তাবলীগ জামাতের বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব ডঃ নাসীমের সাথে। কথা শুনে নয় নাসীমের নামাজ দেখে বদলে গেল তারিকের চেতনা। যাদুমন্ত্র!؟ তিনি এখন পাকিস্তানের একজন বিশিষ্ট আলেম। তাবলিগী জামাতের বিশ্বব্যাপী কর্মকাণ্ডের সাথে জড়িত নিবেদিত প্রাণ জীবিত কিংবদন্তী। তাঁর অসাধারণ মর্মছোঁয়া সব আলোচনা আল্লাহর পথের পথিকদের আত্মার সার্বক্ষণিক সাথী।

অনুবাদক ও আলোচক শফিউল্লাহ কুরাইশী যখন ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের শেষ বর্ষের ছাত্র তখন দেখা ডঃ নাসীমের সাথে। মাত্র ক'মিনিটের কথা শুনে বদলে ফেলেন জীবন।

ডাক সম্প্রদায়ের চারজন  
মুহররম, ১৪১৬।



এক

‘কোল হাজিই সাবিলি আদ’ উ ইলাল্লাহ আলা বাসিরাতিন আনা অ-আ মানিত্ তাবনী।’

আপনি বলে দিন, এটাই আমার রাষ্টা, যে আমি ডাক দিই আল্লাহর দিকে, জেনে শনে (বিজ্ঞতার সাথে), আমি আর যারা আমার অনুসরণ করে।’

আমার বঙ্গ ও ওই!

যার প্রতি আল্লাহ রাজী হয়েছেন সে সফলকাম হয়েছে। তার সব কাজ সফলতা পেয়েছে। যার ওপর আল্লাহ অসন্তুষ্ট হয়েছেন তার সব কিছু বিফল হয়েছে। তার সব কাজ নষ্ট হয়ে গেছে। আর আমরা দুনিয়াতে এসেছি আল্লাহকে রাজী খুশি করার জন্যে। এই দুনিয়াতে মানুষের কোনও কাজ নেই, আছে শুধু কিছু প্রয়োজন। আমার কাজ আল্লাহকে রাজি করা।

আল্লাহতায়ালা বলেন, ‘অ-রিদওয়ানহুম মিনাল্লাহি আকবার।’

‘আমার (আল্লাহর) সন্তুষ্টি সবচেয়ে বড় কথা।’

দুনিয়া খুবই ছোট।

দুনিয়ার ধন সম্পদ, ঐশ্বর্য ও বৈভব খুব অল্প।

দুনিয়ার সশ্নান, মাতবিরি-সর্দারি খুব ছোট, ক্ষণশহীয়ী।

আল্লাহ্ অনেক বড়। তিনি দৈনিক তিরিশ বার তার মুয়াজিনকে দিয়ে ঘোষণা দিচ্ছেন বলো, বলো 'আল্লাহ্ সবচেয়ে বড়, আল্লাহ্ সবচেয়ে বড়।'

'আল্লাহ্ আকবার-আল্লাহ্ আকবার।'

আল্লাহ্ যার ওপর রাজী হয়েছেন তার সব কাজ সম্পন্ন হয়েছে। আল্লাহ্ যার ওপর অসন্তুষ্ট হয়েছেন তার সব কাজ বিফল হয়েছে।

আল্লাহ্ রাজি হলে কী দেন?

কোনু কথায় আল্লাহ্ সন্তুষ্ট হন, কীসে রাজী হন?

কোনু কথায় আল্লাহ্ অসন্তুষ্ট হন, কীসে নারাজ হন?

আল্লাহ্ নারাজ হলে কী করেন?

এ সম্পর্কে কোনও জ্ঞান বা ধারণা আমাদের ছিল না। এসব ব্যাপারে প্রকৃত জ্ঞান বা সম্যক ধারণা দেয়ার জন্যে আল্লাহ্ রাখ্বুল আলামীন তা'র পৃতৎ পবিত্র নবীদের পাঠ্যেছিলেন মানব জাতির কাছে। তাঁদের ওপর এই দায়িত্ব দিয়েছিলেন যে, যাও তুমি আমার বাল্দাদের একথা জানাও যে এক জীবন আসছে মৃত্যুর দরোজার ওপারে। অনন্ত জীবন। নবী, পরগম্বরণ এই কাজ করতেন। মানুষকে টেমে আনতেন আল্লাহ্ অসন্তুষ্ট বা নারাজের হাত থেকে। টেমে আনতেন আল্লাহ্ অনুগতের দিকে। মানুষের স্তৰার দাসত্বের দিকে। নবী ও পরগম্বরণ আমাদের এই খবর দিয়েছেন।

আর আমাদের নবী সারওয়ারে কায়েনাত সাইয়িদিল কাওনাইন মুহাম্মাদ মুস্তাফা আহমদ মুস্তাফা সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম একই খবর দিয়েছেন। যার কোনও পরিবর্তন হয়নি। হতে পারে না।

তিনি কি বলেছেন? ব্যর্থ কেন?

তিনি আল্লাহত্তায়ালার কৰ্ম বলেছেন।

আল্লাহত্তায়ালা কি বলেন?

তিনি বলেন, 'ফালায়া আ'জাও আ'য়া নুহ আন্হ। ক্ষেলনা লাহুম কুনু ক্ষিরাদাতান খাশিন ০'

'যখন তারা নাফরমানী করে যে কাজ করতে আদেরকে নিষেধ করা হয়েছিল সেই কাজ করলো; তখন আমি বললাম, তোমরা নিকৃষ্ট বান হয়ে যাও; পাপের সোজা তোগ করো।' (তখন তারা বানের পরিণত হলো।)

তাহলে ব্যর্থ কেন? যে আশরাফুল মাখলুকাত সৃষ্টির সেরা মানুষ থেকে নিকৃষ্ট জানোয়ার বানের পরিণত হলো। কেন? পাপের কারণে।

আল্লাহত্তায়ালা বলেন, 'ফালায়া শাফুন্নান তাকাম্না মিন্হম।'

'যখন তারা আমার আদেশ অমান্য করে আমাকে অসন্তুষ্ট বা নারাজ করলো; তখন আমি তাদের কাছ থেকে প্রতিশোধ থেছে করলাম।'

এখানেও ব্যর্থতার আর অসন্তুষ্টির কারণ ব্যাখ্যা করে বলা হয়েছে। পাপ। পাপ ব্যর্থতার ও অসন্তুষ্টির মূল কারণ।

আল্লাহ্ তায়ালা বলেন, 'ইন্না তাত্তাকুল্লাহ্ ইয়াজআল লাকুম ফুরকানাও অইয়ু কাফ্ফিরু আন্কুম।'

'যদি তোমরা আল্লাহকে ভয় করো এবং আল্লাহ্ তায়ালার নাফরমানী থেকে বেঁচে থাকো তাহলে আল্লাহ্ তোমাদের চাওয়ার বস্তু দান করবেন। আর তোমাদের গোনাহ মাফ করে পবিত্র করে দিবেন।'

তিনি আরও বলেন, 'লা বিস্তাকামু আলাত্ তারিকাতি লা' আশকায়নাহম মাআন গাদাকা।'

'যদি তারা সোজা পথে দৃঢ় থাকতো, পাপের পথে না যেতো তাহলে আমি তাদেরকে (খুশি হয়ে) পচুর পরিমাণে পানি (সুবৃষ্টি) দান করতাম।'

আল্লাহত্তায়ালা আরও বলেন, 'ফাইন্ তাবু অ আকামুস্ সালাতা অ তাউজ্জাকাতা ফাইখওয়ানুকুম ফিদ্ ধীন।'

'যদি তারা তাওবা করে বা ধীনে ফিরে আসে, নামাজ কায়েম করে, জাকাত আদায় করে তবে তারা তোমাদের ধীন ভাই।'

তিনি আরো বলেন, 'যালিকা বিমালাহম কাফার বিআয়াতিন।'

'ওরা আমার নির্দশনগুলো অঙ্গীকার ও অমান্য করেছিল।'

আল্লাহ্ পাক আরও বলেন, 'ফাআসাও রাসুলা রাখিহিম ফাআখাজাহম।'

'তারা প্রভু আল্লাহুর পাঠানো রাসুলের নাফরমানী করার জন্যে আল্লাহ্ তাদের ধরলেন (নারাজ হয়ে শাস্তি দিলেন)।'

তাহলে ব্যর্থ কেন? যে পাপ করলো আর প্রভুর কোপানলে পড়লো।

আর প্রকৃত ব্যর্থ কে, কখন বোৰা যাবে?

হাশরের দিন।

হাশরের দিন বড় কঠিন দিন।

'কাল্লা ইজা দুক্কাতিল আরদু দাক্কান দাক্কা০'

'যেদিন জমিনকে চূৰ্ণ বিচূৰ্ণ করা হবে, তেঙে ফেলা হবে।'

'অজাউ রাস্তুকা অল মালাকু সাফ্ফান সাফ্ফান-'

'যেদিন আল্লাহ্ ফিরিশতা সহকারে আসবেন-'

'ইয়াওমা ইয়াখরুজ্জুনা মিনাল আজ্জাদাসি ইস্তারাআ-'

'যেদিন তুমি কবর থেকে বেরিয়ে আসবে দ্রষ্টগতিতে।'

'অনুফিদ্বা ফিস্সুরি ফাইজাহম মিনাল আজ্জাদাসি ইলা রাখিহিম ইয়ানশিলুন-'

'যখন শিঙায় ফু দেয়া হবে আর দলে দলে মানব তার প্রভুর দিকে ফিরে আসবে।'

'ক্ষালু ইয়াওয়লানা মাম্ বাআসানা মিম্ মারকুদিনা হাজা মা ওয়াদার রাহমানু অসাদাকাল মুরশালুন।'

'তারা বলবে আজকের দিন কোনু দিন? বলা হবে, এই সেই দিন যেদিন সম্পর্কে তোমাদের সমস্ত নবী ও রাসুলগণ সতর্ক করেছিল।'

'হাশিয়াকান আবসারহম।'

'সেদিন তোমাদের দৃষ্টি হবে অবনত, চেহারায় নামবে বিষাদ-'

'তুম্ বিল্লাহ-'

'আল্লাহর সামনে।'

'লা ইয়াশালু হামিমুন হামিমা।'

'কেউ কারো শৌজ মেবার নেই।'

'ইয়াওমা তাজ্জালু ক্ষুলু মুরদিআতিন আমা আরদাআত।'

'যেদিন দুশ্শপানকারিনী মা ভুলে যাবে তার বাঢ়াদের।'

বড় কঠিন দিন। সেদিন। এই দিন আল্লাহপাক মহান আরশে অধিষ্ঠিত। প্রকাশ্যে। আমরা তাঁর চোখের সামনে। আল্লাহ্ আজ সরাসরি বলবেন। আর আমরা সরাসরি শুনবো।

'মা মিন্কুম মিন্ আহাদ ইল্লা ফা ইয়ুক্কিলিবুল্লাহ্ লায়শা বায়নাহ অ বায়নাহ তারজুমান।'

'প্রত্যেকের সাথে আল্লাহ্ কথা বলবেন।'

'ইয়া ইবনে আদাম, আতায়তুহ খাওয়ালতুহ আন্ আমতু আলাইহি-'

হাদীসে পাকে আসছে, আল্লাহ্ জিজ্বেস করবেন, 'হে বনি আদম। জীবন দিয়েছেলোম, সম্পদ দিয়েছেলোম, বুদ্ধি দিয়েছেলোম-বলো আজ কী নিয়ে এসেছো?'

'মাজা সানামা তাসিহা।' 'কী করে এসেছো, বলো?'  
এক বড় ভয়ঙ্কর দিন। আমার ভায়েরা, মানুষের কল্পনাকে ছাড়িয়ে যায় এমন বিভীষিকাময় দিন।

সামনে দাঁড়িপাল্লা। পেছনে মানব। চারদিকে ফিরিশতা।

দাঁড়িপাল্লার সামনে জাহানাম ফুঁসছে। ফুলছে।

'হাজিহি জাহানামুল্লাতি কুন্তুম তু আদুন।'

'এই সেই জাহানাম! প্রবেশ করো।'

'তাফুরুল তাকাদু তামাইয়াজু মিনাল গায়জি—'

'জাহানাম ফুঁসছে, ফুলছে, রাগে ফেটে পড়ছে।'

ডানে বাঁয়ে আমলের সারি। ওদিকেও আমল, এদিকেও আমল।

'অ-ইয়াহুমিলু আরশা রাখিকা ফাওকাহম ইয়াওমাইজিন সামানিয়া—'

'ওপরে মহান প্রভু আল্লাহর আরশ, আসন, চারদিকে ফিরিশতাদের পাহারা।' দাঁড়িপাল্লার কঁটা মাঝামাঝি। আমল নিয়ে আসছে। বাল্দ জানেনা, কোনদিকে বুকবে আজ কঁটা। ডান দিকে না বাঁ দিকে। এটা সেই সময় যখন প্রত্যেকে ভূলে যাবে অন্যকে।

এই সময় সম্পর্কে আমাদের খবর দিয়েছেন আমার নবী মোস্তফা সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম। কে হবে সেই দিন ব্যর্থ?

যার নেকীর পাল্লা হালকা হয়েছে।

'ফামান খাফ্ফাত মাওয়াজিনুহ ফাউলাইকালাজিনা খাসিরু আনফুসাহম ফি জাহানামা খালিদুন—'

'যার নেকীর পাল্লা হালকা হয়ে গেছে সে ব্যর্থ হয়েছে।'

জিরাইল আলাইহিসলাম ঘোষণা করবেন, 'ইন্ন ফালানাবনা ফুলানিন কুদ খাফ্ফাত মাওয়াজিনুহ; অ-শাকিয়া শাকাআন লা ইয়াশাদ ব'দাহ আবাদা।'

'অমুকের পুত্র অমুক এর নেকী কম হয়ে গেছে; সে ব্যর্থ হয়ে গেছে। সে আর কখনও সফল হবে না।'

এই ঘোষণার পর জাহানামের আগুন ফুঁসে উঠবে। 'শারাবী লাহম মিন কাতিরান।' পাপিষ্ঠকে আগুনের পোশাক পরিয়ে দেয়া হবে। 'অ তাখশা অজুহ হমুন নার।'

আগুনের টুপি পরিয়ে দেয়া হবে। আর জাহানামের উচ্চসিত আগুনের চেউএর মাঝে ফেলে দেয়া হবে। এখান থেকে সে আর কখনও বের হতে পারবে না। কোনও পথ পাবে না নিষ্ঠারে। সে চিংকার করবে। ড্যার্ট আর্টনাদ! সে বাঁচতে চাইবে এই নিদারণ কষ্ট থেকে। সে সাপ দেখবে, দেখবে বিচ্ছু। একটি সাপ উটের গর্দনের চেয়ে মোটা। একটি বিচ্ছু গাধার মতো। সে দেখবে আগুন। লেলিহান শিখা। যা অবিশ্বাস করেছিল সবই দেখতে পাচ্ছে। সে দেখবে রঞ্জ-পুঁজ মেশানো পানি। ফুটছে। টগবগ করে। হামীর! তার খাবার দেখতে পাচ্ছে। কঁটা তৰা শিকড়। যা গলায় আটকে যায়। যাকুম। তার আর মৃত্যু নাই। অনাদি, অনন্তকাল। জ্বলবে, পুড়বে। সে আর্তনাদ করবে। সে কাঁদবে। তার চোখ দিয়ে রঞ্জ বের হবে। পুঁজ বের হবে। সে এমন ভয়াবহ, কষ্টদায়ক আজাব থেকে বাঁচতে চাইবে। সে চিংকার করবে। আহত পঞ্চ মতো। তার চিংকার বাড়তে থাকবে। বেড়েই চলবে।

তখন আল্লাহ তায়ালা বলবেন, 'মালিক (জাহানামের দারোগা), তালা লাগিয়ে দাও জাহানামে। যেন বাইরের চিংকার ভেতরে আর ভিতরের চিংকার বাইরে না আসতে পাবে।'

চিরদিনের জন্যে। অনন্তকাল ধরে।'

'লাহম মিন জাহানাম মিহাদ—'

'এর জন্যে আগুনের বিছানা বিছাও।'

'অমিন ফাওকিহির গাওয়াশ—'

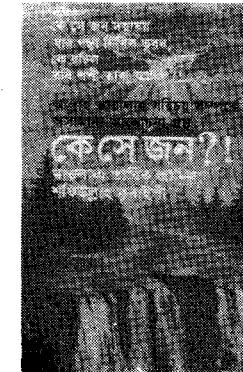
'এর ওপর আগুনের কম্বল বিছাও।'

ওপরে আগুন, নিচেও আগুন!

ওদিকে দরজায় তালা দেয়া। যেন বের হয়ে না আসতে পারে।

এই বাকি ব্যর্থ।

থবর দিয়েছেন আল্লাহর হাবিব, আমাদের কল্যাণকামী, আকাই নামদার তাজিদারে মাদীনা মুহাম্মদুর রাসুলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম।



দুই

সফলকাম কে?

সাফল্য পেয়েছে কে?

কে কামিয়াব হয়েছে?

যার নেকীর পাল্লা হয়েছে তারী।

'ফামান ফাকুলাত মাওয়াজিনুহ ফাউলাইকা হমুল মুফ্লিহন।'

'যার নেকী বা পৃণ্য বেশ হয়েছে তিনি পেয়েছেন সফলতা।'

জিরাইল অমিন ঘোষণা করবেন, 'ইন্ন ফালানাবনা ফুলানিন কুদ ফাকুলাত মাওয়াজিনুহ অ শায়িদা শাস্তিদাতন লাইয়াশ্কা আবাদাহা আবাদা।'

'অমুকের পুত্র অমুক এর পৃণ্য বেশ হয়েছে। পাল্লা তারী হয়েছে। সে সফল হয়েছে। সে কামিয়াব। আর কখনও সে ব্যর্থ হবে না। তার সফলতা চিরদিনের, চিরকালের। অনন্ত।'

এই এলানের সাথে সাথে তার কাঁধ আদম আলাইহিমুসলালাতু ওয়াসসালামের মতো সাত হাত উচু হয়ে যাবে। সাত হাত চওড়া হয়ে যাবে। ইউসুফ আলাইহিস সালামের মতো সৌন্দর্য এসে যাবে। দাউদ আলাইহিস সালামের মতো কঠোর হবে। আইউব আলাইহিসসালামের মতো অন্তর পাবেন। ঈসা আলাইহিসসালামের মতো বয়স ও দেহ সৌষ্ঠব পাবেন। শেষ নবী, সর্বশ্রেষ্ঠ নবী হজুর সল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামের মতো চিরিত্ব হবে। ছয়জন নবী আলাইহিমুসলালাতু ওয়াসসালামের শুণাবলী তার মধ্যে প্রবেশ করবে। এক পলকে। দুনিয়া থেকে গিয়েছিল পাঁচ ফুট দেহ নিয়ে। সবার সামনে পরিবর্তন ঘটবে তার দেহের। যেমন ক্রেন কোনও জিনিসকে ওঠায় তেমন সবার দৃষ্টির সামনে বেহেশতী, সফলকাম মানুষটির কাঁধ উচু হতে থাকবে।

গোটা হাশরবাসী দেখতে পাবে এই দৃশ্য। তারা বলবে, 'ওই যে, একজন মুক্তি পেল! ওই যে একজন সফল হলো! ওই যে একজন কামিয়াব হয়ে গেল!'

পাঁচটা আরো গুণ প্রবেশ করবে জামাতীর ভেতর।

চেহারা ফর্সা আর লালিমা মাথা হবে। দেহের সমস্ত পশম অদৃশ্য হয়ে যাবে। চেহারায় দাঁড়ি আর থাকবে না।

'মুকাবহাল'— চোখে সুরমা লেগে যাবে। মাথার চুল কৌকড়ানো হয়ে যাবে।

মোট এগারোটা পরিবর্তন আসবে।

আল্লাহ বলবেন, 'এখন আমার বান্দাকে বেহেশতী পোশাক পরাও।'

জান্মাতের একশত জোড়া পোশাক তাকে পরানো হবে।

আগ্নাহ বলবেন, 'আমার বান্দাকে বেহেশতী মুকুট পরাও।'

জান্মাতের মুকুট তাকে পরানো হবে। যার মাঝে শোভা পারে সজ্জরটি ইয়াকুত পাথর। একটা ইয়াকুত দুনিয়াতে রাখলে গোটা বিশ্বজগত চোখ বলসানো আলোকিত হয়ে যাবে।

'অ-ইয়ানকালিবু ইলা আহলিহি মাশরুবা-' তাকে আগ্নাহতালা বলবেন, 'এখন যাও ময়দাদে মা' হাশের তোমার সোজজনের কাছে (অর্থাৎ তার দেখুক তোমার সম্মান!)।'

'কে তুমি?' লোকেরা জিজ্ঞেস করবে, 'তোমাকে তো চিনি না!'

'আমি অমুকের পুত্র অমুক।' বেহেশতী বলবে।

'তুমি এতো আলো কোথায় পেলে? গোটা হাশের মাঠ আলোকিত করে দিয়েছো।'

'আমার দয়ালু/প্রভু আমায় পাপ মাফ করেছেন। আমাকে আলো দিয়েছেন। আর সম্মান। আর বেহেশত।'

'তুমি কার ঘরের ছেলে? কোনু পাড়ার? কোনু বৎশের? কোনু যুগের? তুমি বড় সৌভাগ্যবান। তুমি সফলতা পেয়েছো। চিরকালের!'

'আমাকে চেনো না?' সে বলবে, 'আমি অমুকের পুত্র অমুক-আনা ফূলানাবনু ফূলানিন। আমি অমুক পাড়ার, অমুক বৎশের, ওই যুগের। হ্যা, মহান প্রভু আমাকে করেছেন সৌভাগ্যবান। আমি পেয়েছি সফলতা। চিরদিনের। 'হাউ মুক রিউ কিতাবিয়া-এসো আমার কিতাব (আমলনামা) পড়ো।'

'ইনি জানান্তু আন্নি মূলাকিন হিসাবিয়া- আমার বিশ্বাস ছিল একদিন হিসাব নেয়া হবে।' এমন সময় আওরাজ আসবে-

'ফাহ্যা ফি ঈশাতির রাদিয়া।'

'এ উচ্চ (সমান্নিতি) জীবনের মালিক হয়েছে।'

'ফি জান্নাতিন আলিয়া।'

'জাঙ্গজমকপূর্ণ, মর্যাদাপূর্ণ বেহেশতের মালিক হয়েছে।'

'অ তুহু দানিয়া।'

'যেখানে বেহেশতীর হাতের কাছে ঝুলন্ত রয়েছে ফলবৃক্ষের ডাল পালা।'

বেহেশতে আঙুরের একটা বীথি এতো বড় হবে যে, এক বছর ধরে একটা কাক ক্রমাগত উড়লেও তার সীমানা শেষ করতে পারবে না। এমন আঙুর গুচ্ছ জান্মাতে মাথার ওপর ঝুলিয়ে বেথেছেন আগ্নাহতালা।

'কুলু আশরাবু হানিয়াম বিমা আফ্লাতু ফি আইয়ামিল খালিয়া-'

'এখন খাও, পান করো; যা কিছু তুমি দুনিয়াতে পরিশ্রম করেছিলে তার প্রতিফল তোগ করো?'

এই হচ্ছে সফলতা। চূড়ান্ত পরিণতি। আর ওটা হচ্ছে ব্যর্থতার ঠিকানা।

একে বলে সফলতা আর ওটা হলো ব্যর্থতা।

এসব কথা কে আমদের জানিয়েছেন? আবিয়া আলাইহিস সালাম। এ হচ্ছে নবীদের দেয়া খবর। মিথ্যা নয়। সত্য সংবাদ।

এই মানুষটি এখন সাফল্য পেয়েছে। তার জন্যে মোষণা দেয়া হচ্ছে-

'ইন্না লাকুম আন্তান্নামু ফালা তাস আলু আবাদা-'

'সুস্থ থাকো, আর কখনও অসুস্থ হবে না-'

'ইন্না লাকুম আন্তান্নামু ফালা তাহরামু আবাদা-'

'চিরকাল যুবক থাকো কখনও বুঢ়ো হবে না-'

এই সফলতাকে কে নেবে ব্যর্থতা থেকে বেঁচে?

যে আগ্নাহকে রাজী করেছে।

ব্যর্থ হয়েছে কে সফলতার সোনালী স্বাদ না পেয়ে?

যে অসন্তুষ্ট বা নারাজ করেছে আগ্নাহ রাষ্ট্রুল আলামিনকে।

আগ্নাহ পাক কার ওপর রাজী হবেন?

যিনি তার জীবনকে সাজিয়েছেন, গড়েছেন নবীয়ে করিম সন্নাহাহ আলাইহি ওয়াসল্লাম এর তরীকা বা আদর্শে।

কার ওপর আগ্নাহতায়ালা সন্তুষ্ট হবেন?

যিনি সম্পর্ক গড়েছেন আগ্নাহতায়ালার সাথে ভালবাসার।

সোয়া লাখ নবী এসেছেন। তাঁরা দুনিয়াতে একটা কাজ করেছেন। দুনিয়াতে আদম আলাইহিসসালাম পেশা শিখিয়েছেন। এক হাজার পেশা। মানুষ দুনিয়াতে পেশার লাইনে যা কিছু করছে তা এখনও আদম আনা নবী আলাইহিসসালামের জ্ঞানকে অতিক্রম করতে পারেন। জ্ঞান-বিজ্ঞানের যতই পরিবর্তন আসুক মানুষ ওই এক হাজার পেশার বলয় থেকে বের হতে পারবে না। ওই এক হাজার পেশার ভিতরেই মানুষ আবর্তিত হতে থাকবে। আগ্নাহ রাষ্ট্রুল আলামীন ওই পেশাগুলোর সাথে সামঞ্জস্য ও ভারসাম্য রেখে দিয়েছেন দ্বিনের। যাতে ওই সব জীবন যাপন পদ্ধতিতে দ্বীন জীবিত বা প্রকাশ করা যায়। আর নবীদের পাঠিয়েছেন একটি কাজ দিয়ে। কাজটি হচ্ছে, তুমি আমার সাথে বান্দাদের মিলিত করো। বান্দা আর আমার মাঝে মিলনের সেতু রচনা করো।

তাদের বলো, ম্যুত্র পর আর এক জীবন আসছে। অন্তহীন, অনাদিকাল থাকতে হবে সেখানে। সে জীবনের জন্যে তোমারা তৈরি হয়ে এসো।

আমার সম্মানিত ভাই আর বুর্জুর এখন তায়ালা চান তাঁর সাথে আমরা জুড়ে যাই, মিলিত হই। আমাদের কাজ কাজ হচ্ছে তার ভালবাসার বাঁধনে জড়িয়ে পড়া।

এমন রাহমান, এমন রাহীম খোদা! তাঁর হুকুম যা অক্ষেপে পালন করা যায় তা আমরা মানি না। আগ্নাহতালা বলেন, 'ইয়া ইবনে আদাম, লি আলাইকা ফারিদা, অলাকা আলাইকা রিজকুক-' 'হে আদমের সন্তান, হে আমার বালা, এক কাজ আমার আর এক কাজ তোমার। তোমাকে রঞ্জি দেব এটা আমার কাজ আর তুই আমাকে মানবি এটা তোর কাজ।' আমি তোমাকে রঞ্জি দেব এটা আমার কাজ আর তুই আমাকে মানবি এটা তোর কাজ।'

'ফাইন খালাক্তানি ফি ফারিদাতি লাম উখ্লিকা ফি রিজ্কিক-'

'বান্দা তুই যদি আমার হুকুম নাও মানিস তবুও আমি তোকে রঞ্জি পোছে দেব। যদি তুই আমার ইবাদাত ছেড়ে দিস, আমার আনুগত্য যদি তোর ভালো নাও নাগে তবু আমি তোর রঞ্জি দিতে থাকবো, রঞ্জি আমি তোকে খাওয়াতে থাকবো।'

'ফাইন রাদিতাবিমা কাসামত্তুহ লাক-'

'এই যে আমি তোকে রঞ্জি দিলাম তুই আমার উপর রাজী আর খুশি হয়ে যা-'

'আরাকুতু কাল্বাক অ-বাদানাক-'

'তোকে আপন প্রেমিক বানাবো আর তোর দেহ ও মনকে শান্তিতে ভরিয়ে দেব-'

'অ-ইল্লাম তারদা বিমা কাসামত্তুহ লাক-'

‘আর যদি আমার দেয়া রঞ্জিত ওপর তুই সন্তুষ্ট না হোস; রঞ্জিত পেছনে দুনিয়া কামানোর পেছনে যদি অশুভ হয়ে ছুটতে থাকিস, হারাম হালাল বাছ বিচার না করিস—’

‘ফলা ইজ্জতি অ-সুলতানি ‘তাহলে মনে রেখো, আমার ইজ্জত র্যাদা আর বাদশাহীর কসম—’

‘লা উসান্নিতানা আলাইকাল দুনিয়া—’

‘আমি তোর ওপর দুনিয়াকে ঢাও করে দেব—’

‘ফারুক্কাদু ফিহা রাহমানল উহসি ফিল্ল বারিয়া—’

‘তখন তুই দুনিয়ার পেছনে এমন উশাদের মতো ছুটতে থাকবি যেমন শিকারীর ভয়ে পালাতে থাকে জানোয়ার।’

‘সুমা লা ইয়াকুল লাহা মিন্হা কাতাবতুহ লাক—’

‘তারপরও তুই এটুকুই পাবি যতটা তোর কপালে আমি লিখেছিলাম।’

‘অতাকুনু ইন্দি মাগলুমা—’

‘তখন তুই আমার (রাহমানুর রাহীম) সুনজর থেকে সরে যাবি।’

তো সেই রাহমান আর রাহীম আল্লাহ্ আমাদের কতুকু ভালবাসেন?

আল্লাহ্ আকবার!

‘ইয়া ইবনে আদাম, ইন্নি লাকা মুহিস্বুল ফাবি হাকি আলাইকা কুলি মুহিস্বা—’

হাদীসে কুদসীতে এসেছে, ‘হে বনী আদম, আমি তোকে ভালবাসি, তোর ওপর আমার সেই ভালবাসার দাবী তুই—ও আমাকে ভালবাস্! হে আমার বান্দা, আমি তোকে ভালবাসি, তোর ওপর আমার ভালবাসার কসম, তুই—ও আমাকে একটু ভালবাসা দে!’

‘ইয়া ইবনে আদাম, ইন জাকারাত্তানি জাকারাতুক—’

‘হে আদমের সন্তান, তুই আমাকে শ্রণ কর্ আমিও তোকে শ্রণ করবো—’

‘অইন্ন নাসাতানি জাকারাতুক—’

হায়ের মানুষ! তুই আমাকে যদি ভুলে যাস তবুও আমি তোকে মনে রাখি আমি কখনও তোকে ভুলি না।

‘তু শাফি নি অশাফিক—’

‘আমার সাথে বন্ধুত্ব করু, আমিও হবো তোর বন্ধু—’

‘তু-ওয়ালিনি অ-ওয়ালিক—’

‘আমার সাথে যখন খারাপ ব্যবহার করবি আমি কিন্তু তখনও তোর ভালো করবো—’

‘তু-ওয়া রিদওয়ান্নি অ-আনা মু’মিনুন আলাইক—’

‘আমি দেখতে থাকি কখন তুই খারাপ আচরণ ছেড়ে ফিরে আসিস আমার দিকে—’

আর যখন তুই আমার প্রতি অকৃতজ্ঞ হয়ে, আমার থেকে মুখ ফিরিয়ে নিয়ে শয়তানের পথ ধরিস আমার সাথে যুদ্ধ ঘোষণা করে দিস, আমার দিকে পিঠ ফিরে চলে যাস; তবুও আমি অপেক্ষা করি। যদি তুই এখনি ফিরে আসিস কাছে। তুই যতই আমার থেকে দূরে সরে যাবি আমি কিন্তু তোর দিক থেকে মুখ ফেরাবো না। আমি শুধু তোকে দেখতে থাকবো। দেখতেই থাকবো। মনে করবো, এই বুঝি ফিরে এলো আমার বান্দা।

‘তু ওয়া রিদওয়ান্নি অ-আনা মুমিনুন আলাইক—’

তুই আমার ওপর রাগ করবি আমি তোকে দেখতে থাকবো। যেমন, মা তার সেই মাসুম বাচ্চার জন্য অপেক্ষা করে থাকে, যে তার ওপর রাগ করে চলে গেছে চোখের সামনে থেকে দূরে। মা কিন্তু তার পথের পানে চেয়েই থাকে। তাবে, এই বুঝি ফিরে এলো আমার বাচ্চা! এই বুঝি ফিরে এলো আমার কাছে।

আল্লাহ্ তো তার বান্দাকে মায়ের চেয়ে সব্দের গুণ বেশি ভালবাসেন।

এক হাদীসে এসেছে, সবচেয়ে বেশি খুশি হন আল্লাহ্ যখন বান্দা তাওবা করে। আমাদের গোনাহের কোনও মূল্য বা প্রভাবই নেই আল্লাহ্ ক্ষমা আর দয়ার সামনে।

সবচেয়ে বেশি খুশি হন আল্লাহত্তায়ালা বান্দাৰ ‘তাওবা’ৰ উপর। কেমন খুশি হন?

‘ইজা তা’ বালা আবদু লাহল কানাদিনু ফিস্ সামায়ি—’

‘যখন কোনও বান্দা তাওবা করে তখন আসমানে সাজ সাজ রব পড়ে যায়।’ জ্বালানো হয় প্রদীপগালা। যেমন ধনী লোকেরা বিয়ের অনুষ্ঠানে জ্বালায়। আর এক ফিরিশতাকে দিয়ে বলা হয়—

‘ইস্তা লাহাল আবদু আলা মাজ্জা—’

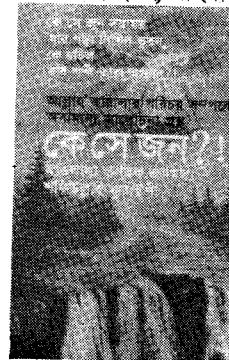
‘শোনো শোনো হে আসমানের বাসিন্দারা! আজ এক বান্দা আল্লাহত্তায়ালা! নিরেছে।’ এমন প্রতিপালক, এমন দয়াল আল্লাহত্তায়ালা!

তার সাথে সম্পর্ক তৈরি না করা কতবড় অন্যায়। তিনি আমাদের ফিরে আসার (তওবা) ওপর সমস্ত গোনাহকে কেটে দেন।

‘ইয়া ইবনে আদাম, লাও, বালাগাত জুনুবুকা আনা নাস্সামাআ সুমাস্ তাগফারতানি গাফারতুলাকা অলা উবালি—’

‘হে আদমের সন্তান, যদি তোমার গোনাহ জমিন তরে আসমানেও পৌছে যায়, যদি চাঁদ সুরঞ্জকে ছুঁয়ে যায় তবুও তুমি যদি বলো, ‘হে আল্লাহ্ তুমি আমাকে মাফ করে দাও,’ সাথে সাথে তোমার গোনাহ আমি এমনভাবে মাফ করে দিই যেন তুমি কোনও গোনাহ-ই করোনি।’

এমনই হচ্ছে, বাহমান আর রাহীম আমাদের প্রভু।



## চার

এমন কারিম, রাহিম, শফিক, হামান, মান্নান, রাহমান, দায়আন আল্লাহত্তায়ালা সাথে সম্পর্ক না করা; আর টাকা, পয়সা, ধন দৌলতের সাথে সম্পর্ক করা বা মন লাগানো কতবড় অন্যায়, কত বড় জুলুম! নবী ও পয়গম্বরগণ বান্দাদের এমন অন্যায় থেকে বের করে আনতেন। নবীরা কী করতেন?

এমন জুলুম বা অবিচার থেকে আল্লাহত্তায়াল বান্দাদের উদ্ধার করতেন। তারা বলতেন, ভাই তুমি মালিককে চিনে নাও। তোমার স্মষ্টাকে চিনে নাও। ভাই, তার সাথে সম্পর্ক করো যিনি তোমাকে পয়দা করেছেন। আল্লাহত্পাক নিজে বলেন—

‘ইয়া আইয়ুহাল ইনসান মা গাররাকা বিরাবিকাল কারীম।’

‘হে পথভোলা মানুষ! কী জিনিস তোমাকে দয়ালু প্রভুর ব্যাপারে ধোকা দিয়ে দিল! কেন ভুলে গেলি দয়ালু মালিককে।’

আল্লাহত্পাকের তো অনেক বড় বড় গুণবাচক নাম আছে; কিন্তু আল্লাহত্তায়ালা যখন কুরআনকে শুরু করলেন তো সবার পয়লা নিজের রবুবিয়াতের সাথে বান্দার পরিচয় করিয়েছেন।

‘আলহামদু লিল্লাহি রাম্বিল আলামীন।’

‘সব প্রশংসা আল্লাহত্তায়ালার—’

আল্লাহ্ কে? তিনি, যিনি সমগ্র বিশ্বের প্রতিপালক, রব! রাবিল আলামীন! আল্লাহ্ আকবার! তিনি কিভাবে প্রতিপালন করেন? আল্লাহত্তায়ালা বলেন—

‘শারূরহম ইলাইয়া শায়িজ অ খায়’র ইলাইহিম নাজিল আক্লাওহম ফি  
মাদাজিইল কাআন্নাহম ইয়ামইয়াম্ আকুনি—’

‘আমি তোমাদেরকে এমনভাবে প্রতিপাদন করি যে, প্রতিদিন তোমার গৌণাহ  
আমার কাছে আসে তবু আমার রহমতের দরোজা আমি খুলে দিই। আর আমি  
রাতের বেলা তোমাকে এমনভাবে ঘুম পাড়িয়ে দিই যে, যেন তুমি আমার কোন  
অবাধ্যতাই করোনি! ’

তো আমার ভাই!

নবী কী করেন? নবী আমাদের বলেন, আল্লাহর থেকে সবকিছু হয়। আল্লাহই  
বাঁচান ও মারেন। তিনি ইঞ্জিত দেন, তিনিই অপমান করেন। কাজেই আল্লাহর  
দিকে এগিয়ে যাও। দোড়ে চলো। তাঁর জন্যে মৃত্যুকে বরণ ও আপন করে নাও।

আল্লাহ কি রকম রাহমান, রাহীম, কারিম বা দয়ালু?

‘ইন তাকারুরাব ইলাইয়া শিব্রা—’

‘তুমি এক বিষত আমার দিকে এসো—’

‘তাকারুরাবতু ইলাইহি জিরাও—’

‘আমি এক হাত এগিয়ে যাবো তোমার দিকে—’

‘ইন তাকারুরাব ইলাইআ জিরাও—’

‘তুমি এক হাত এগিয়ে এসো—’

‘তাকারুরাবতা মিনহ বায়া—’

‘আমি দু’হাত এগিয়ে যাবো—’

‘ইন আতানি ইয়ামশি—’,

‘তুমি চলতে থাকবে—’

‘আতায়তুহ হারওয়ানা—’

‘আমি তোমার দিকে দোড়ে আসবো।’

তার মানে আল্লাহর রহমত বা দয়া দোড়ে আসবে।

কত বড় কারিম, রাহমান, রাহীম, দয়ালু আল্লাহতায়ালা। বান্দা সামান্য  
উদ্যোগ নিবে তিনি দোড়ে এসে তাকে বুকে জড়িয়ে নেবেন। সুবহানাল্লাহ!

তো ওই আল্লাহতায়ালাকে মন দেয়া এবং সমস্ত সৃষ্টি বস্তুর প্রভাব দিল থেকে  
বের করা হচ্ছে সফলতার প্রথম সিদ্ধি।

আমি ওই আল্লাহতায়ালাকে মনবো। যিনি ছাড়া কেউ কিছু করতে পারে না,  
তিনি সবকিছু ছাড়া যাবতীয় কাজ সম্পাদন করেন। আমি বিশ্বাস আনবো আল্লার  
প্রতি তাঁর সমস্ত ক্ষমতা ও শুণাবলী সহকারে। তাঁর শুণবাচক নাম কি? রাহমান,  
রাহীম, কারিম, জাল্লার, হান্নান, মান্নান। তিনি দয়ালু, পরম করণাময়। তিনি  
আমাকে ভালবাসেন মা’র চেয়ে। মায়ের ভালবাসার চেয়ে সন্তুরগুণ বেশি  
ভালবাসেন।

যে মায়ের একটা মাত্র ছেলে। চোখের তারা সে মায়ের। অন্তরের একমাত্র  
শাস্তির কারণ সে। কলিজার টুকরা। কিন্তু ওই মাকেই ছেলে যখন একবার ডাকে  
‘মা—’ মা জবাব দেন ‘জি—’। আবার ছেলে ডাকে ‘মা’। ‘জি—’ জবাব দেন মা।

ছেলে আবার ডাকে। মা জবাব দেন। আবার ডাকে ছেলে। মা জবাব দেন। ছেলে  
বার বার ডাকে। হঠাত বিরক্ত হয়ে যান মা। বলেন, ‘মা’ ‘মা’ ডেকে মাথা খাবি  
নাকি? চুপ করু?’

অথবা বান্দা যখন তার প্রভুকে ডাকে ‘আল্লাহ!’

আল্লাহ রাস্তুল আলামীন সন্তুর বার তার জবাব দেন। সুবহানাল্লাহ!

আবার ডাকে ‘ইয়া আল্লাহ!’

‘লাল্লাহিক ইয়া আবদি!’

‘আমি হাজির আছি হে আমার বান্দা!’ জবাব দেন আল্লাহ। সন্তুর বার! আল্লাহ  
আকবার।

এই ভাবে বান্দা হাজার বার ডাকে। ‘ইয়া আল্লাহ।’ সন্তুর হাজার বার জবাব  
দেন আল্লাহ।

‘লাল্লাহিক’ ‘লাল্লাহিক’---

একটা ঘটনা আছে।

এক মূর্তিপূজুক ছিল। সে আল্লাহতায়ালা সম্পর্কে কিছুই জানতো না। আমরা  
তো মুসলমান হিসাবে আল্লাহতালার জাত ও সীফাতকে জানি। তো সেই পূজারী  
পূজার ঘরে চুকে মূর্তিকে ডাকতো ‘সনম’ ‘সনম’---

সন্তুর বছর ধরে সে ডাকলো। একদিন হঠাত। ফসকে ভুল একটা শব্দ বেরকলো  
তার মুখ থেকে। ‘সামাদ’।

আসমান থেকে সাথে সাথে প্রতি উত্তর ভেসে এলো ‘লাল্লাহিক ইয়া আবদি!’

ফিরিশতারা আরজ করলো, ‘হে আল্লাহ! এই পূজারী তো আপনার সম্পর্কে  
জানেই না।’

‘কিন্তু সে আমাকে ডেকেছে।’ বজ্জির্ণর্ঘে আল্লাহ বললেন।

‘ভুল করে ডেকেছে, হে মহান আল্লাহ রাস্তুল আলামিন! তবু আপনি জবাব  
দিলেন?’

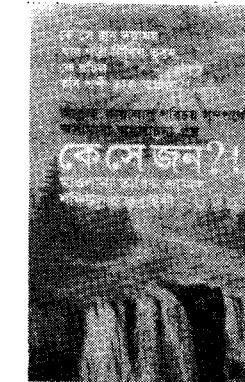
‘আরে ফিরিশতারা! আমি সন্তুর বছর ধরে অপেক্ষা করছি কখন আমার এই  
বান্দা আমার নাম উচ্চারণ করবে। একবার মাত্র। আর সাথে সাথেই ‘আমি  
হাজির বান্দা’ বলবো। যদিও সে ভুল করে আমাকে ডাকে।’

হায় দৰ্তাগা মানুষ!

তুই চিনলি না তোর দয়াল মালিককে!

মালিক রাহমান, মালিক রাহীম, মালিক কারীম।

তিনি চান তাঁর বান্দার অন্তর আর কারো দিকে না পড়ুক। আর কারও দিকে  
ঝুঁকে না যাক। আমার এতো আদরের বান্দা সে যেন আমারই স্ট্রং অন্য কোনও  
জিনিসকে মন না দিয়ে বসে।



তো এই আশ্বিয়া আলাইহিসসালামের কাজ ছিল যাতে আমরা ওই দয়ালু  
মালিকের সাথে মিলিত হই, সম্পর্ক করি। যাঁর হাতে আসমান জমিনের যাবতীয়  
ভাস্তুর।

ভাই,  
দুনিয়াতে বড় কাকে বলে?

পাঁচ

যার কাছে অনেক বেশি সম্পদ আছে, বেশি জমিন আছে, জমিদারি আছে। যার আছে অনেক বড় ব্যবসা, ক্ষমতা। কিন্তু আসলে সে বড় নয়। বরং তিনি বড় যিনি তাকে ওই সব জিনিস দান করে বড় করেছেন দুনিয়ার মানুষের কাছে। যিনি তাকে জমি, ব্যবসা, ক্ষমতা আর সম্পদ দিয়েছেন তিনি মহা ক্ষমতাধর, প্রবল পরাক্রান্ত। আল্লাহ্ বড়। আর এই যে বড়ত্ব, বড়ই আর প্রতাপ এতো সামান্য সময়ের জন্যে। আজ যদি তার জমিন কেড়ে নেয়, কেড়ে নেয় ক্ষমতা, সম্পদ, ব্যবসা ও পদ্মর্ঘাদা?

তো কেউ তাকে আর জিজেসও করবে না। অনেক বড় কর্মকর্তা, অবসর নিয়ে নিক কেউ তাকে মূল্য দেবে না।

আরেক সম্পর্ক আছে। যা মানুষকে সবচেয়ে বড় করে। তা হচ্ছে, ‘মান রাফাআস্ সামাজা বি কুদুরতিহি-’ যিনি আকাশকে উচু করে দিয়েছেন আপন অপার ক্ষমতা বলে...’

‘বিগায়িরি আমালিন তারাও নাহা-’

‘যিনি বিনা খুটিতে সুপ্তিষ্ঠিত করেছেন আকাশকে’

‘আলাম নাজ্জালিল আরদা মিহাদা-’

‘কি আমি জমিনকে তোমাদের জন্যে করে দিইনি বিছানা?’

‘অল জিবালা আওতদা-’

‘আমি কি পাহাড়গুলোকে পুঁতে দিই নি পেরেকের মতো?’

‘অ-বানায়না ফাওকাকুম শাবআন সিদাদা-’

‘আমি সাত আকাশকে করে দিয়েছি ছাদ-’

‘আল্লা সাদাব নাল মা আসাদ্বা-’

‘কি আমি পানি বৃষ্ণ করে দিইনি?’

‘সুম্ম শাকাক্নাল আরদা শাকা-’

‘জমিনকে কি আমি চিরে ফেলিনি?’

‘খালিকুল হার্বি অন্ন নাওয়া-’

‘বীজ থেকে অঙ্গুরোদগম কি আমি করিনি?’

‘ইয়ুলিজুল লাইলা ফিনু নাহার-’

‘কি আমি রাতকে বদলে দিই নি দিন দিয়ে?’

‘ইয়ুলিজুল নাহারা ফিল লাইল-’

‘আবার কি দিনের পেছনে রাত্রিকে অনুসরণ করাইনা?’

রাত ও দিনকে বড় করে কে? কে ছেট করে রাত ও দিনকে? আমি আল্লাহ্ করি।

‘ইয়ুগ্শিল লাইলা অন্ন নাহার-’

‘রাত ও দিনকে সামনে ও পিছনে করি আমি।’

‘গরম ও শীত আমি আনি।’

‘অশ্ শামসু তাজরি লিমুস্ তাকারিল্লাহা জালিকা তাকুদীরুল আজিজুল আলীম-’

‘তিনি সূর্যকে পূর্বে উদয় ও পশ্চিমে অস্ত দেন; যার মাঝে রয়েছে পরাক্রান্ত আল্লাহতায়ালার প্রকাশ্য নির্দশন।’

‘অজাআলনা সিরাজাঁও অহহায়া-’

‘তাকে (সূর্য) তৈরি করেছি জ্বলন্ত তীব্র প্রদীপ হিসেবে-’

‘অল কামারা কাদারনাহ মানাজিলা হাতা আদাকাল উরজনীল কৃদিম-’

‘চৌদকে আমিই ছেট ও বড় করি। তা কখনও খেজুর গাছের শাখার মতো পাতলা হয় আবার থালার আকার ধারণ করে-’

‘অস্সামাজা রাফাআহা-’

‘আসমানকে আমিই করেছি উচু-’

‘জমিনকে নিচু করেছি আমিই। আমার পরাক্রমের দ্বারা। সৃষ্টি বস্তু তৈরি হয়েছে অমি ইচ্ছে করেছি বলে।

‘ইন্না ফি খালকিস্ সামাওয়াতি অলআরদি-’

‘লক্ষ্য করো, আমার তৈরি আকাশ ও জমিনের দিকে-’

‘অখতিলাফিল লাইলি অন্ন নাহার-’

‘লক্ষ্য করো, দিন ও রাত্রির পরিবর্তন।’

রাত আসে, আঁধারই আঁধার! সূর্য ওঠে, আলোয় আলো! সূর্য অস্ত যায়, ফের অন্ধকার। গাঢ় কালো অন্ধকার।

‘অল ফুলকিল লাতি তাজরি ফিল বাহুরি বিমা ইয়ান ফাউন নাস-’

সাগরের বুকে ছুটে চলেছে ছেট জাহাজ। কে তাকে পৌছে দেয় তীরে? একমাত্র তিনি আল্লাহ্। এক। একাকী তিনিই সমাধান করেন সকল সমস্যার। এক মহাসমুদ্রে এতো বড় ক্ষমতা রয়েছে যে তার একটা ঢেউ গোটা দুনিয়াকে নিমজ্জিত করে দিতে পারে সমুদ্রের অতল তলায়। সেখানে সেই উত্তাল, বিশাল পাহাড়ের মতো ঢেউগুলোর মাঝে একটা ছেট জাহাজ তো কিছুই না। আল্লাহ্ তায়ালা বলেন, ‘ওই উত্তুলু উর্মিমালার মাঝে আমিই ভাসিয়ে রাখি জলযানগুলোকে। আমিই পৌছে দিই তীরে।’

‘অমা আনজালনাহ মিনাস সামায় মিম্বা-’

‘তারপর দেখো তোমরা বৃষ্টির দিকে। আকাশ থেকে কোমল ফেঁটায় যা নেমে আসে মাটির বুকে।’

যদি ফেঁটাগুলো সুতীক্ষ্ণ ধারালো করে দিতেন তাহলে ধৰ্মস হতো পৃথিবী; ঘর বাড়ি অট্টালিকার ছাদ ফুটো হতে হতে ভেঙে পড়তো।

তো এই আল্লাহ্ রাবুল আলামীন, যিনি সমস্ত সৃষ্টি বস্তুর মালিক। তাঁর মুঠোয় রয়েছে বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড।

‘অল আরদু জামিয়ান কাব্দাতুহ।’

‘জমিন তাঁর কজা (মুঠো)র ভেতর।’

‘অস্ সামাওয়াতি মাতবিয়াতুন বিইয়ামিনিহি-’

‘এবং আকাশগুলো তাঁর মুঠোর ভেতর-’

‘ইয়ুখরিজুল হাইয়া মিনাল মাইয়িতি-’

‘তিনি জীবনের ভিতর থেকে মৃত্যুকে বের করে আনেন-’

‘ইয়ুখরিজুল মাইয়িতা মিনাল হাইয়ি-’

‘তিনি মরণের ভিতর থেকে বের করে আনেন জীবনকে-’

তিনি মরণভূমিকে পরিণত করেন শস্য শ্যামল সবুজে। সাগরের পানিকে তৈরি করেন বাষ্পে। হাওয়াকে আদেশ করেন বাষ্পকে শৃণ্যে ওঠাতে। সেখানে বাষ্পকে আদেশ দেন মেঘ হতে। মেঘকে হৃকুম দেন বৃষ্টি হতে।

‘ইয়ুসান্দিতুর রাদে বিহাম্দিহি-’

‘তারপর ফিরিশতা তাকে খিঁচে থাকে-’

এরপর ওই মেঘমালা থেকে নেমে আসে বৃষ্টি। ফেঁটায় ফেঁটায়। জমিনের দিকে। এদিকে জমিনকে হৃকুম দেন ‘বৃক্ষকে চিরে দে’। জমিন চিরে দেয়। বৃষ্টির ফেঁটা আশ্রয় নেয় তার পেটে।

‘আ আন্তুম আন্জাল তুমুহ মিনাল মুজনি আম নাহনুল মুনজিলুন-’

‘বৃষ্টি তোমারাই বৰ্ষণ করাও, না আমি আকাশ থেকে বৃষ্টি বৰ্ষণ করিব?’

তারপর বীজকে বলেন, ‘তোর বুক চিরে ফেল! জীব অঙ্গুরিত হয়। কাণ্ড তৈরি করেন। তাকে বলেন, ‘শিকড় তুমি মাটির আরো গভীরে যাও।’ সে আরও গভীরে যায়। সেখানে তাকে ফের আদেশ দেন, ‘মাটি থেকে খাদ্য ও পানি সংগ্রহ করো।’

সে তাই করে। এবার উপরে তোমার ডালপালা ছড়িয়ে দাও। তারপর পাতাকে আদেশ দেন, ‘পাতা উপরের দিকে ওঠো’। ওঠে। বাতাসকে বলেন, ‘বাতাস তুমি এতো জ্বরে প্রবাহিত হয়েনা যে পাতা ছিঁড়ে যায়, উড়ে যায়। হাওয়া থমকে যায়। ছেট একটা পাতাকে হাওয়া উড়িয়ে নিতে পারে। কিন্তু আল্লাহর ইকুম। সে জ্বরে প্রবাহিত হয় না। এমনিভাবে শিকড়কে নিচে যেতে বলেন। পাতা, ডালপালাকে উপরে উঠতে বলেন।

‘কাজার ইন আখ্রাজা সাত্রাহ; ফাআজারাহ ফাস্তাগলাজা ফাস্তাতা আলা শুকিহি-’

এটা আমার রব একাই করেন। তিনি জমিনকে চিরে দেন, বীজের বুক ফাটিয়ে দেন, শিকড়কে নিচে নেমে যেতে বলেন, পাতাকে উপরে ওঠান, পাতাকে বড় করেন। ডালকে বলেন, ‘শাখা তৈরি করো’। শাখা তৈরি হয়। শাখাকে বলেন, ‘প্রশাখা তৈরি করো।’ প্রশাখা তৈরি হয়।

তাকে বলেন, ‘কলি তৈরি করো।’ কলি তৈরি হয়। কলিকে বলেন, ‘ফুল তৈরি করো।’ ফুলকে বলেন, ‘ফল তৈরি করো।’ ফল তৈরি হয়ে যায়। ফুলকে বলেন, ‘ফল তৈরি করো।’ ফল তৈরি হয়ে যায়।

আল্লাহ তায়ালা বলেন, ‘অমা তাখরজু মিন সামারাতিম মিন আকমামিহা-’ ‘আমি জানি গাছের কোথায় কোন জায়গায় ফল আসবে। আমি সব জানি।’

‘অমা তাহমিনু মিন উনফা।’ ‘অমা তাদাও ইল্লা বিইজ্ঞিহি।’ ‘আমি জানি, গর্ভবতী নারীর পেটের ভিতর কি আছে? আর এও জানি সমন্দের তলায় কি আছে। কোটি কোটি মাছের পেটের ভিতর কি আছে আমি জানি। মানুষ তো বটেই, কোটি কোটি মাদী জীব জানোয়ার, সাগরের অতল তলার লাখ লাখ মাদী মাছ, মাটির উপরে ও গভীরের কোটি কোটি মাদী কীট-পতঙ্গের পেটের ভিতর কি আছে তাও তিনি, আল্লাহ জানেন।

কতগুলো মূরগীর ডিম মানুষ খাবে, কতগুলো পচবে, কতগুলো ডিম পাঢ়বে, কতগুলো বাচ্চা ফুটানোর জন্যে বসানো হবে, তার থেকে কতগুলো নষ্ট হবে আর কতগুলো বাচ্চা হয়ে বেরিয়ে আসবে তিনি, মহান আল্লাহ রাস্তুল আলামীন জানেন। বাচ্চা গুলোর ক'টা মেরণ আর ক'টা মুরগী হবে তাও তিনি জানেন। ‘অশিয়া ইল্মুহু।’ সব তাঁর জ্ঞানের মধ্যে রয়েছে। সব কিছুর উপর মহাজ্ঞানী আল্লাহর জ্ঞান ছায়া ফেলে রেখেছে।

‘অসিয়া সামিউল আখলাক’ তাঁর শোনার ক্ষমতা এতদূর পর্যন্ত রয়েছে যে গোটা দুনিয়ার মানুষ কথা বলতে শুরু করে, আর সেটা যদি সৃষ্টির প্রথম দিন থেকে শেষ দিন পর্যন্ত যত মানুষ এসেছে, আর আসবে সবাই মিলে বলে, তবুও তিনি তা এক পলকে শুনে নেন। প্রত্যেকের আলাদা কথা, ভাবতঙ্গী, দাবী-দাওয়া, চাওয়া-পাওয়া সব তিনি শুনে নেন হবহ। তা জীবিত হোক বা মৃত্যুক হোক বা বৃদ্ধ, দানব হোক বা মানব, কীট বা পতঙ্গ, জীব হোক বা জানোয়ার, হিস্ত জীব হোক বা নিরাহ প্রাণী, কালো মানুষ হোক বা সাদা, আরবী হোক বা আজ্ঞম, পশ্চুতে হোক বা হিন্দী, আরবীতে বলে বা বাঙ্গালীয়, উর্দুতে বলে বা হিব্রু, ইংরেজীতে বলে বা ফ্রেঞ্চ, ডাচ ভাষায় বলে বা ল্যাটিন-সারা দুনিয়ার সব ভাষাভাষীর মানুষ বলুক বা বিচিত্র নিজস্ব ভাষায় জীব জানোয়ার, কীট পতঙ্গ, পোকা মাকড় সবাই যদি একসাথে আল্লাহর কাছে চাইতে থাকে আল্লাহ ত শুনে নেন। পলকে। এক মুহূর্তে।

‘লা ইয়ুস্মিলুহ শামআন্ আন্ শাম, অলা কাওলাম্ আন্ কাওল, অলা মাসআলাম্ আন্ মাসআলা।’ আল্লাহতায়ালা এমন প্রতিপালক ও শ্রেষ্ঠতা যে, যে কোনও ভাবে যে কোনও ভাষায় - যা কিছু বলে সব শুনে ফেলেন কোনও শোনাতে ভুল হয় না। আর প্রত্যেকের কথা শোনেন। কমা, দাঁড়িসহ।

‘অলা ইয়াতাবাররাম বি আল্হাহি অবিল হাজাত।’

‘আর তোমাদের চাওয়া, পাওয়া করে দেখাতে আমার কোনও অভাব পড়ে ন।’

কোনও মানুষের কাছ থেকে জান বাঁচাতে চাও তো তার কাছে ধার চাও ; সে তোমার বাড়ির রাস্তা ছেড়ে দিবে। কিন্তু মহান রাস্তুল আলামীনের সাথে সম্পর্ক গভীর করতে চাও তো তার কাছে তোমার যাবতীয় প্রয়োজন চাও। তিনি তোমার বন্ধু হয়ে যাবেন। তাঁর রহমত টুকরো টুকরো হয়ে চলে আসবে তোমার কাছে। তাঁর কাছে চাইলে খুশি হন, না চাইলে নারাজ হন। তিনি এমন দেনেওয়ালা, এমন দাতা যে জন্মাতে সবাইকে একত্রিত করবেন। সৃষ্টির শুরু থেকে শেষ দিন পর্যন্ত যত লোক বেহেশতী হয়েছে তাদের সবাইকে ডাকবেন। বলবেন ‘আমার বান্দা আজ তুমি চাইবে আমি দেবো। আজ চাও।’

‘লান কুমাতিমাল ইয়াওমা বিকুন্দুরি আমালিকুম-’

‘আজ তোমাদের পূর্ণ কর্মের প্রতিদান হিসেবে দেব না। দেবো আমার রহমত থেকে। কাজেই চাও।’

বান্দা বলবে, ‘হে আল্লাহ, আমি আর কী চাইবো, তুমি তো সবকিছু দিয়েছো! ’

‘না বান্দা, তবুও চাও।’

‘আচ্ছা, হে পরম প্রভু, তুমি আমাদের উপর রাজি হয়ে যাও,’ তখন বান্দা বলে।

আল্লাহ পাক বলেন, ‘বিরাদা-ই ইয়ান্কুম আহলালতুকুম বি দুয়ারী-’

‘আরে! রাজি হয়ে গেছি বলেই তো এখানে বসিয়েছি। আজ এখন চাও, কী চাইবার আছে?’

চাইতে চাইতে ক্লান্ত হয়ে যাবে বান্দা। তখন আল্লাহতায়ালা বলবেন, ‘সামান্য চেয়েছ, আরো চাও।’ আবার চাইতে শুরু করবে। ক্লান্ত হয়ে পড়বে তারা।

তখন আল্লাহতায়ালা বলবেন, ‘সামান্য চেয়েছ। আরও চাও।’

‘আর কি চাওয়ার আছে?’

‘এখন পর্যন্ত তো তোমরা তোমাদের শান মতো চেয়েছে। এবার আমার শান মতো চাও।’

এবার বান্দারা চিন্তান্তিত হয়ে পড়বে। কী চাওয়া যায়? চাওয়ার তো আর কিছু দেখছি না। আজ তাদের বুদ্ধি কিন্তু পার্থিব বুদ্ধি নয়, বেহেশতী বুদ্ধি। বেহেশতী মস্তিষ্ক, বেহেশতী মেধা, বেহেশতী চিন্তাক্ষমতা। তবু তারা আর খুঁজে পাচ্ছে না। তাদের চাওয়ার আর কী বাকী থাকতে পারে।

আবার আল্লাহতায়ালা বলেন, ‘বান্দা, আরো চাইতে থাকো।’

বান্দা আবার প্রার্থনা করতে থাকবে। ক্লান্ত, দিশেহারা। তারা বলবে, ‘ও আল্লাহ, আর তো চাওয়ার কিছুই দেখছি না! কি চাইবো?’

আল্লাহতায়ালা বলেন-

‘ইয়া ইবাদি কুদ রাদিতুম বিদুনি মা ইয়াশাকু লাকুম-’

‘আরে আমার বান্দা, তুই তো নিজের শান মতো চেয়েছিস। আমার শান মতো কিভাবে তুই চাইবি? যা, তোর শান মতো যা চেয়েছিস তা-ও দিলাম। আর আমার শান অনুযায়ী যা তুমি চাইতে পারো নাই তা-ও দিলাম!

দাতা তো এমনই হওয়া চায়।

এখন বলেন তাই, এমন দাতা প্রতিপালকের প্রতি মন প্রাপ না সঁপে দেয়া কতবড় অন্যায়! এই অন্তরে আল্লাহ ছাড়া আর কারও প্রভাব না থাকা। স্বেফ আল্লাহ। একমাত্র আল্লাহরই স্থান এই অন্তরে থাকবে। আর আল্লাহতায়ালা তার বান্দার কাছে চান ভালোবাসা। যেমন স্তু চায় স্বামীর অন্তরে একমাত্র তার ভালবাসা বিরাজ করুক। তারপর সে তাকে শুকনো রঞ্জি দিক থেকে আর পরতে-

দিক মোটা কাপড়। কোনও আপত্তি নেই। তেমনি আল্লাহতালাও চান বান্দার অন্তর জুড়ে সব সময় আমার ভালবাসা, আমার শরণ বিরাজমান থাকুক।

আর যদি শামী অন্যের হয়ে যায় তারপর যতই সোনা দানা আর ধন সম্পদ স্তৰীর পায়ের তলায় ফেলে দেয় তাতে স্তৰী সুখী হয় না। তেমনি আল্লাহ রাব্বুল আলামীন ও বান্দার অন্তরে দৃষ্টি রাখেন। দেখেন সেখানে তিনি আছেন না অন্য কোন সৃষ্টি বস্তুর ভালবাসা রয়েছে। আমরা কি জানি কেন ইয়াকুব আলাইহিসসালাম এর কাছ থেকে তার নয়নের মণি, আদরের দুলাল নবী সন্তান, ইউসুফ আলাইহিসসালাম কে কেড়ে নিয়েছিলেন? বিচ্ছিন্ন করে দিয়েছিলেন? চল্লিশ বছর ধরে পিতা পুত্র আলাদা ছিলেন।

কেন?

মিশর থেকে শ্যামদেশ (বর্তমান সিরিয়া) মাত্র এক মাসের পথ অথচ কেউ করো দেখা পাচ্ছে না। জানতে পারছে না। কে কোথায়? কতদূর? কেমন আছে? ইউসুফ আলাইহিসসালাম এর অনুমতি নেই যে পিতাকে জানায় আমি কাছে আছি, পাশেই আছি; ভাল আছি। কেন্দো না।

ওদিকে চোখের পানি ফেলতে ফেলতে ইয়াকুব আলাইহিসসালাম এর চোখ অঙ্গ হয়ে গিয়েছে।

‘অব ইয়াদ্দাতা আয়না মিনাল হজ্জনি ফাহুয়া কাবিম।’

তারপর যখন দেখা হলো ইয়াকুব আলাইহিসসালাম আবার চক্ষুশ্বান হলেন। বাপ বেটোর মিলন হলো।

তখন আল্লাহতায়ালা ইয়াকুব আলাইহিসসালাম কে বললেন, ‘তুমি কি জানো, কেন তোমাকে তোমার সন্তান থেকে আলাদা করে দিয়েছিলাম? কারণ একদিন তুমি নামাজ পড়ছিলে। পড়তে পড়তে আচমকাই তোমার কানে ভেসে এলো ইউসুফের কান্নার শব্দ।

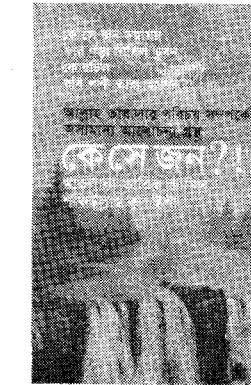
তোমার দৃষ্টি পিছলে চলে গেল ইউসুফ আলাইহিসসালামের দিকে। আমি তীব্র অভিমানে সিদ্ধান্ত নিলাম বিচ্ছিন্ন করবো তোমাকে ইউসুফের কাছ থেকে। আমার সামনে দাঁড়িয়ে আমারই সৃষ্টি ইউসুফের দিকে আমার নবীর দৃষ্টি! নবী হয়ে স্ফটাকে অবহেলা করে সৃষ্টির দিকে নজর। আল্লাহ তার সাথে কারও অংশীদারী পছন্দ করেন না। আল্লাহ তায়ালা মহান বিশ্বপ্রভু তার ভালবাসায় কারও অংশী পছন্দ করেন না। ইব্রাহিম আলাইহিস সালাম এর মতো খলিল যখন তার নবী পুত্র ঈসমাইল এর দিকে বার বার মমতার দৃষ্টি ফেলছেন জবাই এর পূর্ব মুহূর্তে (আর এটা স্বাভাবিক পিতা তার পুত্রকে এমন সঙ্গীন মুহূর্তে দেখবেই। তা জেনে হোক বা আজান্তেই।)

তো ঠিক তখনি অদৃশ্য থেকে রাব্বুল আলামীন ঘোষণা করলেন, ‘ইব্রাহিম, ছুরি চালাও -- ছুরি চালাও -- !!

সত্ত্বে বার ছুরি চালালেন ইব্রাহিম আলাইহিসসালাম।

প্রথম বারেই দুবী রাখতে পারতেন আল্লাহতালা। কিন্তু বার বার তাকে দিয়ে ছুরি চালালেন। ছুরি চালাতে চালাতে অন্তর থেকে তাঁর সব অপত্য মেঝেরে উদ্বীপনা নিউড়ে বের করে নিলেন। প্রতিবার ছুরি চালাচ্ছেন ছেলের গলায়। আপন ছেলে! নবী! বুক ভরা ভালবাসা! তিল তিল করে বলি দিচ্ছেন। উজাড় করা পুত্র প্রেম মুখ খুবড়ে পড়েছে। আসমান জমিন নিখর। রূদ্ধশ্বাস। আসমানের বাসিন্দাদের মাঝে কান্নার রোল।

সত্ত্বে বার ছুরি চালানোর পর পুত্রের জন্য আর কিছুই রইলো না নবী ইব্রাহিম এর মনের কোণে। বাকী থাকলো আল্লাহকে রাজী খুশি করার নিশ্চিন্দ আর নির্ভেজাল উদ্বীপনা! উদ্ব্যম!



ত্রয়ী

হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের উদ্ধতের কাছে এটাই আল্লাহর চাওয়া। সব কিছু ছেড়ে আমার সাথে সম্পর্ক করো প্রেমের, ভালবাসার আর আনুগত্যের মহান সম্পর্ক। আমার জন্যে আত্মবলিদান দাও। আমি ছাড়া সবকিছুকে বের করে দাও অন্তর থেকে। আমি আল্লাহ তোমাদের জন্যে সবচেয়ে উন্নত।

এজন্যে বান্দা যখন নামাজে দাঁড়িয়ে তখন মগু হয় আল্লাহর প্রতি। পূর্ণ মনোযোগ দেয় সর্বশক্তিমানের দিকে। তারপর কখন জানি আচমকাই কীসের চিন্তা, কীসের ভাবনা তাকে উদাসীন করে দেয়। অন্যমণ্ড হয় আল্লাহর থেকে। তখন আল্লাহ রাব্বুল আলামীন আসমান থেকে আওয়াজ দেন, ‘ইয়া ইবনি আদাম! ইলা মান তাল্লতাফিঃ। ইলা মান হয়া খায়রূম মিনী?’

হে বনী আদাম, তুমি আমার দিক থেকে মুখ ফেরালে কেন? তুমি কি আমার চেয়ে উন্নত কিছু পেয়েছো? আমার চেয়ে বেশি কী সৌন্দর্য তুমি পেলে? তুমি কাকে দেখছো? কার ভাবনা পেয়ে বসলো তোমাকে? যে তুমি আমার মতো দয়ালু কে ভুলে গেলে? বান্দা বিশ্বাস করো, আমার চেয়ে বেশি সুন্দর, বেশি উন্নত আর কিছু নেই। তুমি কার দিকে মুখ ফেরালে, বান্দা? তুমি আমাকে ছেড়ে? কাকে দেখছো? আল্লাহ আকবার! আল্লাহ আকবার!

বলুন দোষ্টো, স্বয়ং আল্লাহ, স্ফটা নিজে তার বান্দার কাছে এমন অনুরোধ উপরোধ করছে! আমাদের কাছে তাঁর কী ঠেকাক? কী প্রয়োজন আমাদের তাঁর কাছে। কী মূল্য আছে তার কাছে আমাদের?

তবু আল্লাহ রাব্বুল আলামীন বান্দাকে ডাকতে থাকেন। আল্লাহ আকবার! আশ্চর্য! তিনি মালিক হয়ে বান্দাকে ডাকতে থাকেন। সেই আল্লাহ যার এতো বড় মাহাত্ম ও পরাক্রম যে তিনি যখন জিরাইল আমিনের মতো এতো বড় ফিরিশতা (যার মাথা সিদরাতুল মুনতাহা আর পা তাহতাস সারা। আর দেহ গোটা দুনিয়া জুড়ে বিস্তৃত) কে ডাকেন, ‘হে জিরাইল! সাথে সাথে আসমানের উপর থেকে সাত জর্মিনের নিচ পর্যন্ত দীর্ঘ ও ছয়শত পাখা বিশিষ্ট সুবিশাল জিরাইল আলাইহিসসালাম, যার পায়ের আঙুল থেকে মাথার চুল পর্যন্ত পৌছাতে সাড়ে চোদ্দশ হাজার বছরের পথ পেরতে হয়, তিনি ভয়ে প্রকপ্তি হয়ে একটা পাখির মতো কাঁপতে থাকেন। যার সামনে আসমান ঝুঁকে আছে, তারা মডলী ঝুঁকে আছে। পাথর রয়েছে সিজদায়। পাহাড়গুলো তার সামনে ঝুঁকে রয়েছে। সিজদায় রত আছে সমুদ্র সাগর, নদ-নদ খাল-বিল, মহাসমুদ্র। গাছ-পালা সিজদা করছে। এক একটা পাতা সিজদা করছে। যিনি রাহীম, ওয়াহহাব, রাজ্জাক, মালিকাল মূল্ক, রাহিমাল মাসাকীন, জুল জালালি অল ইকরাম, আর হামার রাহিমীন, মাতিন, আওয়ালুল আওয়ালিন, আখিরাল আখিরিন, অ-

তাওয়াব, জুল কুয়াতিল মাতিন, আলবার, ওয়াকিল, ওয়ালি—এত বড় গুণাবলীর আল্লাহ তায়ালা যিনি কোন কিছুর সাহায্য ছাড়া গোটা বিশ্বজগতকে একা একাই সৃষ্টি করেছেন। এমন পরিদ্র মহামহিমানিত আল্লাহ তায়ালা পায়খানা পেশাব আর নাপাকি ভরা মানুষকে ডাকতে থাকেন।

‘আরে বান্দা আমি তোর দিকে চেয়ে আছি আর তুই কার দিকে?’

‘মানুজ তুহা, মাশহুম তুবা, আমৰি গায়িব!’ ‘আরে! আমি তোর দিকে চেয়ে রয়েছি, তুই কাকে দেখছিস?’

তারপরও যদি বান্দা তার দিকে ফিরে না তাকায় তখন আল্লাহতায়ালা ডেকে বলেন, ‘আমার বান্দা তুই কাকে দেখছিস? আমার সৃষ্টিকে? না—না তুই আমার দিকে দেখ?’

এবারও যদি বান্দা তার দিকে ঝঁজু না—তখন আল্লাহতায়ালা আবার বলেন, ‘ও আমার বান্দা তুই কাকে দেখছিস? আমার সৃষ্টিকে। না—না তুই আমার দিকে ফিরে দেখ?’

এখনও যদি বান্দা আল্লাহ রাস্তুল আলামীনের দিকে মনোনিবেশ না করে তখন আল্লাহ রাস্তুল আলামীন বলেন, ‘কী আশ্র্য! আমার এই বান্দার দেখছি আমাকে কোন প্রয়োজন নেই!’ তো ভাই, এমন আল্লাহকে নিজেকে নিঃশেষ করে পেতে হবে এমন আল্লাহর জন্যে বরণ করে নিতে হবে মৃত্যু কে।

আল্লাহতালা আমাদের কাছে চান তার ভালবাসা নয় ইশ্ক! ইশ্ক! একটা হচ্ছে ভালবাসা আর একটা হচ্ছে ইশ্ক! ভালবাসা তাগ করা যায়। কিন্তু ইশ্ক শুধু একজনের জন্যেই হয়। যা একজনের জন্যে তাকে জগতের সব কিছু ভূলিয়ে দিয়ে শুধু এক জনের দিকে দিশাহারা আর মোহস্ত করে রাখে। ভালবাসা সবার জন্যে। স্ত্রীর জন্যে, মা-র জন্যে, বাবার জন্যে, সন্তানের জন্যে, চাকরির জন্যে, বসের জন্যে, বোনের জন্যে, ভায়ের জন্যে, পদের জন্যে, মর্যাদার জন্যে, ক্ষমতার জন্যে, কন্যার জন্যে হয়। কিন্তু এই ভালবাসা গাঢ় হতে হতে এমন প্রগাঢ় ভালবাসায় রাপান্তরিত হয়ে কোনও এক জনের জন্যে হয়ে যায়। সবাইকে; সবার ভালবাসাকে ভূলিয়ে দেয়। এমনকি নিজের সন্তানকে পর্যন্ত ভূলিয়া দেয় শেষ পর্যন্ত নিজের জীবনকে তার পায়ের তলায় রেখে দেয়। এতই গভীর সেই প্রেম যে নিজের জীবনকে তার প্রেমিকের জন্যে বিনিদান দিতে দ্বিধা করে না। তাকে বলে ইশ্ক! ‘আল্লাজিনা আয়ানু আশাদ্দুস্তুল লিল্লাহ! ’ যারা ঈমান এনেছে তারা আমার আশিক, এই আশাদ্দুস্তুল শব্দের অর্থ হচ্ছে ইশ্ক।

আল্লাহ আমাদের কাছে কি চান?

তিনি চান আমরা সবার কাছ থেকে সরে এসে সব ভালবাসা নিয়ে একমাত্র তাঁর দিকে ফিরে আসি। স্বেক্ষ একজন। তিনি আল্লাহ। তাঁর হয়ে যাই। আর কারো নয়। \*শুধু আমার জন্যে, এমন কি তোমার নিজের জন্যেও তোমার আর কিছু থাকবে না। তুমি শুধু আমার হবে।’

আরে ভাই! আমরা তো আল্লাহর সাথে সম্পর্কের স্বাদ জানি না। এর মাঝে যে কী শাস্তি, কী আবেশ আর আনন্দ! যদি সম্পর্ক করতাম তো বুবাতাম কতো অনাবিল সে শাস্তি! ভাই! স্ট্রেচ জিনিসের প্রেম বা ইশ্ক কোথায় নিয়ে যায় মানুষকে! সে সব ‘কিছু ভূলে যায়। ‘মজন’ নাম শনেছেন? তার আসল নাম ছিল ‘তাওবা’। আরবীতে কায়েস নামে সে পরিচিত। আমাদের কাছে সে ‘মজন’ নামে বিখ্যাত। আসলে তার নাম ছিল তাওবা। বাপের নাম সুমা। তিনি সদৰার বা নেতৃত্বানীর ব্যক্তি ছিলেন। তো ‘তাওবা’র সাথে ইশ্ক হয়েছিল লায়লার। বাপ একদিন তাকে হেরেম শরীকে আটকালো। তাকে বলা হলো, ‘আল্লাহর ওয়াস্তে তুমি লায়লার সাথে সম্পর্ক ছেড়ে দাও। তাওবা করো এখানে। এই বায়তুল্লাহ তে।’ সে হাত ওঠালো—

‘ইলাহী, তুবতু মিন কুল্লিল মুআফি; অলাকিন হৰ্বাল লায়লা লা আতুবু।’

‘হে আল্লাহ, সব শুনাই থেকে আমি তাওবা করছি কিন্তু লায়লার সাথে সম্পর্ক ছাড়তে পারছি না।’

ভাই, স্ট্রেচ জিনিসের সাথে সম্পর্ক! হায়! মাটি, পেশা, পায়খানার মানুষের সাথে প্রেম! তার থেকে তাওবা করতে পারছে না। সে বলল—

‘আওয়াহুম আলা তাস্লিবনি হৰ্বাহ আবাদা; অ ইয়ার হামাল্লাহ আবাদান কামা আমিনা।’

‘হে আল্লাহ, লায়লার সাথে আমার ইশ্ক চিরদিনের করো। আর যারা আমার সাথে আমিন বলছে তাদেরও মঙ্গল করো।’

মজনু কুকুরের পা’য়ে চুমু খাচ্ছে।

‘কুকুরের পায়ে চুমু খাচ্ছ কেন?’ লোকেরা আশ্র্য হয়ে বলল।

‘আরে ভাই!’ সে কান্না তেজা স্বরে বলল, ‘তোমরা কি জানো না, এই কুকুর লায়লার শহরের গলি দিয়ে আসা যাওয়া করে।’

‘সেজন্যে—!?’

‘হ্যাঁ ভাই, তাও সব সব সময় নয়। কখনো সখনো। তাই ওর পায়ে চুমু খাচ্ছি আমি।’

ভাই,

আল্লাহতায়ালা সৃষ্টির সাথে এই ঘটনা ঘটেছে। ইশ্কের কারণে। এই ইশ্ক আল্লাহতায়ালা সাথে গড়ে ওঠে মানুষের সে জন্যেই আবিয়া আলাইহিমুস সালাম দুনিয়াতে এসেছিলেন। এখন আল্লাহর সাথে বান্দার সম্পর্ক গড়ে ওঠার পথ কি? উপায় কি? সেটা হচ্ছে মুহাম্মদুর রাসুলুল্লাহ। মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহ আলাইহি অসাল্লাম হচ্ছেন আল্লাহ তায়ালা সাথে সম্পর্ক গড়ার সেতুবন্ধন।

‘আনা নাবীয়াল আবিয়া।’

‘আমি নবীদেরও নবী।’ বলেন হজুর সাল্লাল্লাহ আলাইহি অসাল্লাম।

‘লিবাদিল হামদি বিয়াদিহ ইয়াওমাল কিয়ামাতি।’

‘প্রশংসার পতাকা আমার হাতে থাকবে কাল কিয়ামাতের দিন।’

‘সাইয়িদুল্ল ইয়া আদামু ইয়াওমাল কিয়ামাত।’

‘আদম সন্তানদের সর্দার হবো কিয়ামাতের দিন।’

‘মা ফাতিউল জান্নাতু বিয়াদিহ ইয়াওমাল কিয়ামাতি।’

‘জান্নাতের চাবি আমার হাতে থাকবে কিয়ামাতের দিন।’

এমন নবী ছিলেন আমাদের নবী সাল্লাল্লাহ আলাইহি অসাল্লাম। কোনও মানবসন্তান আল্লাহকে দেখেনি, দেখতে পাবে না। মুসা আলাইহিস সালাম আল্লাহ তায়ালাকে বলেন, ‘হে আল্লাহ, আমি তোমাকে দেখতে চাই।’

‘তুমি আমাকে দেখতে পাবে না, মুসা।’ বলেন আল্লাহতায়ালা।

‘হে আল্লাহ, আমি তোমাকে দেখতে চাই।’ জিন ধরলেন মুসা।

‘ঠিকআছে। দেখো।’

সত্তর হাজার পর্দা। আল্লাহর আরশের সামনে আছে। সেটা সরালেন আল্লাহতায়ালা। তাঁর জাতে আলীর ন্যরের একটা কণার বলক ছুঁড়ে দিলেন।

‘জালালাহ দাক্কা—’

পাহাড় চূর্ণ বিচূর্ণ হয়ে ধূলোয় পরিণত হলো। মুসা আলাইহিস সালামের মতো দুর্দান্ত নবী চল্লিশ দিন পর্যন্ত বেইশ হয়ে পড়ে থাকলেন।

অর্থ আপন হাবিব সাল্লাল্লাহ আলাইহি অসাল্লামের সাথে কী ব্যবহার করলেন?

‘হ্যাঁ আলাল্লাজি আস্রা বিআব্দিহি লায়লাম মিনাল মাসজিদুল হারাম ইলাল মাসজিদুল আকসা।’

এক পা মুবারাক বায়তুল্লাহে আরেক পা মাসজিদুল আকসায়। দু'রাকাত নামাজ পড়লেন। সমস্ত নবীদের নিয়ে। তিনি ইমাম। তারপর উঠলেন প্রথম আকাশে। দেখা হলো আদম আলাইহিস সালামের সাথে। উঠলেন দ্বিতীয় আকাশে। দেখা হলো ইয়াহিয়া ও জাকারিয়া আলাইহিস সালামের সাথে। দ্বিতীয় আকাশে। দেখা হলো ইউসুফ আলাইহিস সালামের সাথে। দেখা হলো চতুর্থ আকাশে। পঞ্চম আকাশে দেখা হলো ইউনুস আলাইহিস সালামের সাথে। ষষ্ঠ আকাশে উঠলেন। দেখা হলো হারুন আলাইহিস সালামের সাথে। মুসা আলাইহিস সালামের সাথে দেখা হলো। সপ্তম আকাশে দেখা হলো ইব্রাহিম আলাইহিস সালামের সাথে। এরপর সিদরাতুল মুনতাহ। এখানে এসে জিরাস্ট আমিন হাত জোড় করে দাঁড়িয়ে গেলেন। বললেন, আর ওপরে ঘোষণা অনুমতি আমার নেই।'

এরপর আরশ মহল্লা থেকে নেমে এলো একটা মহামূল্যবান রত্ন খচিত শাহী তাখ্ত। তিনি তাতে চড়লেন। সেই তাখ্ত তাঁকে নিয়ে উঠতে শুরু করলো।

'সুন্মা দানাফাতা দাল্লা ফাকানা কাবা কাওসায়নি আও আদ্না ফা আওহা ইলা আবদিহিমা আওহা মা কাদাবাল ফুআদামা আরা আফা তা মারুনা অমা ইয়ালা ইয়ারাও।'

নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম এতো কাছে গেলেন, এতো নিকটে গেলেন যে আর কেউ সেখানে পৌছাতে পারেনি। পারবেও না।

তো ভাই,

আল্লাহর সাথে কে সম্পর্ক গড়বে? যে নবী আলাইহিমুস সালামের তরীকায় আসবে। যিনি মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামের তরীকায় আসবেন। যিনি এই পবিত্র আদর্শ মতো চলবেন তিনি কালো মানুষ হয়েও সফলকাম। যে এই আদর্শ মতো চললো না সে কুরাইশী, হাশমী, সৈয়দ হয়েও ব্যর্থ। আবু লাহাব কুরাইশী, সৈয়দ ও হাশমী। কিন্তু জাহানার্মী। (তাস্বাত ইয়াদা আবি লাহাব....)।

আর বিলাল ইবনে রাবাহ (রাঃ)। পিতার নাম পর্যন্ত ঠিক জানা যায় না। দাদার নাম কেউ জানে না। মোটা দীর্ঘ দেহ। কোঁকড়া চুল, গর্তে ঢোকা চোখ। কালো কুচকুচে গায়ের রঙ। দুনিয়াতে তিনি কত সম্মান পেলেন! মসজিদে নববীর মুয়াজিন। মুয়াজিনের কী মূল্য! আমরা জানিনা। আমরা তো জানি জেনারেল, মেজর, কমিশনার আর ডাক্তার সাহেবের মূল্য। মুয়াজিনের মূল্য কতটুকু তা আমরা আজ জানিনা। আমাদের চিষ্টা চেতনার পরিবর্তন হয়ে গেছে। আমরা আজ মূর্খ হয়ে যাচ্ছি। মুয়াজিন সে, যাকে কবরের মাটি খেতে পারে না। 'লা ইয়াদা আদু ফি কাব্রিহি।' বড় বড় বাদশাহকে কবর ছিন্ন ভিন্ন করে দেবে। বড় বড় ক্ষমতাধরকে কবর নিষ্পেষিত করে ফেলবে। যদি দৈমান, আমল ও তাকওয়া না থাকে। আর মুয়াজিন? তাকে ছেঁয়া কবরের মাটির জন্যে হারাম।

'আসওয়ালু আনা কাল ইয়াওমাল কিয়ামাহ।'

'কাল কিয়ামাতের দিন মুয়াজিন সবচেয়ে উচু জায়গায় দাঁড়াবে।'

লম্বা গর্দান মানে সে সবচেয়ে উচু জায়গায় দাঁড়াবে। গোটা হাশরবাসী এক সাথে তাঁর উজ্জল নূরানী চেহারা দেখতে পাবে। এতো উচুতে! ঘোষণা হবে। 'মুয়াজিন কোথায়?'

ঘোষণা হবে, 'ইমাম কোথায়, কোথায় ওলামা? এদেরকে আগে মোতির মিস্ত্রে নিয়ে বসাও। বাকীদের পরে হিসাব নিকাশ হবে।'

হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম একবার আজানের ফজিলত আলোচনা করলেন। হ্যারত ওমর (রাঃ) বললেন, 'আল্লাহর রাসূল, তাহলে তো দেখছি

আজান দেয়ার জন্যে আপনার উশ্মত তরবারি বের করে ফেলবে। (অর্থাৎ এতো বড় পৃষ্ঠা পাবার জন্যে একে অপরকে হত্যা করতে কৃষ্ণত হবে না।)

'কাল্লা ইয়া ওমাৰ,' হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম বললেন, 'কৃষ্ণতে তা নয় ওমর! এমন একদিন আসবে যখন আমার উশ্মত আজান তাদেরকে দিয়ে দেবে, যারা সমাজে অবহেলিত, অপমানিত, দুঃস্থ ও দুর্দশাপ্রাপ্ত। আর আজান দেয়াকে সবচেয়ে অবমাননাকর মনে করবে।' এতো মুয়াজিন সম্পর্কে! আজ আমাদের জ্ঞান, বৈবার শক্তি ও চিষ্টাধারা সম্পূর্ণ পাল্টে গেছে। আমরা আলিম, মুয়াজিন, হাফিজ, কুরী এদেরকে কোনও মর্যাদাই দিই না। কিন্তু আল্লাহু রাসূল আলামিনের দরবারে এদের কতো সম্মান দেখুন—

'ইয়া ফিল জানুতি নাহুন ইসমুহু, রায়আন আলাইহি মাদিনাতু মিম মারজান লাহ সাবউন আল সাবাব, মিম বাদিনা ফিতা লাহামিন আল কুরআন।'

'বেহেশতে একটা বর্ণ আছে। যার নাম রায়আন। যার ওপর একটা প্রাসাদ আছে। নাম মারজান। যাতে স্তুর হাজার সোনা রূপার দরোজা রয়েছে। যা হাফিজে কুরআনকে আল্লাহতায়ালা প্রকাশ করে স্বরূপ দেবেন।'

আজ হাশরের মাঠে সব ডিপিধার্রারা পিছনে পড়ে রইলো। আগে কে আছে? হাফিজে কুরআন। আজানদাতা। আর ইলমের অব্দেষকারীরা।

বিলাল (রাঃ) মুয়াজিন হলেন। আর মর্যাদার এমন স্তরে পৌছলেন যে, হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম সেহেরি খাচ্ছিলেন। হ্যারত আলী (রাঃ) সাথে ছিলেন। বকরির গোশ্ত ও রুটি দিয়ে তৈরি সারীদের সেহেরি। এমন সময় বেলাল (রাঃ) এলেন। বললেন, 'খাওয়া বন্ধ করে দিন।' মসজিদে চলে গেলেন। ফিরে এলেন আবার। দেখতে, যে যদি খাওয়া শেষ হয় তো আজান দিয়ে দেবেন। দেখলেন তখনও হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম খাবার খাচ্ছেন। বললেন, 'ইয়া রাসূলুল্লাহ! ওয়াল্লাহি লাকুদ আফ্তাক্ফতা।' 'হে আল্লাহর রাসূল, কসম আল্লাহর! সুবহে সাদিক হয়ে গেছে।' হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম হাত সরিয়ে নিলেন খাবার থেকে। বললেন, 'বেলাল, তোমার ভালো হোক। কোথায় ভোর হয়েছে। তুম চাঁদের আলো দেখে ভুল করেছ। তবুও তোমার কসম যাতে মিথ্যে না হয়ে যায় সেজন্যে আল্লাহতায়ালা ভোর করে দিয়েছেন। আমি নবী খাওয়া না শেষ করা পর্যন্ত আল্লাহতালা সুবাহি সাদিক করবেন না।'

যেদিন থেকে রাত কেটে গিয়ে ভোর হয় তখন থেকে সেদিন পর্যন্ত আর কখনো সুবাহি সাদিক হবার আগে ভোর হয়নি। কিয়ামত পর্যন্ত কখনো হবেও না। কিন্তু মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামের হাত ধরার কারণে, তাঁর সাথে আঝীয়তার জন্যে, তাঁর আদর্শে নিজেকে সাজানোর ফলে এমন ক্ষমতা ও শক্তি পয়দ হয়েছে সে আল্লাহতায়ালা তাঁর নিয়মকে লঙ্ঘন করে সকাল হবার আগেই সকাল করে দিলেন। হ্যারত আলী (রাঃ) বলেন, যদি বিলাল (রাঃ) না বলতেন, আর কসম না খেতেন, তাহলে হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম যতক্ষণ খাবার খেতেন ততক্ষণ পর্যন্ত সুবাহি সাদিক হতো না।

আখেরী নবী আকা ই নামদার, তাজিদারে মাদিনা, মুহাম্মদুর রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামের অনুসরণ কারীদের আল্লাহতায়ালা এই সম্মান দিয়েছেন। আর কি পুরুষার দিবেন?

হ্যারত বিলাল (রাঃ) এর কবর শ্যাম (বর্তমান সিরিয়া) দেশে। হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম বলেন, 'হাশরের মাঠে আমার ডান পাশে উঠবে আবুবকর সিদ্দিক (রাঃ), বাঁ দিকে ওমর ফারাক (রাঃ) আর আমার পারের নিচ দিয়ে উঠবে বিলাল (রাঃ)। তাঁর (সাঃ) পায়ের নিচ দিয়ে! হাশরের মাঠে সমষ্টি মানব চলবে পায়ে হৈটে। হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম চলবেন বোরাকে।

'ইয়ুশারুম্নাসো রিজালা বাইয়ুখশারো রাকিবান আলাল বুরুরাক।'

আর বিলাল (রাঃ) সাদা রঙের উটের আগে অঘসর হবেন। চালক আগে আর পেছনের সিটে তার মালিক। হাশরের মাঠে বিলাল (রাঃ) যখন নামবেন তখন হজুর সাল্লাহুর আলাইহি অসাল্লাম পেছনে বিলাল আগে আগে। তিনি উটীর ওপর বসে আজান দিবেন। সমগ্র মানব জাতি সেই আজানের আওয়াজ শুনতে পাবে। যখন ‘আশহাদু আল লাইলাহ ইল্লাহুর’ এখানে আসবে তখন গোটা হাশরবাসীর বলবে ‘সাদাকতা’-‘সাদাকতা’। সত্য বলেছে, সত্য বলেছে। যখন বলবেন ‘আশহাদু আন্না মুহাম্মদুর রাসূলুল্লাহ’ তখন হাশরবাসী বলবেন ‘সাদাকতা’ ‘সাদাকতা’।

এই হচ্ছে আনুগত্যের পুরস্কার।

আর কি পুরস্কার পাবেন?

হজুর সাল্লাহুর আলাইহি অসাল্লাম বলেন, ‘যখন আমি জান্নাতে যাবো-আমি ইন্দ্ৰিয়সম্পত্তি জান্নাতে যাবো। তখন আমার বাহনের লাগাম থাকবে বিলাগের হাতে। সে আমার আগে আগে চলবে। সে আগে প্রবেশ করবে। সাথে আমি।’

এ হচ্ছে সম্পর্ক গড়েছে যাঁরা আল্লাহর সাথে তার পুরস্কার। আল্লাহর তরফ থেকে।

‘ইন্নিল আরেকে রাজুলান বিসমিহি অ বিসমি আবিহে অ-উমিহি লা-ইয়াদি বাবাম মিন্আবওয়াবা মিন জান্নাতি। ইলা কুলাল মারহাবা, মারহাবা!’

‘আমি এমন এক ব্যক্তিকে চিনি, যাঁর মা ও বাবাকে চিনি; তিনি যখন বেহেশতে প্রবেশ করবেন তখন জান্নাতের প্রতিটি দরজা সমষ্টিতে বলবে, ‘মারহাবা মারহাবা।’ আপনার আগমন শুভ হোক। আপনি আমার দরজা দিয়ে প্রবেশ করুন।’

হ্যারত সালমান (রাঃ) জিজ্ঞেস করলেন, ‘হে আল্লাহর রাসূল, এমন সৌভাগ্যবান ব্যক্তি কে?’

হজুর সাল্লাহুর আলাইহি অসাল্লাম বললেন, ‘সে আবুবকর ইবনে আবু কোহাফা (রাঃ)।’

হজুর সাল্লাহুর আলাইহি অসাল্লাম বলেন, ‘রাইতু কাসবান ফিল জান্নাত—’

‘রাতে একটা স্বপ্ন দেখলাম। একটা সুবিশাল প্রাসাদ! যার একটা ইট মোতির, একটা ইট ইয়াকুতের, একটা আবার জবরজদ পাথরের। মেশক দিয়ে তৈরি তার গাঁথুনি, জাফরান দিয়ে তার খাদ। আমি জিজ্ঞেস করলাম—

‘লিমান হায়া?’

‘এটা কার?’

‘কুলাদ ফাতাম মিন কুরাইশ।’

‘কুরাইশ বৎশের এক যুবকের,’ উত্তর এলো।

‘জান্নাতু আন্নাব হলি।’

‘আমি মনে করলাম আমিও কুরাইশ বৎশের যুবক। এটা বুঝি আমার।’

‘ফাজ হাবতু লি ইয়াদখুলাহ।’

‘আমি তাতে প্রবেশ করতে চাইলাম।’

‘ইন্নাহ ওমার ইবনুল খাতাব।’

‘হে আল্লাহর রাসূল, এটা ওমর ইবনুল খাতাবের,’ ফিরিশতারা বলল।

হজুর সাল্লাহুর আলাইহি অসাল্লাম বললেন, ‘হে ওমর, তোমার রাগকে মনে পড়লো, সেজন্যে ভেতরে যাইনি। নইলে দেখেই আসতাম।’

হ্যারত ওমর (রাঃ) কাঁদতে লাগলেন। বললেন, ‘হে আল্লাহর রাসূল, আমার মা বাবা আপনার ওপর কোরবানী হোক। আমি কি আপনার সাথেও রাগ করবো?’

‘আওয়া আলাইকা আও ইয়ারা, ইয়া রাসূলুল্লাহ।’

তারপর হজুর সাল্লাহুর আলাইহি অসাল্লাম ওসমান (রাঃ) এর দিকে ফিরে বললেন, ‘ইয়া ওসমান, ইন্না লিকুল্লি জামিআনু রাফিকানু ফিল জান্নাতি আন্তা রাফিকী ফিল জান্নাত।’

‘হে ওসমান, বেহেশতে সব নবীর একজন করে সাথী থাকবে, আমার সাথী হবে তুমি।’

হ্যারত আলী (রাঃ) পাশে বসেছিলেন। হজুর সাল্লাহুর আলাইহি অসাল্লাম তাঁর হাত ধরলেন। বললেন, ‘ইয়া আলী, আতাহারতা আন ইয়াকুনা মানজিলোক মুকাবিলা মানজিলি।’

‘হে আলী, বেহেশতে তোমার ঘর আমার বাসার সামনে হবে। তুমি খুশি তো?’

হ্যারত আলী (রাঃ) নীরবে কাঁদতে লাগলেন। অবোরে।

তালহা (রাঃ) ও জুবাইর (রাঃ) দু’জনে পাশে বসেছিলেন। তাঁদের উদ্দেশে এবার হজুর সাল্লাহুর আলাইহি অসাল্লাম বললেন, ‘ইয়া তালহা অ ইয়া জুবাইর। ইন্না লিকুল্লি নাবীয়াল হাওয়ারিয়িন ফিল জান্নাত অ-আন্তা মা হাওয়ারিয়িন ফিল জান্নাত।’

‘হে তালহা ও জুবাইর! জান্নাতে সব নবীদের সাহায্যকারী থাকবে। বেহেশতে তোমরা দু’জনে হবে আমার সাহায্যকারী।’

এই হচ্ছে সাথে থাকার, সঙ্গলভের ফজিলত।

জান্নাতে একদিন হঠাৎ দেখা যাবে সূর্যের আলোর মতো নূর ঠিকরে বেরুচ্ছে। চারদিক আলো ঝলমল। জান্নাতের পাহারাদার রিদওয়ানকে কেউ জিজ্ঞেস করলো, ‘কি ব্যাপার, রিদওয়ান! আমরা তো শুনেছিলাম এখানে কোনও দিন সূর্য উঠবে না। সারাক্ষণ ছড়িয়ে থাকবে মায়াবী আলো। আজ যে এতো আলো বর্ণমালার ছটা নিয়ে সূর্য উঠলো। রিদওয়ান বলবে, ‘আল্লাহর ওয়াদা সত্য! জান্নাতে সূর্য উঠেনি।’

‘তাহলে এতো আলোর কীসের?’

‘জান্নাতুল ফিরাদাউসে রয়েছেন হ্যারত আলী (রাঃ) ও ফাতিমা (রাঃ), ‘রিদওয়ান বলবে, ‘তাঁরা আজ বসেছিল। কোনও কথায় হেসে উঠেছে শামী ও স্ত্রী। তাদের দাঁত বেরিয়ে পড়েছে। তার আলো এতো তীব্র ভাবে ছড়িয়ে পড়েছে সব বেহেশতে।’

এই হচ্ছে সঙ্গী হবার সম্মান।

একজন কালো লোক এলো। সে বলল, ‘হে আল্লাহর রাসূল, আমি তো কালো, কৃৎসিত আর কদাকার। আমি ঈমান আনলে কী পুরস্কার দেয়া হবে?’

‘তুমি যদি ঈমান আনো তো জান্নাত পাবে। এমন এক জান্নাত যেখানে তোমাকে সুদৰ্শন করা হবে। তুমি এতই উজ্জল চেহারা বিশিষ্ট হবে যে, তোমার রূপের ছটা এক হাজার বছর দূরের মানুষ দেখতে পাবে।’

এই হচ্ছে নবীর সাথী হবার ফজিলত।

যে তার সাথে থেকেছে সে মুক্তি পেয়েছে। যে সরেছে সে ধৰ্ম হয়ে গেছে। আল্লাহর কাছে সরাসরি কেউ পৌছাতে পারবে না। তাঁর কাছে পৌছানোর জন্যে রয়েছে সেতু বা সিঁড়ি। নবীর জীবনাদর্শ হচ্ছে সেই সিঁড়ি বা সেতু। যে সেই সিঁড়িতে উঠবে সে পৌছে যাবে জান্নাতে। যে ওই পবিত্র আদর্শকে আঁকড়ে ধরবে সে আল্লাহ পাক জাতে আলী পর্যন্ত পৌছে যাবে। তাকে দেয়া হবে চিরকালের আবাস বেহেশত। চির বসন্তের, সুখময়, শান্তিময়, আরাম ও আয়েশে থাকার বাড়ি ও বাগান।

## সাত

এখন হজুর সাল্লাহুর আলাইহি অসাল্লাম এর জীবন-যাপন আমাদের তিতর কিভাবে আসবে? তাঁর জীবনের দুটো দিক ছিল। এক হজুর সাল্লাহুর আলাইহি অসাল্লাম আল্লাহতায়ালার রাসুল ছিলেন। দুই, তিনি ছিলেন শেষ নবী। তারপর আর কোনও নবী আসবে না। অন্যান্য নবীদের সাথে উম্মতের সম্পর্ক ছিল মাত্র একটা। কিন্তু আমাদের সাথে নবী সাল্লাহুর আলাইহি অসাল্লামের দুটো সম্পর্ক। তিনি শেষ নবী ও শেষ নবী।

‘লা-ইলাহা ইল্লাহুর মুহাম্মদুর রাসুলুল্লাহ’ এই কালিমার দুটো অংশ। চারটা বিশ্বাস। চারটা পাঠ বা জ্ঞান রয়েছে। আর চারটা হচ্ছে তার চাওয়া।

কেউ কিছু করতে পারে না। আরশ মহল্লা থেকে তাহতাম্ব সারা পর্যন্ত। যা কিছু সৃষ্টি রয়েছে তার কিছুর কোনো ক্ষমতা নেই যে কাউকে জীবন, মরণ, ইজ্জত দেয় বা অপমান করে। রুজি দেয় বা রুজি ছিনিয়ে নেয়। এটা হচ্ছে ‘লাইলাহা’র বিশ্বাস।

‘ইল্লাহুর’। এ বিশ্বাস হচ্ছে একমাত্র আল্লাহ সবকিছু করতে পারেন। তিনি রুজি দেন, সম্মান দেন, জীবন দেন, ছিনিয়ে নেন জীবন মৃত্যু দিয়ে। অপমান করেন তিনিই। তালো ও মন্দ করেন তিনিই।

হযরত আলী (রাঃ) বলেন, ‘মান ইয়াতামাদা আনা ফাকুদ কাল্লা।’

‘যিনি নিজ মালের ওপর ভরসা করেন আল্লাহ তার মালকে কমিয়ে দেন।’ মাল দিয়ে যে কিছু হয়না সে দেখতে পাবে।

‘মান ইয়াতামাদা আলা সুলতানি ফাকুদ কাল্লা।’

‘যে নিজের রাজত্বের ওপর ভরসা করে তাকে রাজত্বের মাঝে রেখে আল্লাহ অপমান করে দিবেন।’

‘মান ইয়াতামাদা আলা ইল্মিহি ফাকুদ কাল্লা।’

‘যে নিজের জ্ঞানের উপর অহঙ্কার করবে সে পথবর্ষ হয়ে যাবে।’

আমি সব কিছু জানি, বেশি জানি, সব চেয়ে তালো জানি-এমন অবস্থা যখন একজন আলিমের তখন সে গোমরাহ হয়ে যাবে।

‘মান ইয়াতামাদা আলা আক্লিহি ফাকাদিফ কাল্লা।’

‘যে নিজের বুদ্ধির ওপর ভরসা করে তার বুদ্ধি লোপ পাবে।’ সে নির্বোধ প্রমাণিত হবে।

‘মান ইয়াতামাদা আলাল্লাহ, ফালা বাল্লা, অলা দাল্লা, অলা বাল্লা, অলাখতাল্লা।’

‘আর যে আল্লাহর ওপর ভরসা রাখবে তার মাল কমবে না, তার ইল্ম কমবে না, তার রাজত্ব নষ্ট করা হবে না, সে পথবর্ষ হবে না, সে নির্বোধ হবে না। সে কখনও অপমানিত হবে না।’

তো কালিমার একটা দিক হলো ‘লা-ইলাহা ইল্লাহুর’। কেউ কিছু করতে পারে না। কাজেই যারা অক্ষম আমি তাদের নই। ‘ইল্লাহুর’। আল্লাহ সব কিছু করেন সব কিছু ছাড়া। তিনি সক্ষম। আমি সক্ষমের পক্ষে। আমি আল্লাহর।

‘লাইলাহা-’ নফি, ‘ইল্লাহুর-’ ইসবাত

‘মুহাম্মদুর রাসুলুল্লাহ।’ ‘মুহাম্মদ আলাইহি সাল্লামুর রাসুল।’ এই অংশটুকু জাহির বা প্রকাশিত। এটা ইসবাত। এর অপকাশিত দিক হচ্ছে, হজুর সাল্লাহুর আলাইহি অসাল্লামের পরে আর কোনো নবী আসবে না। এটা হচ্ছে নফি। ইসবাতের ভেতর লুকিয়ে আছে নফি। হজুর সাল্লাহুর আলাইহি অসাল্লামের আদর্শে দুনিয়া ও আধিরাতের শান্তি ও সফলতা। আর অন্য কোনও তরীকায় দুনিয়ার শান্তি নাই; আধিরাতেরও। এই ‘নফি’ দিকটা লুকোনো রয়েছে ইসবাতেই ভেতরে। কাজেই নবী কারিম সাল্লাহুর আলাইহি অসাল্লামের পর আর কোনও নবী নাই।

যেহেতু নবী আর আসবে না। ‘নফি’ অংশটুকু আমাদের কাছে কী চায়? একথাই বলে যে, তিনি শেষ নবী। তারপরে আর কোনও নবী আসবে না। কাজেই তাঁর অসমাপ্ত দায়িত্ব দাওয়াতের কাজ আমাদের করতে হবে। তাঁর আনা খবর গোটা মানব জাতির কাছে পৌছাতে হবে। কেয়ামত পর্যন্ত মানুষ ও জিনের কাছে পৌছানোর ব্যবস্থা নিতে হবে।

এই দুই কাজ যে করবে সে ‘মুহাম্মদুর রাসুলুল্লাহ’ এর দুটো চাওয়া পূর্ণ করলো। তার সাথে তৈরি হবে মহান আল্লাহ রাখবুল আলামিনের গভীর, গাঢ় সম্পর্ক।

অবশ্য যে ব্যক্তি পড়ে নিয়েছে ‘লা ইলাহা ইল্লাহুর মুহাম্মদুর রাসুলুল্লাহ’ তার সাথে আল্লাহতায়ালার সম্পর্কের পূর্ণতার এক দরোজা অর্জন হয়েছে। হয়তো সে চোর, জুয়াড়ি, মদ্যপ, সুদোখের তবুও কালিমার কারণে সে প্রথম দরোজায় পৌছেছে।

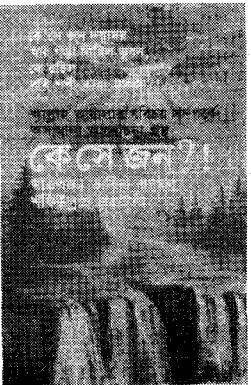
কালিমা পড়নেওয়ালা তাওবা করলো তো এক দরোজা আগে বাড়লো। নামাজ পড়লো তো আরেক দরোজা এগুলো। রোজা রাখলো, আরো একটা দরোজা পেরলো। হজ্ব করলো, আরেক দরোজা আগে বাড়লো। জাকাত দিল তো আরো উন্নতি করলো। নিজেদের মধ্যে বাগড়ি বিবাদ মেটালো আরো আগে বাড়লো। লেন-দেন ঠিক করলো আরো এক ধাপ এগিয়ে গেলো। হালাল কামাই করলো, হালাল রঞ্জি খেল আরো মর্যাদা বেড়ে গেলো।

কিন্তু কামেল দরোজায় তিনি পৌছুলেন যিনি ‘মুহাম্মদুর রাসুলুল্লাহ’ এর চাওয়া পূর্ণ করলো। সেটা হচ্ছে, আজ থেকে নবীর তরীকায় চলবো আর তাঁর আনন্দিত ধর্মের দাওয়াত গোটা বিশ্ব মানবতার কাছে পৌছানোর জন্যে আমি আমার সর্বস্ব ত্যাগ করবো। শেষ নবীর ফেলে যাওয়া কাজ নিয়ে আমি চলে যাবো পৃথিবীর পথে পথে। তখন আল্লাহ তায়ালার সাথে কামিল দরোজার সম্পর্ক কায়েম হবে।

এই জগতের প্রতিটি মানুষ আল্লাহকে চেনে, জানে, মানে এই আমার চাওয়া। মানুষ যে আল্লাহতায়ালাকে মানছে না সে জন্যে এক দুঃখ নিয়ে ফিরবো। হজুর সাল্লাহুর আলাইহি অসাল্লামের ব্যথায় ব্যথিত হবো। এক একজন মানুষের মঙ্গল আকাঙ্খায় আমি থাকবো অস্থির। লোকেদের অস্ত্রে আমি দুকিয়ে দিব আল্লাহ ও তাঁর রাসুলের প্রেম, ভালবাসা। এই আমার কাজ। এক একজন মানুষ জাহানাম থেকে বাঁচে। এ-ও বাঁচে ও-ও বাঁচে। প্রত্যেকে মুক্তি পায়। এই ব্যথা নিজের বুকে নিয়ে মানুষের দুয়ারে দুয়ারে ঘূরতে থাকবো।

আরে ভাই! আমরা এই দুনিয়াতে দেখি, ময়লা কাপড় ফেলে দেয় পরিষ্কার কাপড় পরার জন্যে। ময়লা চাদর বিছানা থেকে সরায় নতুন চাদর বিছানার জন্যে। অপরিষ্কার ঘর ঝাড়ু দেয়। পানি দিয়ে ধূয়ে ফেলে। আজ ভাই, আল্লাহ থেকে বিছিন্ন, সৃষ্টি বস্তুর ভূল বিশ্বাস ও ভালবাসায় অভিযন্ত মানুষের ময়লা, দুর্গন্ধ, অপরিষ্কার অস্তরকে দাওয়াত দিয়ে ধূয়ে সাফ করো। আল্লাহ সেই পরিষ্কার অস্তরে অবতরণ করবেন। কায়েম হবে বাস্তার সাথে আল্লাহর গভীর গাঢ় সম্পর্ক।

আল্লাহর সাথে কামিল তাআলুক বা পূর্ণসংস্কৃত কখন কায়েম হবে? যখন দ্বি দায়িত্ব আমি পালন করবো। এক নবুওতকে স্থীকার করা, দুই খাতমে নবুওতের দায়িত্ব পালন করা। নিজে দীনের ওপর চলবো আর দীনের প্রচার নিয়ে সারা দুনিয়ায় ছড়িয়ে পড়বো। তখন দীনের এই দুই দিক পূর্ণ হবে। আল্লাহর সাথে তৈরি হবে প্রগাঢ় সম্পর্ক।



## আট

সাহাবাৰা 'রাদিয়াল্লাহ তায়ালা আনহ' ছিলেন। তাঁদেৱ মক্কা ছাড়াৰ কোনও দৰকাৰ ছিল না। আৱ মদীনা ছাড়াৰও কোনও দৰকাৰ ছিল না। তাঁদেৱ উপৰ তো আল্লাহতলাৰা রাজী হয়ে গিয়েছিলেন। বদৱেৱ যুক্তে যাঁৱা অংশ নিয়েছিলেন তাঁৱা তো আৱো বেশি মধ্যাদা সম্পন্ন। হজুৰ সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামে বলেন-

'লা আল্লাল্লাহু ইখতালা আলা আহলি বাদৱিন ফাকালা লাহম স্টিমানু মাশিতুম ফাইনি কৃদ্ব সাফারতু লাকুম।'

'হে বদৱেৱ যুক্তেৱ সাথীৱা, আল্লাহতায়ালা বলেন তোমৰা যা ইচ্ছে কৱো; আমি তোমাদেৱ আগেৱও পেছনেৱ সব গুনাহ মাফ কৱে দিয়েছি।'

এই বদৱে ও অহদেৱ বীৱ যোদ্ধাৱাৰা আল্লাহৰ পয়গাম নিয়ে ঘৰে ঘৰে দুয়াৱে দুয়াৱে ফিরেছেন। কিন্তু এই সব সাহাবীদেৱ তো আৱ মানুষেৱ দুয়াৱে যাবাৰ দৰকাৰ ছিল না।

আবু তালহা আনসারী (ৱাঃ) কে বোখাৰা, রূম এৱ কোনও বিজন বনে দাফন কৱা হয়েছে। কেউ জানেও না ঠিক কোথায় তাঁৱ কৱো।

আবু আইটুব আনসারী (ৱাঃ) ইস্তাবুলে।

হিশাম বিন আস (ৱাঃ) বদৱী সাহাবী। তাঁৱ দেহ টুকৱো টুকৱো হয়ে পড়ে আছে আজৰাদিন এৱ ময়দানে। নোমান ইবনে মোকারৱ (ৱাঃ), তাঁৱ আহত দেহ ছফ্টক কৱতে কৱতে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ কৱেছে মেহাওয়ালেৱ ময়দানে।

মায়াম্বাৰ ইবনে মাহনী (ৱাঃ), ইয়েমেনেৱ সৰ্দার। তাঁৱ কৱো মেহাওয়ালেৱ বিজন মাঠে।

ওকুবা বিন নাফে (ৱাঃ), বিসকেৱাতে। আবু লুবাবা (ৱাঃ) ও আবু জুম্বা (ৱাঃ) তিউনিসিয়াতে। মাআবাদ ইবনে আব্বাস ও আবু দুৰ ইবনে আব্বাস (ৱাঃ) সুমালি। কাশেম বিন আব্বাস রূশ সমৰকল্পে। হ্যাইফা বিম মুসলিম আল বাহী (ৱাঃ) ফারগানাতে তাঁদেৱ কৱো। মাআজ ইবনে জাবাল (ৱাঃ), যাঁৱ হাতে ওলামাদেৱ পতাকা থাকবে; মদীনাৰ ইল্মেৱ মজলিশ ছেড়ে ইয়াৱমুকেৱ মৰুভূমিতে গিয়ে শুয়ে আছেন। ওবায়দুল্লাহ বিন জারারাহ (ৱাঃ), আব্দুল্লাহ বিন রাওয়াহা, জায়দ বিন হারিসা, জাফুর ইবনে আবু তালিব (ৱাঃ) ও পচিশ হাজাৰ সাহাবী (ৱাঃ) ও তাবেষ্টনেৱ কৱো রয়েছে উৱদুনেৱ মুতায়।

সতৰ জন সাহাবা কুফুয়।

সতৰ জন সাহাবা লিবিয়ায়।

পাঁচশো সাহাবা মিশ্ৰে।

ওকুবা বিন আমেৱ ও ফজল বিন আব্বাস (ৱাঃ) সিৱিয়ায়।

এক একজন সাহাবা দুনিয়াৰ এক প্রান্ত থেকে আৱেক কোণে ছুটে চলেছেন। না খৌজ আছে স্তৰী'ৰ, না ঠিকানা আছে সন্তানেৱ। না গোছাতে পাৱছেন ঘৰ-সংস্কৰ। কেন তাৱা এমন ছুটে চলেছেন পথিৰীৰ পথে পথে? কেন দুনিয়াৰ অলিতে-গলিতে, মাঠে-ময়দানে পড়ে আছে তাদেৱ কৱো? আল্লাহৰ ঘৰ বায়তুল্লাহৰেৱ পাশে, জামাতুল বাকীতে, মদীনা মানোয়াৱায় তাদেৱ কৱো হলো না কেন? আল্লাহৰ ঘৰ, রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামেৱ রওজা মোৰাক ছেড়ে কোথায় কোথায় পড়ে থাকলেন তাৱা? কেন?

শত শত হাজাৰ হাজাৰ সাহাবা (ৱাঃ) দেৱ কৱো দুনিয়াৰ আনাচে কানাচে পড়ে আছে। নিজ বাসভূমি আৱ বাড়ি থেকে এতো দূৰে আসাৱ উদ্দেশ্য কি ছিল? চাকৰি? ব্যবসা? তাদেৱ উদ্দেশ্য ছিল স্বেক দ্বীন ইসলাম কিভাৱে দুনিয়ায় জিন্না হয়ে যায়। দুনিয়াৰ সব কটা পাকা আৱ কাঁচা বাড়ি ইসলামেৱ সুশীতল শান্তিৰ ছায়ায় আশ্বয় নিক। দুনিয়াতে কিভাৱে তৌহিদেৱ বাণী উচু হয়। সাহাবা (ৱাঃ) দেৱ জন্যে স্তৰী ছাড়া, সন্তান ছাড়া, ঘৰ-সংস্কৰ ছাড়া, ব্যবসা ছাড়া, বাণিজ্য ছাড়া কোনও কষ্টেৱ ছিল না। কসম খোদাব, তাঁদেৱ জন্যে সবচেয়ে কষ্টেৱ ছিল রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামেৱ সঙ্গ ছাড়া। স্টেটাও তাঁৱা কৱেছেন। শুধু দ্বীন ইসলামেৱ খাতিৰে। আৱ হজুৰ সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামেৱ জন্যেও সবচেয়ে কষ্টেৱ ছিল সাহাবা (ৱাঃ) দেৱ ছেড়ে থাকা।

মাআজ ইবনে জাবাল (ৱাঃ) কে যখন নিজ হাতে ইয়ামেনে পাঠাচ্ছেন তখন হজুৰ সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম বললেন, 'মায়াজ, মনে হয় তোমাৰ আৱ আমাৰ শেষ দেখা।'

'আসাল্লাল্লাহু আলাকাদি বা'দা আমি হাজা।' 'যখন তুমি ফিরে আসবে তখন হয়তো আমাকে দেখবে না। কিন্তু আমাৰ কৱো তো দেখবে!'

মাআজ আৱ সহ্য কৱতে পাৱলেন না। কেন্দৈ দিলেন। 'যিস আন ফিৱাকি রাসূলুল্লাহ!' বলতে গিয়ে ডুকৱে কেন্দৈ উঠলেন। হজুৰ সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম ও কাঁদতে লাগলেন। তাঁৱ চিবুক বুক ছুঁলো। মাআজ জোৱে কাঁদতে লাগলেন। হজুৰ সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম দেখলেন যে তাঁৱ কান্না দেখে মাআজ আৱো কাঁদবে তখন তিনি মুখ ফিৱিয়ে নিলেন মদিনাৰ দিকে। তাঁৱ কপোল বেয়ে গড়িয়ে পড়া মুক্তেৱ মতো টলটলে অঞ্চ মুছে নিলেন। বললেন, 'হে মাআজ, দুখ ক'রোনা, ব্যথিত হ'য়োনা-'ইন্না আওলান্নাসি বিআল মুতাকুন, মান কানু অ-হায়সু কানু।' 'কৃত্যামতেৱ দিন আমাৰ সবচেয়ে কাছে সে হবে যে দ্বীনেৱ জন্যে দূৰে গিয়ে স্থখনেই মারা যায়। স্থখনেই তাৱ কৱো হয়।'

নিজ হাতে হজুৰ সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম তাঁৱ সাহাবীকে বিদায় দিচ্ছেন। সরিয়ে দিচ্ছেন দূৰে নিজ ভালবাসা থেকে। প্ৰেম থেকে। কেন?

আল্লাহৰ জন্যে। দ্বীনেৱ জন্যে।

জাফুর ইবনে আবু তালিব, জায়দ ইবনে হারিসা, আবদুল্লাহ ইবনে রাওয়াহা-এই তিনিজনেৱ কৱো রয়েছে মুতায়।

কোথায় চলে গেছেন এই সব মহামানবেৱা? বাড়ি ঘৰ সংস্কৰ ছেড়ে!

জাফুর ইবনে আবু তালিব যুক্ত কৱতেন মুতায়। তিনি হাজাৰ মাইল দূৰে মদীনাৰ মসজিদে নববী। সাহাবী (ৱাঃ) এৱ সামনে বসে আছেন হজুৰ সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম। তাঁৱ চেহাৱায় বেদনা ও উৎকঠাত ছাপ। তিনি উত্তেজিত ঘৰে বললেন, 'ওই যে জাফুর যুক্ত কৱতেছে! সে শক্তদেৱ উপৰ বাঁপিয়ে পড়েছে! দুশ্মনও তাকে আক্ৰমণ কৱেছে। ওৱ হাত কাটা যাচ্ছে...' যুক্তেৱ নিৰ্মম ঘটনাগুলো দেখে বৰ্ণনা কৱতেন। হৰহ। এমন একজন কোমল হৃদয় যাঁকে কালামে পাকেও সহানুভূতিশীল এবং দৰদী বলা হয়েছে। তিনি তাঁৱ চোখেৱ সামনে তাঁৱই সাথীৱ মৰ্মস্তিক মৃত্যু দৃশ্য দেখতেন। দেখতেন কিভাৱে তাঁৱ সাথীৱ

হাত কাটছে, পা কাটছে। ক্ষত বিক্ষত হচ্ছেন, রক্তাক্ত হচ্ছেন। অবশেষে ঢলে পড়ছেন মৃত্যুর কোলে। তিনি বললেন, ‘জাফর শহীদ হয়েছে!’ শোকের তীরতায় তাঁর কণ্ঠ রুক্ষ হয়ে এলো। নিজেকে কোনৰকমে সংবরণ করতে চেষ্টা করলেন। তারপর চোখের পানি চেপে বললেন, ‘জাফর বেহেশ্তে প্রবেশ করেছে।’ তাঁর দু’চোখ ছাপিয়ে বেরিয়ে এলো শোকের অঞ্চ। হ্যরত আলী (রাঃ)’র ছেট ভাই। নিজের চাচাত ভাই জাফর। মাত্র তেগ্রিশ বছর বয়সে মারা গেলেন। তাঁর ছেট ছেট বাচ্চা রয়েছে; নিজ হাতে তিনি তাঁকে ঢেলে দিয়েছেন মৃত্যুর দিকে।

নিজ মাহবুবের, আর এতো বেশি ভালবাসার পাত্রের নির্মম মর্মান্তিক হত্যাকান্ত চেয়ে দেখলেন। কেন? যাতে এই রক্ত, এই আত্মবিলিদানের কারণে আল্লাহতায়ালা দয়া করে হেদয়াত দিয়ে দেন কিয়ামত পর্যন্ত মানবজাতিকে।

এবার হাতে বাড়ি তুলে নিয়েছেন জায়িদ ইবনে হারিস। হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম মদিনার মসজিদ থেকে সব দেখতে পাচ্ছেন। তিনি বললেন, ‘জয়েদ যুদ্ধ করছে। প্রবল বিজ্রমে। ঝাঁক ঝাঁক শক্র তাকে ধিরে ফেলেছে। সে শহীদ হয়েছে।’

হায়, আফশোস! আজ যখন তাবলীগে চিল্লা, তিন চিল্লার কথা বলা হয় তখন আমরা আপন্তি তুলি আমাদের ছেট ছেট বাচ্চা আছে। ছেট ছেট বাচ্চা ফেলে কোথায় ঢলে গেছেন জাফর (রাঃ)? তাঁর বাচ্চাদের চোখের পানি আজ কে মুছে দেবে? নাকি তাঁদের বাচ্চার চেয়ে আমাদের বাচ্চার মূল্য বেশি? যদি তাঁরা তাঁদের বাচ্চাদের বিচ্ছেদ আর বিরহ যাতনা সহ্য না করতেন আমরা কালিমা তোহিদের কথা কি বলতে পারতাম?

হায়! হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম তাঁর নিজের বাচ্চাদের আগে এতিম করেছেন। জাফর তাঁর চাচাত ভাই। তাঁর বাচ্চা হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামের নিজের বাচ্চার মতই। তিনি নিজের পরিবারের বয়ক এবং যুবকদের আগে কোরবানী দিয়েছেন। এই ছিল নবুওতের শান! আমাদের মতো নয়। অন্যেরা কোরবানী হয়ে যাক; আমরা বেঁচে থাকি। কিন্তু হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম আগে নিজের কোরবানী পেশ করেছেন।

একজন সাহাবী (রাঃ) এসে খবর দিলেন, ‘ইয়া রাসুলুল্লাহ! জাফরের ঘরে কান্না কাটির রোল পড়ে গেছে।’

হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামের চেহারা মুবারাক বেদনায় নীল হয়ে গেল। তিনি বললেন, ‘যাও তাদেরকে সান্ত্বনা দাও।’

আবার কিছুক্ষণ পর এসে বললেন, ‘হে আল্লাহর রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম! জাফরের ঘরে খুব কান্নাকাটি হচ্ছে।’

হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম বললেন, ‘যাও তাদের সান্ত্বনা দাও।’ সাহাবী ঢলে গেলেন।

আবার খানিক পরে ফিরে এসে বললেন, ‘হে আল্লাহর রাসুল! জাফরের ঘরে কান্নাকাটির রোল পড়ে গেছে।’

রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম বললেন, ‘যাও, তাদের সান্ত্বনা দাও। আজকের দিন তাদের জন্যে কেয়ামতের চেয়েও ভারী। বড় কঠিন দিন।’ বলে তিনি বর বার করে কেঁদে দিলেন। কেঁদেই চললেন। সাহাবী (রাঃ) এর বেশ কবার আসায় আমাজান আয়েশা (রাঃ) খুব রাগ আর বিরক্ত হলেন। তাঁর ক্ষেত্রে ছিল বার বার এসে কেন হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামের দুঃখের বোঝা বাড়াচ্ছেন। কেন বিরহের আগুনকে উস্কে দিচ্ছেন? কেন তাজা করছেন নীরৰ ব্যথাকে?

বাশির ইবনে কারাবা (রাঃ) ছেট সাহাবী। বালক। অল্প বয়স। হিজরত করে মদিনাতে এলেন। আসার পরই ইন্দোকাল হয়ে গেল তাঁর মায়ের। বাশির একা

হয়ে গেলেন। এই বাচ্চার আর কোন আশ্রয় ছিলনা। একমাত্র তাঁর পিতা। কারাবা (রাঃ)। একবার এক যুদ্ধে এক কাফেলার সাথে কারাবা (রাঃ) শরীক হলেন। মা হারা বালককে ফেলে গেলেন। একাকী বাশির। হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামের সাথেই থাকলেন। তিনি অপেক্ষায় ছিলেন। কবে তার বাবা ফিরবে। তাঁর একাকীভু দূর হবে।

দিন যায়।

এক দিন শোনা শেল্ল ফিরে এসেছে সেই দলটি। মদিনার উপকণ্ঠে। বাশির এই কথা শুনে ছুটে বাইরে চলে এলেন। এই মনে করে যে বাবাকে মসজিদে ঢোকার আগেই স্থাগত জানায় তাহলে বাবা খুশ হবেন। আর সেও বাবার চেহারা দেখে বিরহের জ্বালা জ্বড়াবে। যে পথ দিয়ে মদিনাতে দলটি চুকবে তার পথের পাশে একটা উচু টিলা ওপর বসে রইলেন তিনি। ছেট ছেলেটি। পিতার অপেক্ষায়। বসে আছে। উদয়ীব। দলটা দুই পাহাড়ের মাঝ দিয়ে চুকলো। বাশিরের অস্থির চোখ খুঁজে পিতাকে। পাছে না। একসময় দলটা তার সামনের পথ ধরে ঢলে গেল। বাবাকে খুঁজে পেলেন না বাশির। তাঁর কঠি অস্তর কেঁদে উঠলো। দ্রুতগতিতে নিচে নেমে এলো সে। ছুটছেন। মদিনার মসজিদের দিকে। মনে আশা। হয়তো দেখার ভুল হয়েছে। কিন্তু চলার পথে বাধা হয়ে দাঁড়ালো একটা ছায়া। চোখ তুলে তাকালেন। দেখলেন হজুরে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম। তিনি পায়ে হেঁটে যাচ্ছিলেন। মুখে মুখি হলো বাশির। তার চোখ অঞ্চলতোঁজা। সে বলল, ‘মাআ দাফা আলা আবী, ইয়া রাসুলুল্লাহ! ’ হে আল্লাহর রাসুল! আমার আবী কোথায়? দলটিতে তাকে দেখছি না যে?’

হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম করণার আধার। সবচেয়ে কোমল অস্তর যাঁর। তিনি এমন নির্মম সত্যের কী উভর দেবেন? ভেবে পান না। বাচ্চার চোখে চোখ রাখতে পারেন না। মুখ ঘুরিয়ে রাখলেন।

যদিকে মুখ ঘুরিয়েছিলেন হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম ছেলেটা সেদিকে দ্রুত এসে আবার কান্নাতোঁজ স্বরে শুধালো, ‘ইয়া রাসুলুল্লাহ! মাআ দাফা আলা আবী!’

‘হে আল্লাহর রাসুল! আমার আবী কই? তাকে কোথায় রেখে এলো?’

হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম চোখের পানি ধরে রাখতে পারলেন না। কপোল বেয়ে উপচে পড়লো অঞ্চলধাৰা। ‘ফাশতারাআ, অ কারাবা!’ তিনি কাঁদছেন। অঝোরে।

বাশির বলেন, ‘যখন আমি হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামকে কাঁদতে দেখলাম তখন সব বুঝে নিলাম। মুহূর্তেই পিতার অনুপস্থিতির কারণ পরিষ্কার হয়ে গেল আমার কাছে।’

তিনি চিংকার করে বললেন, ‘আজহাশ্তু বিল বুকা-!’ ‘হায়! আমি আজ আশ্রয়হীন! একা হয়ে গেলাম। মা ছিল না, আজ বাবাকে ও হারালাম!’

এমনি সব ব্যথার পাহাড় চিরে প্রবাহিত হয়েছিল দীনের, ইসলামের ঝর্ণাধারা। হায় হায়!

কী ভাই, আমাদের বাচ্চারা কি তাঁদের বাচ্চাদের চেয়েও দামী!

হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম দু’পা এগিয়ে কোলে তুলে নিলেন বালকটিকে। বুকে চেপে ধরলেন। বললেন, ‘না-না বাশির! তুমি অনাথও না, আশ্রয়হীনও না।’ ‘আম তারাদা আন ইয়াকুনা রাসুলুল্লাহি আবাক, অ-আয়িশাতা উমুক! ’ ‘বাশির তুমি কি চাওনা আজ থেকে আল্লাহর রাসুল তোমার পিতা আর আয়িশা তোমার মা হোক?’

বাশির কেঁদে উঠলো। বললো, 'আমি রাজী, হে আল্লাহর রাসূল, 'আমি রাজী!' এই সব দৃঢ়ের আর নীরব ব্যথার পাহাড় সমান বোঝা নিয়ে চলেছিল সেদিনের মহামানবেরা।

আরে ভাই! দু'চারটা সংসার নষ্ট হয়েই তো আবাদ হয় হাজার লক্ষ ঘর।

কিছু দুনিয়া বিলীন হয়ে তৈরি হয় বিশাল বর্ণাদ্য নতুন দুনিয়া। নদীর এ কুল গড়ে ও কুল ভাঙে।

এক চান্দুরজীবি পিতৃ সকাল সন্ধ্যা প্রাণস্ত পরিশ্রম করে। অফিসে, আদানপতে। এক ব্যবসায়ী সকালে বের হয়। এ দুয়ারে ধাক্কা থায়, এ দুয়ারে ধাক্কা থায়। এক অমানবিক জীবন, অনিয়মের জীবন। আর তারই কারণে একজন মেয়েলোক সুন্দরভাবে রঞ্জি পাচ্ছে। তালো পোশাক পরছে। তার ব্যক্তিগত সখ, আহলাদ, আরাম ও আয়েশকে হারাম করেছে। তখন আবাদ হয়েছে একটি ঘর।

একজন মানুষ হালাল রঞ্জির জন্যে কী অসীম পরিশ্রমই না করে। অফিসের বসের ধর্মক, ঘূর্ষ থেকে বেঁচে ইমান রক্ষা করা। সেখানে রয়েছে বেপর্দা মেয়েলোক, তাদের হাত থেকে ইমান বাঁচানো। এ অফিস থেকে ও অফিস ছুটাছুটি করা। তার মাথা যেন চিন্তায় চিন্তায় ভেঙে টুকরো টুকরো হয়ে যায়। তার শরীর যেন ক্রান্তিতে আর শান্তিতে চূর্ণ বিচূর্ণ হয়ে যেতে চায়। তখন একটি ঘর সোনার সংসারে পরিণত হয়। একজন মানুষের ক্রান্তি, শান্তি, মানসিক ও শারীরিক পরিশ্রম একটা সংসারে এনে দেয় সুখের বন্যা।

ভাই!

এই উচ্চত এসেছিল আল্লাহর দ্বীন দুনিয়াতে জিন্দা করার জন্যে। নিজেদের জীবনের নিয়ম, সুখ ও শৃঙ্খলার বেড়া ভেঙে ফেলে বিশ্বজ্ঞল হয়ে দুনিয়ার কোণে কোণে চলে যেতে। আমাদের সুখ, নিয়ম ভেঙে যাক যাক। তবু পৃথিবীর মানুষ আল্লাহর কথা শুনুক, আল্লাহকে চিনে নিক, তাদের জীবন সুখী হোক, সমৃদ্ধ হোক। সুখ ও আনন্দে ভরে যাক তাদের দুনিয়া ও আধেরাত। এই উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে সাহাবা (রাঃ) নিজেদের সংসার নষ্ট করে, জীবনের সুখ-শৃঙ্খলা নষ্ট করে বের, হয়ে পড়েছিলেন পৃথিবীর পথে পথে। দুনিয়ার অলিতে গলিতে। তাবেঈনগণ ও একই পথের পথিক ছিলেন। তাঁরা তাঁদের পরবর্তী পর্যন্ত দ্বীন পৌছে দিয়েছেন। অলিআল্লাহ গণ আমাদের পর্যন্ত দ্বীন পৌছে দিয়েছেন অসীম ত্যাগ ও তিতিক্ষার বিনিময়ে।

ভাই, 'পরমপ্রভুর শপথ!' ঘরে বসে থাকা এই উচ্চতের জন্যে সমুহ আর ভয়নক বিপদের কারণ ও জুলুম। আমাদের বেরিয়ে পড়তে হবে। কারণ, স্বয়ং আল্লাহ রাস্বুল আলামিন আমাদের বের করে দিয়েছেন। 'উর্থরিজাতি লিনাস।' মানবের কল্যাণের জন্যে বের করেছি তোমাদের। আমাদের ফিরতে হবে দেশ থেকে দেশে। দেশান্তরে। গলি থেকে গলিতে। দুয়ারে দুয়ারে।

এটাই আমাদের কাজ।

আরে ভাই,

এক একজন মানুষের জন্যে অন্তরে ব্যথা নিই। জগতের সব মানুষের জন্যে ব্যথা আর জ্বালার বিপণন করি। সারা দুনিয়ার মানুষের ব্যথার সমব্যথী হই। কেউ কোথাও ছটফট করছে বেদনায়, কেউ কোথাও অসুখে পড়েছে, কেউ পড়েছে বিপদে। তার জন্যে কেঁদে উঠতে হবে আমাকে। মহামহিম দয়ালু আল্লাহর কাছেও প্রার্থনা করতে হবে, 'হে আল্লাহ, তাকে তুম দুনিয়ার কষ্ট থেকে বাঁচাও আর বাঁচাও পরকালের কষ্ট থেকে। তাকে তুমি বাঁচাও দুনিয়ার, দুঃখ, ব্যথা, বেদনা, তাপ, ক্ষুধা, ত্বষ্ণা আর অসুখের কষ্ট থেকে। সাথে আঘিরাতের ও।'

এই হোক আমার সারাক্ষণের তাবনা, কামনা, দুশ্চিন্তা, ব্যথা আর দুঃখ।

এটাই আমাদের নবীর শিক্ষা।

হ্যবরত আবদুল্লাহ বিন আবুবকর (রাঃ) এর সাথে বিয়ে হয়েছিল হ্যবরত আতিকা (রাঃ) সাথে। সুন্দরী স্ত্রী। সুন্দর তার ভালবাসা। স্ত্রীর ভালবাসার বাঁধনে জড়িয়ে পড়লেন আবদুল্লাহ। এতই বেশি আর প্রগাঢ় যে আল্লাহর রাস্তায় বের হওয়া ছেড়ে দিলেন। আবুবকর সিদ্ধিক (রাঃ) তাঁকে বোঝালেন। 'বেটা, বিবির প্রেমের বাঁধনে এমনভাবে জড়িয়ে পড়ো না যে দ্বিনের কাজ নষ্ট হয়, ক্ষতি হয়।'

বলেন ভাই,

স্ত্রীর প্রেমে পড়ে কি আমরা কেউ দোকান ছেড়ে দিই? অফিসে যাওয়া বন্ধ করিয়ে ব্যবসা পাতি ছেড়ে দিই? তাহলে তো বাবা-মা শাসন করবে। এমন কি যার কল্পে গুণে মজে সব ভুলতে বসেছি সেই সাধের স্ত্রীই এসে বলবে, 'তুমি কাজ কাম ছেড়ে দিলে খাবো কি? যাও, তাড়াতাড়ি দোকান শুরু করো। অফিসে যাও। সমস্ত ভালবাসাই তো প্রয়োজনের জন্যে। আমার প্রয়োজন মেটাও তাহলেই ভালবাসা পাবে।'

কাজ না করলে ভালবাসা জানালা গলে পালায়।

ওখানে কাজ ছিল কি?

কালিমা তাইয়িবার প্রচার। দুনিয়া জড়ে আল্লাহর নাম উচ্চ করা।

হ্যবরত আবুবকর (রাঃ) ছেলে কে বলেন, 'বাবা, তুমি আমার ছেলে হয়ে কী করছো?' তবুও যখন সে বুবলো না। তখন তিনি বললেন, 'যাও তুম তোমার স্ত্রীকে তালাক দাও।'

সব পিতার কথায় স্ত্রীর তালাক জায়েজ হয় না। আবুবকর (রাঃ) এমনই এক পিতা যাঁর কথায় পুত্রের স্ত্রীর তালাক জায়েজ হয়ে যায়। তিনি বললেন, 'তুই যদি আমার ছেলে হয়ে দ্বিনের কাজ না করিস তো তোর স্ত্রী তালাক দিয়ে দে!'

দ্বিনের জন্যে ছেলের ঘরকে উজাড় করে দিলেন!

পিতার কথা শুনতেই হবে। তালাক হয়ে গেল। আবার শুরু হলো আল্লাহর রাস্তায় বের হওয়া। ঠিক হয়ে গেলেন। কিন্তু আতিকা (রাঃ)’র কথা ভুলতে পারলেন না। একদিন। তুষার ঘন রাত। বোঝো হাওয়া বইছে। আবদুল্লাহর অন্তরে ব্যথার চেউ। আতিকাকে তাঁর মনে পড়ছে। তিনি আবৃত্তি করছেন।

'আতিকা লা আন সাকিমা মা গারাকারেকুম অলা নাহাকুম মিন ফামা মুল মুতাওওয়াকা;

আশিকো কুলবি কুল্লা ইয়াওমিল মিন লায়লাতিন ইলাইকা বিমা তুখফিন মুফসু মুজাল্লাকা।'

'হে আতিকা, তোমাকে আমি কখনও ভুলতে পারবো না। যতদিন দিন আর রাত হবে, যতদিন সূর্য চমকাবে, চাঁদ কিরণ দেবে ততদিন তোমার শৃতি আমার অন্তরে জাগরুক থাকবে।'

আবুবকর (রাঃ) যখন ছেলের বিরহ ব্যথার কথা জানতে পারলেন তখন অস্থির হয়ে রঞ্জু করে আবার বিয়ে দিয়ে দিলেন।

কিন্তু আল্লাহর মহিমা!

আবদুল্লাহর মৃত্যু ঘরে হলো না। যুদ্ধের ময়দানে শত্রুর ছোঁটা সুতীক্ষ্ণ ফলা বুকে বিধৈ রজাক করে দিল তাকে।

তিরিশ বছরের সুদর্শন যুবক। আহত অবস্থায় মদিনায় নিয়ে এলো। তীর তখনও বের করা হয়নি। রজাক স্বামীর পাশে সুদর্শন যুবতী স্ত্রী দাঁড়িয়ে। চোখের পানিও শুকিয়ে গেছে। বিমৃচ, রক্তবাক, অশ্রভেজা স্ত্রী'র চোখের সামনে ছটফট করতে করতে মারা যাচ্ছে তাঁর যুবক স্বামী। তীরবিদ্ধ, রজাক অবস্থায়ই মারা গেলেন তিনি।

হ্যরত আতিকা (রাঃ) বিরহকাতৰ, বিধুৱা। তাঁৰ অশুভেজা কঠে উচ্চারিত হলে, ‘আলাইকা লা তান্ফাক্স ই-হাজিৰাতান আলাইকা অ-ইনালফাক্স ইন্দি আকবাৰা।’ ‘আমিও কসম খাছি আজ থেকে আমাৰ শৱীৰ কথনও নৱম কাপড় পৱে না। আমাৰ শৱীৰে আৱ কথনও সুগন্ধি ছড়াবে না।’

‘লিল্লীহু আয়নান মান্ রাহফাতান্ মিন্লাহু আকাবাৰাকা আহ্মা ফিল হায়া ইয়ু আক্সারা।’

‘তুমি কত সুন্দৰ বীৱ মুৰক ছিলে! তৌহিদেৱ বাণীকে উচ্চু কৱাৱ জন্যে শত্রুৰ বিৱদেৱ বাণীয়ে পড়তে প্রাণেৱ ঝুকি নিয়ে।’

‘মাগাত, তাহরিহিনা সাল্লাহু হামামাতু আয়কতা অমা তারদাল লাইলুস সাবহল অ মনাওয়ারা।’

‘যখন পঁষ্ট সূৰ্য ও চাঁদ উঠবে, পাখিৱা গাছে গাছে ডাকবে; আকাশে আলো ছড়াবে আৱ আধাৰ হবে তোমাৰ ভালবাসা চমকাবে। তোমাকে মনে পড়বে। তোমাৰ ভালবাসা আমাকে অস্তিৰ কৱবে।’

ভাই, এভাবেই দীন দুনিয়াতে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে।

আৱে ভাই, আমৱা আজ কালিমাকে সারা পৃথিবীতে প্ৰচাৱ কৱা নিজেৰ কাজ বুবিনি। আমাদেৱ তাওবা কৱা উচিত। এক একজন মানুষেৱ হেদোয়াতেৰ, মুক্তিৰ আকাঞ্চা বুকে নিয়ে, হজুৰ সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামেৱ অন্তৰেৱ ব্যথাকে পুঁজি কৱে দুনিয়াৰ প্রতিটি মানুষেৱ কাছে পৌছানোকে আমি আমাৰ কাজ মনে কৱিনি।

এক একজন মানুষেৱ ব্যথায় হজুৰ সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম ব্যথিত ছিলেন। জাৰালা বিন এৱহাম মুৱতাদ হয়ে গিয়েছিল। সে মদীনা ছেড়ে তুৱক্ষেৱ ইস্তাবুলে চলে যায়। হ্যৱত ওমৱ (ৰাঃ) এৱ জামানা চলে এলো। তিনি কাসেদ বা দৃত পাঠালেন। বললেন, ‘যাও। ওখানে জাৰালা আছে। তাৱ সাথে দেখা কৱো। তাকে আৱাৰ কুৱে আসাৰ দাওয়াত দাও। দৃত সেখানে গেল। জাৰালাৰ সাথে দেখা। তাকে দাওয়াত দিল। জাৰালা বলল, ‘যদি ওমৱ আমাকে খেলাফত ও তাৱ মেয়েকে বিয়ে দেয় তাহলে আমি ইসলাম ধৰণ কৱোৱো।’

দৃত বললেন, ‘তাঁৰ মেয়েৰ ব্যাপারে কথা দিতে পাৱি যে আমি তাৱ সাথে আপনাৰ বিয়েৰ জন্যে রাজী কৱাৰো। কিন্তু খেলাফত তো পৰামৰ্শেৱ ব্যাপার। এ ব্যাপারে আমি দায়িত্ব নিতে পাৱিছি না।’

‘তাহলে যাও মদিনায় গিয়ে জিজেস কৱে এসো খেলাফত দিতে তৈৱি কিনা।’ জাৰালাৰ কথায় বিদুপ। দৃত ফিৱে এলো মদিনায়। উটেৱ পিঠে চড়ে আট হাজাৰ মাইল পথ পেৱিয়ে। দুৰ্গম, দুস্তৰ মৰু। হ্যৱত ওমৱ (ৰাঃ) শুনলেন জাৰালাৰ কথা। তিনি দুঃখিত ও উত্তেজিত হয়ে বললেন, ‘আৱে ভাই! তুমি তাৱ কথায় রাজী হলে না কেন? খেলাফতেৰ ওয়াদো ও তুমি কৱে আসতো?’

দৃত উটেৱ পিঠ থেকে নামতে পাৱেনি। তিনি বললেন, ‘খলিফাতুল মুসলিমীন, আমীরুল মু’মিনীন। খেলাফতেৰ কথা আমি কী কৱে বলতে পাৱি?’

‘ঠিক আছে, তুমি এখনই ফিৱে যাও। জাৰালাকে বলো, সে ইসলাম ধৰ্মে ফিৱে এলে তাকে আমাৰ কন্যাৰ সাথে বিয়ে দেব আৱ খেলাফত ও সে পাৱে।’

আৱাৰ সেই দুস্তৰ মৰুভূমি। সাপ, নেকড়ে, মৰুঝড় আৱ হায়েনাৰ ভয়ভীত ভৱা হাজাৰ হাজাৰ মাইল পথ চলা। অবশেষে একদিন দৃত এসে পৌছে গেলেন ইস্তাবুলেৱ সীমানায়। শহৰে চুকতেই দেখতে পেলেন একটা শবব্যাতা। শবদেহকে ঘিৱে কিছু মানুষ। তিনি কোতুহলী হয়ে জিজেস কৱলেন, ‘কাৱ লাশ এটা?’

‘জাৰালা বিন এহৱাম,’ ওদেৱ মাঝ থেকে কেউ বলল, ‘আৱবেৱ সৰ্দার।’

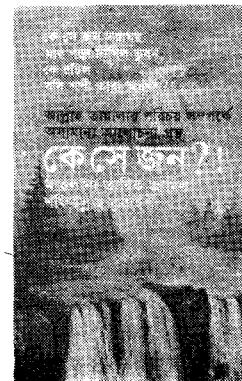
শোকেৱ ছায়া নেমে এলো দৃতেৱ চেহাৱায়। তাঁৰ চোখ দিয়ে গড়িয়ে পড়লো দু’ফোটা জল।

জাৰালাৰ দিন ফুৱিয়ে গেল। দুনিয়াৰ জীৱন শেষ। সে ইসলাম পেল না। ওমৱ ফাৰুক (ৰাঃ) দৃতেৱ কাছে সব শুনে খুব ব্যথিত হলেন। তাঁৰ চেহাৱায় কালো ছায়া নামলো।

কেন ভাই?

তিনি হজুৰ সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামেৱ দৱদে দৱদী ছিলেন। তাঁৰ অন্তৰে অনুশোচনা হয়তো তিনি হজুৱেৱ উম্মতেৱ জন্যে সঠিক দায়িত্ব পালন কৱতে পাৱেননি। কী হতো একজন মুৱতাদ দৈমান ছাড়া চলে গেলে! কী হতো এতো বড় একজন পৰাক্রান্ত বাদশাহৰ একজন প্ৰজা মুৱতাদ হয়ে মাৰা গেলে? আসলে তাঁদেৱ অন্তৰেৱ সব সময়েৱ চাহিদাই ছিল একজন উম্মতও যেন জাহান্নামে না যায়। তাৱ জন্যে কী চৱম উহেগ, কী অস্থিৱতা আৱ আবেগেৱ চূড়ান্ত যে নিজ রাজত্ব ও কন্যা-সব দিতে তৈৱি। তবুও সে হেদোয়াত পাক। মসলমান হোক।

কাৱণ তিনি নবী সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামেৱ সাহচৰ্যে ছিলেন। ইসলামেৱ প্ৰকৃত মহীয়ান ও গৱীয়ান দিকটা সঠিকভাৱে তাঁৰ সামনে খোলা ছিল। তাই এত বড় ত্যাগেৱ বিনিময়েও একজনেৱ হেদোয়াত চেয়েছিলেন।



নয়

ওহাশী (ৰাঃ) কে আপনাৰা জানেন। তিনি সাহাবী ছিলেন। রাদিআল্লাহু তালা আনহ। হ্যৱত হামজা (ৰাঃ) এৱ হত্যাকাৰী। হ্যৱত হামজা (ৰাঃ) ছিলেন হজুৰ সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামেৱ খুবই প্ৰিয়জন। চাচা, ভাই ও বন্ধু। তাঁৰ ইসলাম গঢ়ণে শক্তি বৃদ্ধি পেয়েছিল মুসলমানদেৱ। ওহাশী এই হামজা (ৰাঃ)কে হত্যা কৱেছিল। যুদ্ধক্ষেত্ৰে হঠাতই হ্যৱত হামজা (ৰাঃ)কে দেখতে পেলেন না হজুৰ সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম। একটু আগেও দু’হাতে তৱবাৱিৱ নিয়ে শক্রেৱ ভীষণ ভিড়ে তাঁকে বাণিয়ে পড়তে দেখেছেন। বৌৱ বিক্ৰমে যুদ্ধ কৱিছিলেন। এখন কোথায় গেল? তিনি দু’জন সাহাবী (ৰাঃ) কে তাঁৰ বৌঁজ কৱতে পাঠালেন। তাঁৰা সেখানে গিয়ে দেখলেন শহীদ হয়ে গেছেন হামজা (ৰাঃ)। তাৱ বুক চিৱে ফেলেছে। পেট ফাড়। নাড়িভুংড়ি বেৱিয়ে গেছে। তাঁৰ কলিজা চিৱে ফেলেছে। শুধু তাই নয়, কে যেন চিবিয়েছে। এই বীৰত্বস দৃশ্য দেখে শোকে, দুঃখে দু’জন সাহাবী যেন বোৱা হয়ে গেলেন। তাঁৰা ফিৱে এলেন হজুৰ সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামেৱ কাছে।

‘হামজা কোথায়? কী অবস্থা তাঁৰ?’ হজুৰ সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম জিজেস কৱলেন।

তাঁৰা উত্তৰ দিতে পাৱলেন না। শুধু বললেন, ‘আপনি নিজে গিয়ে দেখে আসুন, ইয়া রাসুলুল্লাহ।’

হজুৰ সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম সেখানে এলেন। ছিন্নভিন্ন লাশ। তিনি নিৰ্মিমেষে চেয়ে রাইলেন। তাঁৰ চোট কেঁপে উঠলো। চোখ ফেটে বেৱিয়ে এলো পানি। ধীৱে ধীৱে বসে পড়লেন। লাশেৱ পাশে। ছুঁয়ে দেখলেন রাজ্ঞি চাচাকে। হাতে তাজা রঞ্জ চলে এলো।

সেই রক্তের দিকে চেয়ে রইলেন। অনেকক্ষণ। তারপর তেইশ বছরে যে দৃশ্য কেউ দেখেনি তা দেখলো। হজুর সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম ডুকরে কেবলে উঠলেন। উচ্চকিত থবে। শিশুর মতো। এতো জোরে কাঁদলেন যে বহুর পর্যন্ত সে শব্দ পৌছে গেল। দূর থেকে সাহাবারা ছুটে ছুটে এলেন। সবারই চোখে মুখে শোক আর বিশয়। মিশ্র প্রতিক্রিয়া। কারণ তাঁরা তাঁদের নবীকে এত বেশি শোকভিত্তি হতে আর দেখেননি। হজুর সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম কাঁদছেন, হ্যরত আলী (রাঃ) কাঁদছেন, সাহাবা (রাঃ) গণ কাঁদছেন। কানুর রোল পড়ে গেল। এক মর্মস্পৰ্শ দৃশ্য। অসহ্য বেদনায় শুমরে শুমরে কাঁদছেন হজুর সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম। তাঁর প্রাণপ্রিয় ভাই, চাচা, ও বন্ধুর লাশ তাঁর সামনে। আর এমন পবিত্র, দামী লাশ!

তায়েফে এত পাথর আর ইট তাঁর ওপর পড়েছিল যে তিনি বেঙ্গল হয়ে পিয়েছিলেন। কিন্তু চোখ থেকে পড়েনি এক ফোটা পানি। আজ চাচার প্রকাক সামনে দেখে হজুর সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম দিশাহারার মতো কাঁদছেন। এবং সবুর আসমান থেকে নেমে এলেন জিবাইল আমিন। তিনি বললেন, ‘ইয়া রাসুলু হাল! আল্লাহতালা বলেন, ‘আপনি দৃশ্য করবেন না। আমি হামজাকে আরশে নিয়ে গেছি।’ আর হামজা হচ্ছেন, ‘হামজাতু আসাদু হালি অ-আসাদুর রাসুল। হামজা (রাঃ) আল্লাহ ও তাঁর রাসুলের বাঘ।’

তো কৃত দৃশ্য পেলেন তিনি!

এই ওহাশী (রাঃ) মক্কা বিজয়ের পর পালিয়ে গেল তায়েফে। মক্কা থেকে প্রায় ছ’শো কিলোমিটার দূরে। হজুর সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম একজন সাহাবীকে সেখানে পাঠিয়ে দিলেন। ‘যাও, ওহাশীর সাথে দেখা করো। তাকে বলো, সে যেন কালিমা পড়ে নেয়। আল্লাহ পাক তাকে মাফ করে দেবেন। সে জান্নাতে প্রবেশ করবে।’

আজ দুনিয়াতে মানুষ প্রতিশোধ স্পৃহ্য এমন হয় যে সামান্য ক্ষতির কারণে অপরকে হত্যা করে ফেলে। যেন মাছি মশা মারছে। কীট পতঙ্গের চেয়ে কমে গেছে মানুষের দাম। সামান্য স্বার্থের জন্যে এক দু’জন নয় হাজার হাজার লাখ লাখ মানুষ হত্যা করে ফেলছে। সে নামাজ পড়ে, রোজা রাখে, হজু করে, জ্ঞানাত দেয়। অথচ সামান্য কারণে ছিনিয়ে নিছে মানুষের অম্লুঁ প্রাণ। কাল হাশেরের মাঠে সবচেয়ে প্রথম যে বিচার হবে তা হচ্ছে মানুষ খুন করার। এর থেকে মুক্তি পাওয়া খুব কঠিন হবে। হত্যাকারী হাতে কাটা গর্দান নিয়ে আসবে। তার থেকে নালিশ উঠবে, ‘হে আল্লাহ, সে আমার প্রাণ হরণ করেছিল। কেন?’

কেন কেন আলিম বলেন মুক্তি পাবেনা খুনী, হত্যাকারী। যদি ইমান এনে থাকে তবুও সে জাহান্নাম থেকে রেহাই পাবে না।

তবে তাওবা করীর কথা আলাদা। তার তো সব শুনাহাই ধূয়ে ধূছে সাফ হয়ে যায়। যেমন বনী ইস্মাইলের এক ব্যক্তি এক’শ জনকে হত্যা করেছিল। তাঁরপর তাওবা করে। দয়ালু আল্লাহ তাকে মাফ করে দেন।

তো ভাই, হজুর সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম ভুলে গেলেন প্রতিশোধ নেবার কথা। তাঁর এতো বড় আপন জনের গভীর শোকব্যথা সহ্য করে নিলেন উম্মতের হেদায়াতের জন্যে। সেখানে দৃত পাঠালেন। তাকে ইসলামে দীক্ষিত হবার জন্যে দাওয়াত দিতে।

তায়েফে পৌছে সেই সাহাবী (রাঃ) ওহাশীর সাথে দেখা করলেন। তাঁকে শোনালেন হজুর সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামের প্রয়গাম। সে বললো, ‘আমি এই কালিমা পড়ে কি করবো? আমি তো শিরক করেছি। আমার গুনাহ মাফ হবার নয়।’

সাহাবী বললেন, ‘আল্লাহ মাফ করে দেন সব গোনাহ।’

ওহাশী বললেন, ‘আমি চুরি করেছি, ব্যতিচার করেছি, মানুষ খুন করেছি। এমনকি আমীর হামজার হত্যাকারীও আমি। আমি শরাব পান করেছি। আমার আর মাফ পাবার কোনও রাস্তা নেই। অন্য কোনো কথা বলো। তুমি ফিরে যাও।’

সেই দৃত ফেরত এলো। হজুর সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামকে ওহাশীর সব কথা শোনালেন। তিনি তাকে বললেন, ‘তুমি ফিরে যাও তাওয়েক। আর ওহাশীকে এ কথা বলো, আমার মহান প্রতিপালক এ কথা বলেন, ‘ইল্লা মান তা ব্র অ-আমান অ-আমিলা-

আমালান সালিহা, ফা-উলাইকা ইয়ুবাদিলুল্লাহ শায়িয়াতিন হাসানাত অকুলাল্লাহ গাফুরার রাহিমা।’

‘তাওবা করো, সিমান আনো, সৎকর্ম করো। আল্লাহতায়ালা গুনাহকে নেকীতে পরিষত করবেন। ওহাশী শুনে বললো, ‘এ বড় কঠিন শর্ত। সিমান আনো, সৎকর্ম করো—এ আমাকে দিয়ে হবে না। অন্য কোনও রাস্তা বলো।’

সাহাবী আবার ফিরে এলেন। হজুর সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম বললেন, ‘তুমি আবার ফিরে যাও।’

আরে ভাই, এই যাওয়া আসা কত কষ্ট! এখন তো টেলিফোনে কথা হচ্ছে। প্রায় ছ’শো কিলোমিটার দূরে আসা—যাওয়ার কষ্ট! তাও শুধু একজন মানুষের জন্যে। তাও সে হজুর সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম এর সবচেয়ে প্রিয়জনের হত্যাকারী। সবচেয়ে বেশি ব্যাথা দিয়েছে। সবকিছুকে উপেক্ষা করে মানুষটির হেদায়াতের উন্নাদনায় সাহাবা (রাঃ) ও রাসুলে পাক সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম কত কষ্টের জন্যে তৈরি।

হজুর সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম সাহাবীকে বললেন, ‘তুমি ফিরে গিয়ে তাকে বলো, আমার প্রতিপালক অত্যন্ত দয়ালু। তিনি বলেন,—

‘ইল্লাল্লাহু লা-ইয়াগ্ফিরিকা বিহি অইযুশ ফিকা মা’ দুনা জালিকা লিমাই ইয়াশা।’

‘আল্লাহতায়ালা শিরক ছাড়া সব গুনাহ মাফ করে দিবেন। যাকে ইচ্ছা।’

ওহাশী এটা শুনে বললো, ‘তিনি ‘যাকে ইচ্ছা’ বলেছেন। আমাকে নাও মাফ করতে পারেন। কথার মধ্যে জটিলতা রয়েছে। অন্য রাস্তা দেখো। তুমি ফিরে যাও।’

তিনি আবার ফিরে এলেন।

আল্লাহ আকবার!

আল্লাহ আমাদের কেমন নবী দিয়েছেন। এমন শফিক নবী! এমন দয়ালু। এমন তাঁর প্রেম উম্মতের প্রতি। নিজের হৃদয়ের জ্ঞমকে উপেক্ষা করে ঘূণ্য একজন কাফিরের কাছে বার বার পাঠাচ্ছেন প্রয়গাম। দেখছেন না সাথীর কষ্ট, দেখছেন না কিভাবে সাথীর আর তাঁর নিজের আত্মর্যাদা ক্ষণ হচ্ছে! এখন তো মক্কা বিজয় হয়েছে। এখন আর এতো খোশামদের দরকার কি? স্বৰ্বান্নাল্লাহ!

এই ছিল নবীর তরীকা!

বারে বারে। দুয়ারে দুয়ারে।

আমার ভাই, হজুর সাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামের এক আদর্শ আল্লাহর সাথে গভীর সম্পর্ক পয়দা করে। আর তার বিপরীত, তাঁর আদর্শকে উপেক্ষা করলে আল্লাহ থেকে আলাদা হয়ে যায় মানুষ।

মাত্র একজন মানুষ। তাও ঘোর দুশ্মন। ওহাশী!

তার জন্যে এতো প্রাণান্ত পরিশ্রম!

একটা টাকা। তাই বলে কেউ তাকে ফেলে দেয় না রাস্তায়। উপেক্ষা করেনা। বলে না, ‘মাত্র একটা টাকা! ফেলে দিনি।’ এক একটা ভোটের জন্যে প্রাথী কেমন ছুটতে থাকে! এই দুয়ার থেকে ওই দুয়ার! কেন? এই বিশ্বাসে যে একটা ভোটের কারণে জয়-প্রার্জয়ের মীমাংসা হতে পারে। এক একটা নৃত্বের জন্যে ছাত্র সারা বাত ধরে পড়াশোনা করে। কারণ একটা নৃত্বের তাকে সফলতার শীর্ষে ওঠাতে পারে। আবার এই একটি নৃত্বের জন্যেই পরীক্ষায় সে হতে পারে ব্যর্থ। এক একটা বেতনের ক্ষেত্রে বাড়ানোর জন্যে এক একজন কর্মকর্তা সারা দিন লাগিয়ে দেয়। প্রাণান্ত পরিশ্রম করে। টাকা খরচ করে।

কিন্তু ভাই, নবীর একটা তরীকা অবহেলায় পড়ে আছে। চিন্তে কোনো চাঞ্চল্য নেই। সবটাই যে মানতে হবে এমন কি কথা! হায় আফশোস! এটা কি ভালবাসার কথা হলো ভাই! এতো স্বার্থপরের কথা। হিসাব নিকাশ করে যে ভালবাসা বিকায়। সন্তুত! ঠিক আছে করলেও চলে না করলেও। না ভাই, এ বড় অন্যায়, অবিচার। যিনি তোমার মৃত্যুর সময়

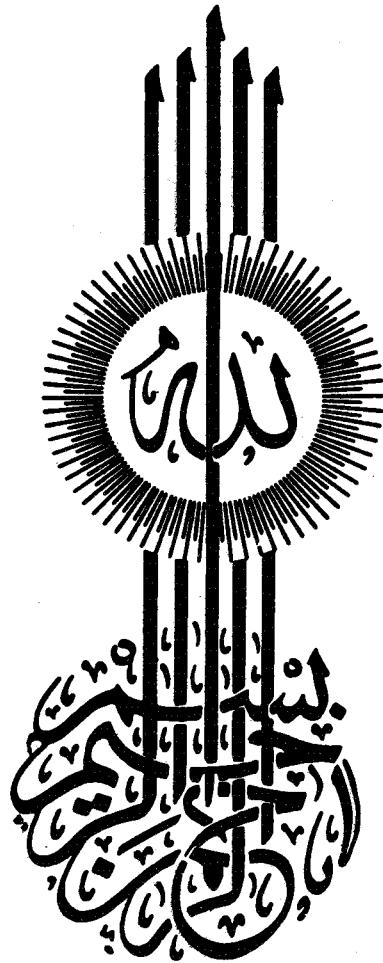
কাছে এসে দাঁড়াবেন, কবরে তোমাকে সাহায্য করবেন। হাশরের মাঠে সব নবী বলবেন,  
‘ইয়া নাফ্সি’ ‘ইয়া নাফ্সি।’ তখন তিনি, তোমার নবী তোমার পাশে এসে দাঁড়াবেন।  
বলবেন, ইয়া হাবলি উম্মতি, ইয়া উম্মাতি।’

পুলসিরাতে সমগ্র মানব একে অন্যকে ভুলে যাবে। আর তিনি পুলসিরাত আঁকড়ে ধরে  
বলবেন, ‘রাখি আন্তি অসাল্লিম - ’

‘হে আল্লাহ্ তুমি পার করে দাও, তুমি পার করে দাও।’

তো তাই, একজন মানুষের হেদয়াতের জন্য এখন ইতুর সাল্লাহু আলাইহি আস্সালাম  
মেহনত করলেন তখন তাঁরকে আল্লাহ্ তায়ালা হেদয়াতের দিকে পরিবর্তন করে  
দিলেন।

ওহশী মুসলমান হলেন।



## এক.

শ্রদ্ধেয় তাই, দোষ ও বুজুর্গ,

আলহামদুলিল্লাহ, আল্লাহ পাকের দরবারে লাখ শুকরিয়া যে তিনি আমাদেরকে আজকের মাগরিবের তিন রাকাত ফরজ নামাজ মসজিদে এসে পড়ার তাওফিক দিয়েছেন। যে ব্যক্তি এক ওয়াক্ত নামাজ পড়তে পারলো না বড়ই দুর্ভাগ্য তার। সে যদি পরেও এই নামাজ পড়ে নেয় তবু দুই কোটি ৮৮ লক্ষ বছর তাকে জাহানামের আগুনে জ্বলতে হবে।

‘রূবিয়া আল্লাহ আ’লাইহিস সালাতু অসসালাম। কুলা মান তারাকাস্ সালাতা তাতা মাদা ওয়াকতুহু সুম্মা কুদা উজ্জিবা ফিন্নারি হক্বা, অল হকুবু সামানুনা সানাতান অস্ সানাতু সালাসুমিআতিউ অশিতুনা ইয়াওমান কুল্লা ইয়াওমিন কানা মিকুদারহ আলফা সানাতিন-’ আর যে ব্যক্তি জেনে শনে এক ওয়াক্ত নামাজ ছেড়ে দেয় তার নাম দোজখের দরজায় লিখে দেয়া হয়। সে নিশ্চয়ই ওই জাহানামে ঢুকবে। হ্যরত ইবনে আব্দুস (রাঃ) বলেন, একদিন নবীয়ে পাক সালাল্লাহ আলাইহি ওয়াসল্লাম বলেন, ‘তোমরা এই দোয়া করো, হে আল্লাহ! আমাদের মাঝ থেকে কাউকে বঞ্চিত, হতভাগা করো না। তারপর তিনি নিজেই বললেন, ‘তোমরা কি জানো বঞ্চিত ও হতভাগা কারা? সাহাবা (রাঃ) বললেন, ‘এ ব্যাপারে আপনি ও আপনার আল্লাহ বেশি জানেন।’ হজুর (সাঃ) বললেন, যারা নামাজকে ছেড়ে দেয় তারাই বঞ্চিত ও হতভাগা। এক হাদীসে আছে, দশ ব্যক্তি বিশেষভাবে শাস্তি পাবে। তার মাঝে একজন যে নামাজ ছেড়ে দেয়। তার হাত পা বাঁধা থাকবে। তার মুখে ও পিঠে আঘাত করবে ফিরিশ্তা। জাহানাত বলবে, ‘তোমার সাথে আমার কোনও সম্পর্ক নেই। আমি তোমার নই, তুমি ও আমার নও।’ দোজখ বলবে, ‘এসো, আমার কাছে এসো। তুমি আমার, আমি ও তোমার।’

জাহানামে লম্বলম্ব নামে একটা মাঠ রয়েছে। তাতে সাপ আছে। উটের ঘাড়ের মতো মোটা। লম্বায় তারা এক মাসের পথ। জুববুল হজুন নামে একটা মাঠ আছে দোজখে। এটা বিছুদের আবাস। খচরের মতো বড় এক একটা বিছু। এদের তৈরি করা হয়েছে বেনামাজীকে ছোল মারার জন্যে। হাফেজ ইবনে হাজার (রাঃ) এর একটা থলে কবরে পড়ে যায়। কবর খৌড়া হলো। সে বিশ্বে, ভয়ে বোবা হয়ে গেল। গোটা কবর আগুনের শিখায় পরিপূর্ণ। তার মা বলল, মেয়েটি নামাজে অলসতা করতো আর প্রায়ই নামাজ কুঁজা করে দিত।

তো ভাই, আল্লাহতায়ালা আমাদের এইসব তয়ানক শাস্তি থেকে মুক্তি দিলেন নামাজ পড়ার তাওফিক দিয়ে। নামাজ এক মহান সম্পদ। গুণ্ঠন। আমাদের পূর্বপুরুষেরা নামাজে দাঁড়াতো আল্লাহতায়ালাৰ সাথে কথা বলার জন্যে। ‘আস সালাতু মিরাজুল মু’মিনীন’। মা আয়েশা (রাঃ) বলেন, ‘হজুর সালাল্লাহ আলাইহি ওয়াসল্লাম যখন ঘরে আসতেন তখন আমাদের সাথে সুন্দর স্বাভাবিক কথা বলতেন। কিন্তু মুয়াজ্জিনের আজান শোনা মাত্র নামাজে যাবার জন্য ব্যস্ত হয়ে পড়তেন। অস্থির। গুরুগতীর। কথবার্তা বন্ধ। আমাদের যেন তিনি চিনতেই পারছেন না। হ্যরত হাসান (রাঃ) বলেন, ‘হজুর সালাল্লাহ আলাইহি ওয়াসল্লাম নামাজে এতো বেশি সময় দাঁড়িয়ে থাকতেন যে তাঁর পা মোরাবক ফুলে যেত। কাঁদতেন। অবোরে। ডুকরে ডুকরে। তাঁর চোখের পানিতে নামাজপাটি ভিজে যেত।

হ্যরত আবদুল্লাহ বিন যুবাইর (রাঃ) কা’বা শরীফে নামাজে দাঁড়াতেন। হেরেম শরীফের কবুতরগুলো তাকে মনে করতে শুকনো কাঠ দাঁড়ান আছে। তার মাথার উপর এসে বসতো। মহান আল্লাহ রাখবুল আলামীনের প্রবল প্রতাপ তাঁর চেতনাকে লুঙ্গ করে দিত। ‘মান হাফাজা আলাস্ সালাতি আকরামুল্লাহ তায়ালা বিখামশি খিসালিন ইয়ুরফাউ আনহ দিকুল আ’ ইশাস্তি আ আয়াবুল কাব্রি আ ইয়ু তিহিলাহ কিতাবাহ বিইয়ামিনিহি অইয়ামুরকু আলাস্ সিরাতি কাল বারকি অইয়াদখুলুল জান্নাতা বিগায়ারি হিসাব’ ০’ যে লোক নামাজকে সুরক্ষা করবে তাকে পাঁচভাবে সম্মানিত করবেন আল্লাহতায়ালা। তার রূজীর টানাটানি থাকবে না, কবরের শাস্তি সরিয়ে দেয়া হবে, পুলসিরাত বিজলির মতো পার হয়ে যাবে, ডানহাতে আসবে আমলনামা, বিনা হিসেবে সে যাবে জান্নাতে।

তো আল্লাহ তায়ালা এই নামাজ আমাদের পড়ার তাওফিক দিয়েছেন। যখন কোনও মুসল্লী অজু করে, অজুর পানির সাথে তাঁর গোনাহগুলো ধূয়ে যায়। ইমাম আজম হানিফা (রাঃ) ছিলেন আহলে কাশ্ফ। তাঁর অস্তর্চন্দ্র খোলা ছিল। তিনি অজুখানায় দাঁড়ান থাকতেন। একদিন এক যুবকের উদ্দেশ্যে বললেন, ‘এই যুবক, তুমি নামাজও পড়ছো আবার শক্ত গোনাহে লিঙ্গ রয়েছো?’ যুবকটি চমকে উঠলো। তার গোপন গোনাহের কথা আল্লাহ ছাড়া

আর কেউ জানেন, ইনি বললেন কিভাবে? ইমাম আজম তাঁর মনের কথা বুঝে বললেন, 'অজুর পানির সাথে তোমার গোনাহ ধূয়ে যাচ্ছে। আমি দেখতে পাচ্ছি।'

অনেক মুসুলিম অবস্থা তিনি দেখলেন। একদিন তাঁর নতুন ভাবেদয় হলো। তিনি হজুর সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম এর হাদীস সামনে আনলেন। যখন কারও অন্তরে কোনও মুসলমান সম্পর্কে খারাপ ধারণা আসে তখন তার দোয়া কবুল হয় না। তিনি তখন আল্লাহতায়ালাৰ দৰবাৱে আৱজ কৱলেন, 'হে আল্লাহ, যে কাশ্ফেৰ কাৱণে আমি অপৰ মুসলমানেৰ গুনাহ দেখছি তাৰ বন্ধু কৱে দাও। কাৱণ অপৰ মুসলমান সম্পর্ক আমাৰ ধারণা খারাপ হয়ে যাচ্ছে।' কাজেই ভাই, যখন মুসুলি অজু কৱে তখন তার সব গুনাহ অজুৰ পানিৰ সাথে ধূয়ে যাব।

অজু কৱা অবস্থায় মুসুলি যা দোয়া কৱে আল্লাহ সব কবুল কৱে নেন। যদি সে ইষ্টেঞ্জো থেকে পৰিত হয়ে এই দোয়া কৱে-'আল্লাহুম্মা নাকি কৃলবি মিনাশ শাকি অন নিফাকি অহাস্সিন ফারজি মিনাল ফাওয়াইশি'-

আল্লাহতায়ালা তার দোয়াকে কবুল কৱে নেন।

বিসমিল্লাহির রাহমানির রাহিমেৰ পৰ যেন এই দোয়া কৱে-'আউজুবিকা মিন হামাজাতিশ শাযাতিন অ-আউজুবিকা রাস্বি আইয়াহ্দুরুন-হে আল্লাহ, পানাহ দাও শয়তানেৰ কুমন্তগা ও উস্তওয়াসা থেকে। দুই হাত ধোয়াৰ সময় এই দোয়া কৱে- 'আল্লাহুম্মা ইন্নি আস্মালুকাল ইয়ুন্না অল বারাকাতা অ-আউজুবিকা মিনাশ শুমি অল হালাকতি'-

কুলি কৱাৰ সময় এই দোয়া পড়বে-'আল্লাহুম্মা আইনি আলা তিলাওয়াতিল কুৱআনি অ-কিতাবিকা অ-কাসৱাতিজ্জিক্ৰি লাকা-

নাকে পানি দেবাৰ সময় এই দোয়া-'আল্লাহুম্মা আরিহনি রাইহাতাল জান্নাতি অ-আন্তা আলাইয়া রাদিন-'

নাক থেকে পানি বেড়ে ফেলাৰ সময় এই দোয়া-'আল্লাহুম্মা ইন্নি আ'উযু মিন রাওয়াইহিনাৰি মিন শুয়িদ দার-'

মুখ ধোয়াৰ সময় এই দোয়া-'আল্লাহুম্মা বাইয়িদ অজহি ইয়াওয়াতু বাইয়াদু অজহু আগুলিয়ায়িকা অলা তুশাব্বিদু অজহি ইয়াওয়া তাশাও ওয়াদু অজহু আ'দায়িকা'-

ডান হাত ধোয়াৰ সময় এই দোয়া-'আল্লাহুম্মা আতিনি কিতাবান বি ইয়ামিনি অহশিক্নি হিসাবীয় ইয়াশিরা-'

বাম হাত ধোয়াৰ সময় এই দোয়া-'আল্লাহুম্মা ইন্নি আউজুবিকা আন্তু' তিয়ানি কিতাবি বিশিমালি আও মিন অৱাস্ত জাহৰি-'

মাথা মুসেহ কৱাৰ সময় এই দোয়া-'আল্লাহুম্মা গাশ্শিনি বিৱাহমাতিকা অ-আন্জিল মিন্বাৰাকাতিকা অ-আজিজিনি তাহুত জিল্লি আ'রশিকা ইয়াওয়া লা' জিল্লা ইল্লা জিল্লুকা'-

কান মুসেহ কৱাৰ সময় এই দোয়া-'আল্লাহুম্মা জাঞ্জালনী মিনাল্লাজিনা ইয়াশ্তমিউনাল কুঙ্গলা ফাইয়াতাবিউনা আহ্সানহুৰুতাহুম্মা মুনাদাল জান্নাতি মাআল আবৱারো'

ঘাড় মুসেহ কৱাৰ সময় এই দোয়া-'আল্লাহুম্মা ফাকি রাকাবাতি মিনান্নারি অ-আউজুবিকা মিনাশ সালাসিল অল আগ্লাল-'

ডান পা ধোয়াৰ সময় এই দোয়া-'আল্লাহুম্মা সার্বিত কাদামি আলাস্ সিৱাতি মাআ আকুদামিল মুমিন-'

বাঁ পা ধোয়াৰ সময় এই দোয়া-'আল্লাহুম্মা ইন্নি আউজুবিকা আন তাজাল্লা কাদামতি মিন সিৱাতি ইয়াওয়া তাজিল্লা আকুদামুল মুনাফকিন-'

অজু শেষে এই দোয়া-'আশ্হাদু আল লাইলাহা ইল্লাহু অহ্দাহ লা শারিকালাহ অ-আশ্হাদু আননা মুহাম্মাদান আ'বদহ অ-রাসুলুহ; সুবহানাকা অবিহামদিকা লাইলাহা ইল্লা আন্তা-'আ'মিলতু শুআন অ-জালামতু নাফ্সি আস্তগাফিরকা অ আস্ অলুকাত্ তাওবাতা ফাগফিরলি অতুব আ'লাইয়া ইল্লাকা আনতাত্ তাওয়াবুৰ রাহিম ০ আল্লাহম্মাজ আল্লনি মিনাত্ তাওয়াবিনা অজআল্লনি মিনাল মুতাতাহিরিনা অজআল্লনি সুবুরাও অংকুৱাও অজআল্লনি আন আজকুৱাকা অউশাবিহকা বুকৱাতাও অআসিলা-'

এভাবে আৱে দু'য়া রয়েছে। অজুৰ সময় যে ক'টি দোয়া কৱা হয় সবই আল্লাহতায়ালা কুবুল কৱে নেন। এৱপৰ মুসুলি মসজিদেৰ দিকে এগিয়ে আসে। তাৰ প্রতিটি পা বাখায় একটি কৱে গুনাহ মাফ হয়ে যায় একটি কৱে নেকী লেখা হয়। যখন সে মসজিদেৰ দৱজায় ডান পা রাখে আৱ বলে-'আল্লাহুম্মা তাহলী আব্দওয়াবা রাহমাতিক'- 'হে আল্লাহ, তুমি আমাৰ জন্য তোমাৰ রহমতেৰ দৱজায় খুলে দাও-'আল্লাহ তায়ালা তাৰ জন্য রহমতেৰ সবকটা দৱজা খুলে দেন। রহমত তাৱে বিৱে নেয়। সে নামাজেৰ জন্য অপেক্ষা কৱে আল্লাহ তায়ালা তাকে নামাজেৰই সাওয়াব দিতে থাকেন।

ইমাম সাহেব নামাজ শুৰু কৱেন, মুসুলি তাৰ সাথে তাকবীৰ বলেন। ইমাম সাহেবেৰ সানা তাআউজ, তাহমীদ শেষ হবাৰ আগেই তাৰ সানা, তাআউজ, তাহমীদ শেষ হয়েছে। সে তাকবীৰে উলা পেল। ইয়ুব সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম বলেন, 'মান সাল্লা লিল্লাহি আৱবাস্তোনা ইয়াওমান ফি জামাআতিন ইয়ুদৱিকুত তাকবীৰাল উলা কুত্তিবা লাহ বাৱাআতাতনি বাৱাআতুম মিনান নারি অ- বাৱাআতুম মিনান নিফাক- যে লোক আল্লাহৰ জন্য প্ৰথম তাকবীৰেৰ সাথে চলিশ দিন নামাজ পড়বে তাকে দুটো পুৰকাৰ দেয়া হয়। একটা দোজখ থেকে মুক্তি আৱ মুনাফিকী থেকে নিষ্কৃতি।

নামাজেৰ প্ৰথম তাকবীৰ যে পাবেন সে যেন দুনিয়া ও তাৰ মাঝে যা কিছু তাৰ চেয়ে উত্তম জিনিস পেল। সব বস্তুৰ শিকড় থাকে। ইমানেৰ শিকড় হচ্ছে নামাজ। নামাজেৰ শিকড় হচ্ছে তাকবীৰে উলা বা প্ৰথম তাকবীৰ। নামাজী যখন 'আল্লাহু আকবাৰ' তাকবীৰ বলে তা আকাশ ও ভূপৃষ্ঠেৰ প্ৰতিটি সৃষ্টিকে খুশি কৱে দেয়। যে প্ৰথম তাকবীৰ পেল সে যেন আল্লাহৰ পথে এক হাজাৰ উট সদকা কৱে দিল।

বান্দা যখন নামাজে দাঁড়িয়ে যায় তখন তাৰ ওপৰ নেকীৰ বৃষ্টি বাবে পড়ে। আসমানেৰ সব দৱজা খুলে দেয়া হয়। আল্লাহতালা ও তাৰ বান্দাৰ মাঝে রয়েছে সতৰ হাজাৰ রহস্যময় রূহনী পদা। সব একে একে খুলে যায়। দীৰ্ঘক্ষণ নামাজে দাঁড়িয়ে থাকাৰ অভ্যাস কৱলে ওই বান্দাৰ মৃত্যুকষ্ট দূৰ হয়ে যায়। পুলসিৱাত পাৰ হওয়া সহজ হয়।

বান্দা যখন সুৰা ফাতিহায় শৰীৰ থাকে সে যেন যুদ্ধে লিপ্ত রয়েছে। কাফিৱেৰ সাথে। যেন সে শুৰু থেকে অংশ নিয়ে যুদ্ধ কৱছে শেষ পৰ্যন্ত। অবশেষে জয় কৱছে কাফিৱেৰ দেশ। সে যেন কিতালেৰ মাঠে শক্রক কাছে আঘাত পাচ্ছে, শক্রকে যেন সে আঘাত কৱছে-এমন সাওয়াব অৰ্জন কৱছে। আৱ যে বান্দা সুৰা ফাতিহার শেষ ভাগে ইয়ামেৰ সাথে অংশ নেয় সে যেন কেণও কাফিৱেৰ দেশ জয় কৱাৰ পৰ গণীয়তেৰ মালেৰ ভাগ পাচ্ছে।

বান্দা তাৰ শৰীৱেৰ ওজন সমান নেকী পায় যখন সে রূকুতে। রূকুৰ তাসবীহ আদায় কৱছে যখন সে যেন তাওৱাত, যবৱ, ইজিল ও কোৱান তিলাওয়াত কৱে খতম দিয়েছে। সে যখন রূকু থেকে অঠে, দোয়া পড়ে, আল্লাহ তায়ালা তাকে বিশেষ দয়াৰ দ্বিষ্টিতে দেখেন। যখন সে সিজদায় যায় তখন সে আল্লাহতায়ালাৰ সবচেয়ে বেশি নৈকট্য হাসিল কৱে। হজুৰ সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম বলেন, ঐ সময় তোমোৰ বেশি দোয়া কৱো। 'সিজ্দাতুন অহিদাতুন খায়ুরুম মিনাল দুনিয়া আমা ফিহ' একটি সিজদা আসমান ও জমিনেৰ মধ্যে যা কিছু আছে তাৰ চেয়ে উত্তম। হজুৰ সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম বলেন, 'তোমোৰ যদি জান্নাতে আমাৰ সাথে থাকতে চাও, তাহলে বেশি কৱে সিজদা কৱো।' সিজদায় পড়ে থাকা আৱ আল্লাহৰ সামনে জমিনে কপাল রাখা আল্লাহৰ কাছে সবচেয়ে প্ৰিয়। নামাজী যখন সিজদা কৱে তখন সে সমষ্টি ছুঁন ও মানব সন্তানেৰ সমপৰিমাণ সাওয়াব পায়। আৱ একবাৰ সিজদাৰ তাসবীহ পড়লে একটা গোলাম মুক্ত কৱে দেয়াৰ সাওয়াব পায়। মা'সান ইবনে তালহা (৩৪) বলেন, আমি হজুৰ সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম এৰ কীতদাস হ্যৱৱত সওবানেৰ সাথে দেখা কৱলাম। বললাম, আমাকে এমন একটা আমলেৰ কথা বলে দেন যা আমাকে সহজে বেহেশতে প্ৰবেশ কৱতে সাহায্য কৱে। তিনি চুপ। আমি আবাৰ প্ৰশ্ন কৱলাম। তিনি বললেন, 'আল্লাহৰ উদ্দেশ্যে বেশি কৱে সিজদা কৱো। একটা সিজদা তোমাকে জান্নাতে একটি কৱে মৰ্যাদায় উন্নীত কৱবে, একটি কৱে গুনাহ মাফ কৱে দিবে।'

হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছেন, আত্মহিয়াতুর মধ্যে আঙুলের ইশারা শয়তানের জন্য তার ওপর তলোয়ার, বর্ণ মারার চেয়ে মারাত্মক।

হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেন, যে আমার উপর দরশদ পড়বে এবং বলবে, ‘আল্লাহমা সাল্লিলালা মুহাম্মাদিউ অনাজিলহুল মাক্রাদিল মুকাব্রার ইনদিকা ইয়াওমিল ক্রিয়ামাতি।’

-হে আল্লাহ, তুমি হ্যরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর উপর দয়া করো, তাঁকে ক্রিয়ামতের দিন তোমার কাছের আসন দান করো- তার জন্য সুপারিশ করা আমার ওপর ওয়াজিব।

মুসল্লী যখন আত্মহিয়াতুতে বসে তখন সে তিনজন মহান নবী, হ্যরত আইউব, হ্যরত ইয়াকুব ও হ্যরত ইয়াহিয়া (আঃ) এর দৈর্ঘ্যের সাওয়াব পায়।

‘আল্লাহু ইয়াখতাসু বিরাহমাতিহী মাই ইয়াশাউ আল্লাহু জুল ফাদলিল আজীম’- আল্লাহতায়ালা যাকে ইচ্ছা দান করেন তাঁর বিশেষ দয়া; তিনি দয়ালু, যত খুশি তিনি তা দান করেন।

মুসল্লী যখন নামাজ শেষ করে সালাম ফেরায় তখন আল্লাহতায়ালা বেহেশতের আট্টা দরজা খুলে দেন। আর বলেন, ‘বাল্দা, তুমি যে কোনও দরজা দিয়ে ইচ্ছা বেহেশতে প্রবেশ করো।’

তো আমার ভাই, আল্লাহতালা এমন মহান আমল করার তাওফিক আমাদেরকে দিয়েছেন। তার পর এমন এক মূল্যবান মজলিশ বা সমাবেশে বসার তাওফিক দিয়েছেন যে, কেউ যদি এমন মজলিশে এক সা’আ বা চৰ্ষিষ্ঠ থেকে পঁচিশ মিনিট সময় বসে তাহলে আল্লাহতালা তাকে ষাট থেকে সত্তর বছর বে-রিয়া, কবুল ইবাদাতের সাওয়াব দান করেন। বে-রিয়া ইবাদত মানে হচ্ছে এমন ইবাদত যা অন্য কাউকে দেখানোর ইচ্ছা পোষণ করা হ্যানি। কথিত আছে, সৈসা (আঃ) এর জামানায় একজন রাহেব (সন্ন্যাসী) জঙ্গের এক শুহায় আল্লাহতালার উপাসনার জন্যে বসে যায়। নির্জনতার ভিতর সময় চলে ইবাদাত ও বদ্দেগীতে। এই জগতের মানুষের থেকে ধীরে ধীরে সম্পূর্ণ বিছিন্ন হয়ে গেলেন তিনি। এক সময় ভুলেও গেলেন এই পৃথিবীর কথা। নির্জন শুহার চারপাশ ধীরে জমে উঠলো লতাঞ্জলি, গাঢ়পালা। তের বছর পর। একদিন। এক কাক হঠাৎ পথ ভুলে চুকে পড়লো এই শুহায়। চুকে পড়েছে ঠিকই কিন্তু বেরহনোর পথ খুঁজে পাচ্ছেন। তার কা কা রব বেড়েই চললো। কাকের তারস্থরে চিত্কারে ধ্যান ডেও গেল রাহেবের। দীর্ঘ তেরো বছর মুহূর্তের জন্যেও আল্লাহর থেকে আলাদা হ্যানি। আজ কাক তার সর্বনাশ করে দিল। আল্লাহ থেকে বিছিন্ন হয়ে দিশাহারা হয়ে পড়লেন। এদিক ওদিক তাকিয়ে দেখলেন কাকটিকে। সব রাগ গিয়ে পড়লো কাকের উপর। বিরক্তিতে তাকালেন কাকের দিকে। পর মুহূর্তই জমে গেলেন পাথরের মতো। কাকের শরীরে ধরে গেছে আগুন! ঝলসে গেছে সে! কালো পোড়া কঘলার মতো কাকের দেহ কোলে এসে পড়লো রাহেবের। দিশাহারা হয়ে পড়লো সে ভয়ে ও দৃশ্যস্তায়। তবে কি আমার কোন পাপ হয়ে গেল? নারাজ হয়ে গেলেন আল্লাহতায়ালা? তিনি চিত্কার করে কেবল উঠলেন, ‘হে আল্লাহ, একী হলো! তুমি কি আমার ওপর অখুশি হয়ে গেলে? নইলে নিরাহ কাক মারা পড়লো কেন?’

সমস্ত অলি ও বুজুর্গ সন্তুষ্ট ও তটস্থ থাকেন আল্লাহর ভয়ে। সদাসর্বদা। হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের সাথে হ্যরত আবদুল্লাহ বিন মাসউদ (রাঃ) এর ছিল গভীর সম্পর্ক। অন্যান্য সাহাবা (রাঃ) তাঁকে হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর আস্তীয় বলে মনে করতেন। কারণ তিনি হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর সার্বক্ষণিক খেদমতগার ছিলেন। তাঁর মামা ও তিনি হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর বাসায় আস্তীয়ের মতোই অবাধে যাতায়াত করিতেন। হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁর সম্পর্কে বলেন, ‘কেউ যদি কোরান পাক যেতাবে অবর্তীণ হয়েছে সেতাবে পড়তে চায় সে যেন আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদ (রাঃ) কে অনুসরণ করে। তিনি আরও বলেন, ইবনে মাসউদ (রাঃ) যা বলবে তা তোমার সত্য মনে করবে। আবু ওমর শায়বানী (রাঃ) বলেন, হজুর

সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর সাথে এত বড় সম্পর্ক থাকার পরও তিনি কখনো এমন বলেন নি যে, “নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছেন।” যদি কখনো তা বলে ফেলতেন তাহলে তাঁর দেহে কৌপুনি এসে যেত। আমর বিন মায়মুন (রাঃ) বলেন, ‘এক বছরের মাঝে একবার তিনি বলে ফেলেছিলেন, ‘নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এরশাদ করেছেন।’’ কিন্তু বলার সাথে সাথে তাঁর দেহ কেঁপে উঠলো। ঢোক পানিতে ভরে গেল। কপালে দেখা দিল ঘায়।

দিল্লীর একজন আলিম ও বুজুর্গ তার মাদ্রাসায় বসে দরস দিচ্ছেন হাদিসের। এমন সময় দরজা দিয়ে ঘরে ঢুকে পড়লেন এক শীর্ণকায় লোক। গায়ে চাদর। খুব দ্রুত পা ফেলে তিনি এগিয়ে এলেন বুজুর্গের কাছে। হাঁটু গেঁড়ে বসে পড়লেন। বুজুর্গের কানের কাছে নিয়ে গেলেন মুখ। কী যেন বললেন। ছাত্ররা অবাক হয়ে দেখলো তাঁদের ওস্তাদের নূরানী চেহারা কালো হয়ে গেল। দেহ হয়ে গেল নিখর। মৃদু কাপুনিও দেখা দিল তাঁর শরীরে। শীর্ণকায় লোকটা তাঁর চাদর পরিয়ে দিলেন ওই আলিমকে। নিজে লম্বা হয়ে শুয়ে মাথা রাখলেন বুজুর্গের কোলে। দর দর করে ঘামছেন ওস্তাদ। কথা নেই। ছাত্ররা অবাক হয়ে দেখছে। বোৰা যায় তাদের ওস্তাদ কী এক অজানা তায়ে প্রকশ্পিত। যেন বজ্জপাত হয়েছে তাঁর উপর। কিছু সময় পর সেই শীর্ণকায় ব্যক্তি মাথা উঠালেন। পরে নিলেন চাদর। কাউকে কিছু না বলে বের হয়ে গেলেন দমকা বাতাসের মতো। যেন ঘাম দিয়ে জ্বর ছাড়লো আলিমের। দীর্ঘস্থান ফেললেন খানিকক্ষণ। তারপর আচমকাই বেইশ হয়ে গেলেন। যখন হঁশ ফিরলো তাঁর ছাত্ররা হমড়ি ধেয়ে পড়লো তাঁর উপর। প্রচন্ড কোতুলে। ‘হজুর, ব্যাপারটা কি? এই বৃক্ষ লোকটি কে? কেন এসেছিল? কী দরকার? চাদর কেন পরালো? কানে কানে কী বলেছিল? আপনার কোলে মাথা রেখে যুমালো কেন? আপনি জান হারালেন কেন?’ এক ঝাঁক প্রশ্ন করে বসলো ছাত্ররা তাদের কোতুল দমাতে না পেরে।

তিনি বললেন, ওই শীর্ণ-শীর্ণ মানুষটি এই শহরের কুতুব। মানুষের দায়িত্ব (রহনী) পালন করতে গিয়ে অনেকদিন পর্যন্ত ঘুমাতে পারেন নি তিনি। কারণ তাঁর তয় তিনি ঘুমিয়ে পড়লেই অস্থি মানুষের ক্ষতি হয়ে যাবে। কিন্তু বড়ই ঘূর্ম পেয়েছে তাঁর। কিন্তু কে তাঁর দায়িত্ব নেবে? তো গোটা শহর খুঁজে আমাকে পেল। এ দায়িত্বের কথা আমার কানে শোনাতেই আল্লাহর তয়ে আমি কাঁপতে লাগলাম। কাল ঘাম দেখা দিল। চাদরটা পরিয়ে দিতেই মনে হলো সাত আসমান তেওঁ পড়লো আমার ওপর। তিনি চলে যেতেই আমি তয়ে জান হারালাম।

তো ভাই ওই যুবক রাহেব আল্লাহর ভয়ে দিশাহারা হয়ে গেল। আল্লাহ অদৃশ্য থেকে বললেন, ‘হে রাহেব, তুমি তয়ে পেওনা। আমি তোমার প্রতি খুশি।’

‘হে আল্লাহ, পাথি পুড়ে মরলো কেন?’ রাহেব ভয়ান্ত কঠে জিজেস করলো।

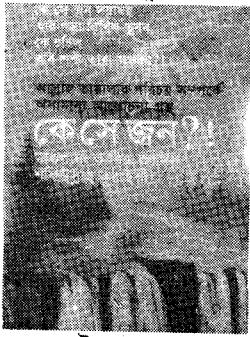
‘তুমি যে তেরো বছর ধরে আমাকে ডেকে চলেছ, আজ আর তুমি তোমার নাই। তোমার দেখা আমারই দেখা। তুমি বিরক্তির নজরে কাককে দেখোনি-আমি দেবেছি। আমার গায়রাত বা প্রতাপ ছেট্ট কাক সহ্য করতে পারে নি। আগুন ধরে বলসে গেছে।’

তেরো বছর বে-রিয়া ইবাদত করে এতো নেকট্য অর্জন করেছিলেন রাহেব। সত্তর বছর কবুল ইবাদত আমাদের কোথায় পৌছে দেবে ভাই!

হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেন, ‘আল্লাহু লা’ইয়াকাউ’ দু কাওমুই ইয়াকুবেন্নাল্লাহু ইল্লা হাক্ফত্তহুল মালাইকাতু অ-গাশিয়াত হুমুর রাহমাতু অনাজালাত আ’লাইহিমু শাকিনাতু অযাকারাহমুল্লাহ ফিমান ইন্দাহ- যে জামাত আল্লাহর অরণ করে, চারদিকে ফিরিশতা তাদের ধরে নেয়; আল্লাহর রহমত তাদের চেকে ফেলে তাদের উপর সকিনা নাজিল হয়। আল্লাহ রাস্তু আলামীন নিজ মজলিশে তাদের আলোচনা করেন গর্ব তরে।

তো আমার বুজুর্গ আর দোষ্টো, এমন মূল্যবান মজলিশে আল্লাহতায়ালা আমাদের বসার তাওফিক দিয়েছেন। মজলিশের চারদিকে ফিরিশতা নাজেল হয়েছে। তাদের একদল দোয়া করছে ‘আল্লাহহুমাগ্ফিরুহম’। আরেক দল দোয়া করছে ‘আল্লাহহুমার হামহম’। মানে ‘হে

আল্লাহ তুমি এদের পাপরাশিকে ক্ষমা করো' 'হে আল্লাহ, তুমি এদের উপর রহমত নাজিল করো। আল্লাহতায়ালা দুই দল ফিরিশতার দোয়াকে কবুল করে নেন। কারণ তারা নিষ্পাপ। এ সময় আকাশ থেকে আওয়াজ আসে, হে অমুকের পুত্র অমুক, আল্লাহ তায়ালা তোমার গুনাহ মাফ করে দিয়েছেন। শধু তাই নয়, তোমার গুনাহকে বদলে দিয়েছেন পৃথু দিয়ে। হজুরে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেন, 'মা মি কাওমিন ইজতামাউ ইয়াজ্জুরুন্নাহা লা ইউরিদুন বিখালিক ইল্লা অজহাহ ইল্লা নাদাহম মুনাদিম মিনাস সামায়ি আন কুমু মাশফুরাল্লাহকুম ক্ষাদ বাদান্তু শাইয়িআতিকুম হাসানাতিন' 'যারা আল্লাহর শরণের জন্য জমায়েত হয় আর তাদের উদ্দেশ্য একমাত্র আল্লাহ পাককে রাজী করা, তখন আসমান থেকে একজন ফিরিশতা ঘোষণা করে, তোমাদের ক্ষমা করা হয়েছে আর তোমাদের গুনাহকে বদলে দেয়া হয়েছে নেকী দিয়ে। কালামে পাকেও আল্লাহ তায়ালা বলেন, 'ফাউলাইক ইয়বাদ্দিল্লাহু শাইয়িআতিহিম হাসানাতিন অকানাল্লাহ গাফুরুর রাহিমা' - 'কাজেই ওদের পাপগুলোকে পৃথু বদলে দিলেন আল্লাহতায়ালা। আল্লাহ ক্ষমাশীল, দয়ালু।'



## দৃষ্টি

হয়েরত ইবনে আনাস (রাঃ) বলেন, একদিন জিরাইল (আঃ) হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর কাছে এলেন। সেদিন তিনি সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম খুব মন খারাপ করেছিলেন। জিরাইল (আঃ) বললেন, 'আল্লাহতায়ালা আপনাকে সালাম পাঠিয়েছেন। আর জিজেস করেছেন আপনার কি কষ্ট?' হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বললেন, তাই জিরাইল (আঃ)। রোজ হাশেরের দিন আমার উম্মতের কি হবে এই চিন্তায় অস্থির আছি। জিরাইল (আঃ) বলি সালাম গোত্রের একটা কবরস্থানে নিয়ে এলেন হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম কে। একটা কবরে পাখা দিয়ে আঘাত করে বললেন, 'কুয় বিহজিন্স্লাহ' - আল্লাহর আদেশে উঠো। সাথে সাথে দাঁড়িয়ে গেল একজন সুদর্শন লোক। তার মুখে উচ্চারিত হলো—'লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ মুহাম্মাদুর রাসূলুল্লাহি রাখিল আলামীন।'

'নিজের জায়গায় চলে যাও', আবার আদেশ করলেন জিরাইল (আঃ)। 'হে আল্লাহর নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম', জিরাইল (আঃ) বললেন, 'যে ভাবে যার মৃত্যু হবে ঠিক তেমনি সে কেয়ামতের দিন উঠবে।'

তাই, আমরা জানিনা কবে আমরা মরবো। কিভাবে মরবো। মৃত্যুর সময় কি কালিমা আমরা পড়তে পারবো?

আল্লাহ তায়ালা বলেন, 'আলাম তারা কায়ফা দারাবাল্লাহ মাসালান কালিমাতান তাইয়িবাতান কাশাজারাতিন তাইয়িবাতিন আস্লুহা সাবিতিউ অ ফারউহা ফিস সামায়ি। তুতি উকুলাহ কুয়া হিনুম বিহজিন রাখিবি। অইয়াদ রিবুল্লাহল আমসালা লিন্নাসি লাআল্লাহম ইয়াতাজাকারুন। অমাসালু কালিমাতিন খাবিসাতিন কাশাজারাতিন খাবিসাতিন নিজ্ঞতস্সাত মিন ফাওকিল আরদি মালাহা মিন কুরার।'

'আপনি কি জানেন না যে, আল্লাহ পাক কী সুন্দর উপমা দিয়েছেন? কালিমা তাইয়িবা যেন একটি পবিত্র বৃক্ষ, যার শিকড় জমিনের ভেতর আর তার শাখা-প্রশাখা উঠে গেছে আকাশের ওপর। আপন প্রভুর আদশে সে ফল দিচ্ছে প্রতি পলকে। আল্লাহ তায়ালা উপমা এজনে দিচ্ছেন যেন মানুষ বুবাতে পারে। আর খবীস কালিমা বা কালিমায়ি কুফরের উপমা একটি বিমৃক্ষ যাকে উপড়ে ফেলা হয়েছে। জমিনের উপর। আর জমিনের মাঝে তার কোনও স্থায়িত্বও নেই।'

হয়েরত ইবনে আল্লাম (রাঃ) বলেন, কালিমায়ি তাইয়িবার মানে কালিমায়ি শাহাদাত আশ্হাদু আল্লাহইলাহ ইল্লাল্লাহ। যার শিকড় মুমিনের মনে। আর তার শাখা-প্রশাখা আকাশ পর্যন্ত। যার জন্য মুমিনের আমল আকাশ পর্যন্ত পৌছে যায়। কালিমায়ি কুফর বা খবীসা হচ্ছে শিরক। যা বিবৰক্ষের মতো। সব গুনাহ তার থেকে সৃষ্টি হয়।

তো কালিমার হাকুমাত আমাদের আমলকে পৌছে দেয় আকাশ পর্যন্ত। হাকুমাত কি? কালিমা লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ মুহাম্মাদুর রাসূলুল্লাহ। মাত্র চৰিশটি অক্ষরের ও সাতটি মিলিত শব্দের তৈরি এ কালিমাটি ব্যাপক অর্থবোধক ও তাৎপর্যপূর্ণ। এই কালিমার ব্যাখ্যাৰ মাঝে রয়েছে এই পথবীৰ সব সমস্যাৰ সমাধান। এ কালিমার যাত্রা শুরু হলো মানবমনেৰ সবচেয়ে জৱর্মী পঞ্চের উভয়ের মাধ্যমে। তা হচ্ছে-

প্রভুত্ব কার?

মানুষের না আল্লাহর?

এটা এমনই এক পশ্চ যার সাথে তাষা, জনসূত্র, ধর্ম, গোত্র, বর্ণ, দেশ ও কাল এর কোনটারই সম্পর্ক ছিল না; এ সম্পর্ক ছিল ইনসানিয়াত বা মানবতার। এই কালিমার চারটা অংশ, চারটি গভীর জ্ঞান আর চারটা চাওয়া।

লা ইলাহা-নাই কোনও উপাস্য।

তার মানে গোটা জগতে যা কিছু সৃষ্টি বস্তু তার সবরকম ক্ষমতাকে অঙ্গীকার করা। সৃষ্টি বস্তুর থেকে কিছু হওয়া দেখা, বোৰা-সৰই ভুল। ধৈৰ্য। এটি হচ্ছে একটি অংশ, একটি গভীর জ্ঞান। আর এর চাওয়া হচ্ছে, যেহেতু সৃষ্টি বস্তু কিছুই করতে পারে না। তাই আমি সৃষ্টির উপাসনা করবো না। তার থেকে কিছু হয় বিশ্বাস করবো না। তার প্রতি ডক্টি, শ্বাস রাখবো না। নত হবো না কখনও। সৃষ্টির কারণে আল্লাহৰ অবাধ্য হবো না। আমি সৃষ্টি বস্তুৰ বাঁধন থেকে সম্পূর্ণ স্বাধীন, মুক্ত। আমি না আমেরিকার, না রাশিয়ার, না ইউরোপ বা চীন ও জাপানের। আমি আমার অফিসারের নই, এই এলাকার কমিশনারের নই, নই কোনও ক্ষমতাধর ব্যবসায়ীর। আমি স্বাধীন।

আল্লাহতায়ালা এই উল্লিখিয়াত বা প্রভুত্ব সম্পর্কে কালামে পাকের পাতায় পাতায় রয়েছে বর্ণনা। 'ইলাহ' শব্দটি, এসেছে কমপক্ষে আশি বার। 'ইলাহাম' এসেছে ১৬ বার। 'ইলাহাকা' ২ বার। 'ইলাহাকুম' ১০ বার। 'ইলাহান' ১ বার। 'ইলাহাতুন' ২ বার। 'ইলাহাতিন' ১৮ বার। 'ইলাহাতিকা' ১ বার। 'ইলাহাতিকুম' ৪ বার। 'ইলাহাতিনা' ৮ বার। 'ইলাহাতুর' ২ বার। 'ইলাহাতি' ১ বার। প্রায় ১৪৪ বার।

আল্লাহতায়ালা বলেন, 'ইজকুলা লিবানিহি মা' তা'বুদুন যিম বা'দি। কুনু'ন' বুদু ইলাহাকা অইলাহা আবাইকা ইবাহিমা অ-ইসমাইলা অ-ইসহাকা ইলাহাও অহিদো-যখন তিনি নিজ ছেলেদের বললেন, তোমরা আমার পর কীসের ইবাদত করবে? তারা বলল, 'আমরা তাঁরই ইবাদত করবো আপনি ও আপনার পূর্ব পূরুষ ইবাহিম, ইসমাইল ও ইসহাক যীর উপাসনা করেছেন। এই আশেচনা করেছেন সুরা বাকারার ১৩৩ নয় আয়াতে। এই একই সুরার ১৬২ নয় আয়াতে বললেন: 'প্রইলাহকুম ইলাহাউ অহিদো লাইলাহা ইল্লা হ্যান রাহমানুর রাহিম'- 'আর তিনিই তোমাদের উপাস্য যিনি একমাত্র মা' বুদু তিনি ছাড়া অন্য কেউ উপাস্য নেই; তিনি পরম দয়ালু ও করণশূণ্য।' একই সুরার ১৬৩ নং আয়াতে বললেন, 'ইন্ন ফি খালকিস্স সামাওয়াতি অল আরদি অখ্তিলালিল লাইলি অন নাহারি অল ফুলকিল লাতি ফিল বাহুরি বিমা ইয়ানফাউন্সাস। অমা আনজালাল্লাহু মিনাস সামায়ি যিম মায়িনো ফা আইয়া বিহিল আরদা বা'দা মাওতিহা মিন কুন্নি দার্বা'- 'মিশয়ই

আসমানসমূহ আর জমিন, দিন ও রাতের আসা-যাওয়া, জাহাজ, সাগরে যা চলছে মানুষের জন্য লাভজনক সামগ্ৰী নিয়ে, আৱ পানি যা আল্লাহতালা আকাশ থেকে বৰ্ষণ কৰেন, তাৱপৰ সৱেন ও সতেজ কৰেন মাটিকে; সব ধৰনেৰ প্ৰণীকুল ছড়িয়ে দিয়েছেন সেই জমিনে। বায়ুৰ পৱিত্ৰত্ব আৱ মেঘেৰ মাঝে যা, আকাশ ও মাটিৰ মাঝামাঝি বন্ধী থাকে—এসব তাৱ সৃষ্টিৰ প্ৰমাণ, যা জানে শুধু 'জানীৱা'। সুৱা আল ইমৰানেৰ ২ আয়াতে বলছেন, 'আল্লাহু লা-ইলাহা হয়াল হাইউল কাইযুম'-আল্লাহ এমন যে তিনি ছাড়া উপাস্য হিসেবে আৱ কেউ নেই।' একই সুৱাৰ ৫ আয়াতে, 'ইল্লাহু লা ইয়াখ্ফা আলাইহি শাইয়ুল ফিল আৱদি অল্লাফিস সামায়ি'-নিশ্চয়ই আল্লাহৰ কাছে এমন কোন বিষয় গোপন নেই যা মাটি ও আকাশে রয়েছে। একই সুৱাৰ ৬ আয়াতে, 'হআল্লাজি ইউসাখিৰকুম ফিল আৱহামি কায়ফা ইয়াশাউ। লাইলাহা ইল্লা হয়াল অজিজুল হাকিম'-তিনি এমন সন্তা যিনি জৰায়ুৰ মাঝে আকাৱ দেন তোমাদেৱ; তিনি ছাড়া কেউ উপাস্য নেই; তিনি পৰাক্ৰমশালী ও তত্ত্বজ্ঞ। একই সুৱাৰ ১৭ আয়াত, 'শাহিদাল্লাহ আল্লাহু লাইলাহা ইল্লা হয়া অল মলাইকাতু লা-উলুল ইল্মি কুবিৰমান বিল কিশ্তী'-সাক্ষ্য দিয়েছে ফিৰিশতা ও জানীৱা যে, আল্লাহতালা ছাড়া আৱ কেউ উপাস্য নেই; তিনি ন্যায়েৰ সাথে শৃংজলা রঞ্জকারী।' পৱেৱ আয়াতে আল্লাহ পাক বলেন, 'লা ইলাহা ইল্লা হয়াল অজিজুল হাকিম'-তিনি ছাড়া কেউ উপাস্য নেই, তিনি পৰাক্ৰমশালী ও মহাজ্ঞানী। ৬২ আয়াতে কাৰীমাতে বলেন, 'অমা যিন ইলাহিন ইল্লাল্লাহ, অইল্লাল্লাহ লা হয়াল অজিজুল হাকিম'-'আৱ কেউ উপাস্য নেই আল্লাহ ছাড়া। নিশ্চয়ই আল্লাহ প্ৰবল পৰাক্ৰান্ত ও মহাজ্ঞানী।' সুৱা 'নিসা'ৰ-৮৭ আয়াতে আল্লাহ তায়ালা বলেন, 'আল্লাহু লা-ইলাহা ইল্লা হয়া লা ইয়াজ্মাআল্লাকুম ইলা ইয়াওমিল ক্ৰিয়ামাতি লাৱায়বা ফিহি০ অমান আস্দাকু মিনাল্লাহি হাদিসনা০-'আল্লাহ এমন যে, তিনি ছাড়া কেউ উপাস্য হবাৱ যোগ্য নয়, তিনি নিশ্চয়ই কাৰেয়ম কৰবেন ক্ৰিয়ামতেৰ দিন; যাতে কোনও সন্দেহ নেই। আল্লাহতালাৰ চেয়ে বেশি সত্য আৱ কাৰ কথা হবে?' একই সুৱাৰ ১১৭ আয়াতে আল্লাহতালাৰ বলেন, 'অলা তা' কুলু সালাসাতুন ইন্তাহ খায়ৱাল্লাকুম ইলাহাউ অহিদ০সুবহানাহ ইয়াকুল লাহ অলাদ০-'আৱ বলো না যে, আল্লাহ তিন; নিবৃত হও! তোমাদেৱ জন্য তা মঞ্জলজনক; প্ৰকৃত উপাস্য এক আল্লাহ; তিনি সন্তানেৰ পিতা হওয়া থেকে অতিশয় পৰিবৃত।' সুৱা 'আনাম' এৰ ৪৬ আয়াতে আল্লাহতালাৰ বলেন, 'কোল আৱাআয়তুম ইন আখাজাল্লাহ শামামা' কুম অ-আবসারাকুম অ-খাতামা আলা কুল্বিকুম মান ইলাহন গায়ৱাল্লাহি ইয়াতি কুমবিহি'-'আগনি বলুন, আছা বলো তো যদি আল্লাহ তোমাদেৱ শোনাৰ ও দেখাৰ শক্তি কেড়ে নেন আৱ তোমাদেৱ অন্তৰসমূহেৰ উপৰ যদি মেৰে দেন মোহৰ। তখন আল্লাহ ছাড়া আৱ কে আছে তা তোমাদেৱ ফিৰিয়ে দেন?' একই সুৱাৰ ১০৯, ১০২ ও ১০৬ আয়াতে আল্লাহতালাৰ তাৰ উলুহিয়াত সম্পর্কে আলোচনা কৰেছেন। সুৱা 'আলআৱাফ' এৰ ৫৯ আয়াতে আল্লাহ তায়ালা বলেন, 'লাকাদ আৱসাল্লানা নুহান ইলা কাওমিহি ফাকুলা ইয়া কাওমিবুদ্দুল্লাহ মালাকুম মিন ইলাহিন গায়ৱুহ'-আমি নুহকে তাৰ সম্পদাম্বেৰ কাছে পাঠালাম। তিনি তাদেৱকে বলেন, 'হে আমাৰ জাতি তোমাৰ শুধু আল্লাহৰ ইবাদত কৰো। তিনি ছাড়া তোমাদেৱ কোনও উপাস্য নাই।' একই সুৱাৰ ৬৫ আয়াতে আল্লাহ তায়ালা বলেন, 'আইলা আদিন আখাহম হদ০কুলা ইয়া কাওমিবুদ্দুল্লাহ মালাকুম মিন ইলাহিন গায়ৱুহ'-আমি আদ জাতিৰ কাছে পাঠালাম তাদেৱ ভাই হৃদকে সে বলল, হে আমাৰ জাতি তোমাৰ আল্লাহতালাৰ ইবাদত কৰো তিনি ছাড়া কেউ উপাস্য নাই।' এভাৱে ৭৩, ৮৫ আয়াতে আলোচনা হয়েছে আল্লাহতালাৰ উলুহিয়াত সম্পর্কে। একই সুৱাৰ ১৫৮ আয়াতে আল্লাহতালাৰ বলেন, 'কোল ইয়া আইয়ুহাল্লাসু ইন্নি রাসুলুল্লাহ ইলায়কুম জামিয়া০লিল্লাহি লাহ মূলকুস সামাওয়াতি অল আৱদ০লাইলাহা ইল্লা হয়া ইয়াহুমি অইয়ুমিত'-'আগনি বলে দিন, হে মানব, তোমাদেৱ সবাৱ কাছে আমাকে পাঠিয়েছেন আল্লাহৰ রাসুল হিসাবে সেই আল্লাহ যিনি আকাশ ও জমিন সমূহেৰ উপৰ নিয়ন্ত্ৰণ রাখেন; তিনি ছাড়া অন্য কেউ উপাস্য নন; তিনি জীবন ও মৃত্যুৰ বিধানদাতা। সুৱা 'তাওবা'ৰ ৩১ আয়াতে বলেন, 'ইস্তাখজু আহ্বারাহম অ-রুহবানাহম আও বাবাম মিন

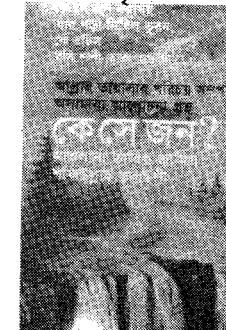
দুনিল্লাহি অল মাসিহাবনা মারইয়াম অমা উমিৰুল ইল্লা লি-আ বু'দু ইলাহাঁও অহিদ লাইলাহা ইল্লা হয়া০ সুবহানাহ আমা ইযুশুরিকুন'০-তাৱা আল্লাহকে ছেড়ে নিজেদেৱ আলেম ও ধৰ্মযাজকদেৱকে প্ৰভু মেনেছে, আৱ মাৰিয়ামেৰ পুত্ৰ মাসীহকেও! অথচ তাদেৱ উপৰ আদেশ এই যে তাৱা শুধু আল্লাহৰ ইবাদত কৰবে। তিনি ছাড়া অন্য কেউ উপাস্য নেই।' এই সুৱাৰ ১২৯ আয়াতে আলোচনা হয়েছে আল্লাহতায়ালাৰ উলুহিয়াত সম্পর্কে। সুৱা 'ইউনুস' এৰ ৯০ আয়াতে আল্লাহতায়ালা বলেন, 'কুলা আমান্তু আল্লাহু লাইলাহা ইল্লাল্লাজি আমান্তু বিহি বানু ইয়ামিলা অমা-আনা মিনাল মুসলিমিন- তখন সে (ফিৰআউন) বলল, আমি সৈমান আনছি যীৱ ওপৰ ইমান এনেছে বাণী ইস্তাফিল; তিনি ছাড়া কেউ উপাস্য নেই; আৱ আমি মুসলমান হচ্ছি।' সুৱা 'হৃদ' এৰ ১৪ আয়াতে বলেন, 'কোল ফাতু বিআশিৰ সুআৱিম মিসলিহি মুক্তারা ইয়াতি অদ উ মানিশতাতাতুম মিন দুনিল্লাহি ইন কুন্তুম সাদিকিন০ ফাইলুম ইয়াশ তাজিবুলকুম ফাআলামু আল্লামা উনজিলা বিএলমিল্লাহি অ আল লা ইলাহা ইল্লা হয়া০ ফাহাল আনতুম মুসলিমুন- 'আপনি বলে দিন, তাহলে তোমৱা দশটি সুৱা আনো আৱ সাহায্যকাৰী হিসেবে সৃষ্টি যাকে যাকে নিতে চাও নাও; যদি তোমৱাই সত্যবাদী হও। তাৱপৰ তাৱা যদি না পাৱে তবে তোমৱা দৃঢ়ভাৱে বিশ্বাস কৰো, এই কোৱান তিনি আল্লাহ নাজিল কৰেছেন তাৰ ক্ষমতা দিয়ে; আৱ এটাৱ জেনো তিনি ছাড়া আৱ কেউ উপাস্য নেই; এখন তোমৱা মুসলমান হবে কি?' ৫০, ৬১ আয়াতেও উলুহিয়াতেৰ আলোচনা এসেছে। সুৱা 'রা'দ'-এৰ ৩০ আয়াত, 'ইডাহিম'-এৰ ২২, ২২, সুৱা 'আল আবিয়া'-এৰ ২৫, ২৯, আয়াতগুলোতে একই আলোচনা এসেছে। 'আবিয়া'-এৰ ৮৭ আয়াতে আল্লাহ তায়ালা বলেন, 'আয়ানি ইজ জাহারা মুগাদিবান ফাজান্না আলগান নাকন্দিৱা আলাইহি ফানাদা ফিজ জুলুমাতি অল লাইলাহা ইল্লা আনতা সুবহানাকা ইন্নি কুন্তু মিনাজ জালিমিন'- 'আৱ আপনি মাছওয়ালার আলোচনা কৰেন; তিনি যখন (তাৰ জাতিৰ উপৰ) কুন্দ হয়ে চলে গৈলেন, তিনি ধাৰণা কৰেছিলেন আমি তাকে ধৰবো না, অবশ্যে তিনি প্ৰগাঢ় অধিবেৱ ভিতৰ ডাকলেন, আপনি ছাড়া আৱ কেউ উপাস্য নেই, আপনি পৰিব্ৰত, নিশ্চয়ই আমি অপৱাদী।' ওই একই সুৱাৰ ১০৮ আয়াতে আলোচিত হয়েছে আল্লাহতায়ালাৰ উলুহিয়াত। সুৱা 'আন-নাহাল'-এৰ ৫১, 'আল-কাহাফ'-এৰ ১১০, 'আত-তাহা'ৰ ৮, ১৪, ১৪, ১৮ নংৰ আয়াতেও একই আলোচনা হয়েছে। সুৱা 'আল-হাজ্জ'-এৰ ৩৪ আয়াতে আল্লাহতায়ালা বলেন, 'অলিকুলি উস্তাতিন জাআল্লান মান শাকাল লিয়াজ কুৰসমাল্লাহি অ লা মা রাজাকাহম মিম বাহিমাতিল আনাম০ ফা ইলাহকুম ইলাহাউ অহিদুন ফালাহ আসলিম০ অবাশিলি মুখবিতিন'- 'আমি প্ৰত্যেক উপৰতেৰ উপৰ কোৱাবানী এই উদ্দেশে নিৰ্ধাৰিত কৰেছি যে তাৱা পশুগুলৰ উপৰ আল্লাহৰ নাম উক্ষারণ কৰে- যা তিনি তাদেৱ দান কৰেছেন; কাজেই তোমাদেৱ উপাস্য এক আল্লাহ; আৱ তোমৱা তাৱই অনুগত হও; আৱ এইসব মাথা নতকাৰীদেৱ শোনাও সুসংবাদ। 'সুৱা মু'মিনুন'- এৰ ২৩ ও ৩২ আয়াতে আলোচিত হয়েছে তাৱ উলুহিয়াত। ১১ আয়াতে বলেন, 'মাতাখাজাল্লাহ মিউ অলাদিউ অমা কানা মাআহ মিন ইলাহিন ইজালাজাহাবা কুলু ইলাহিম বিমা খালাকা অলা 'আ'লা বা' দুহম আলা বা' দিন০সুবহানাল্লাহি আমা ইয়াসিফুন'- 'আল্লাহতায়ালা কাউকে সন্তান নিৰ্ধাৰণ কৰেননি; আৱ না তাৱ সাথে অন্য কেউ উপাস্য আছে; যদি থাকতো তবে তো প্ৰত্যেকে নিজেৰ সৃষ্টিকে আলাদা কৰে নিত আৱ একে অন্যেৰ উপৰ চড়াও হতো; এমন গৰ্হিত ধাৰণা থেকে আল্লাহ পৰিব্ৰত।' একই সুৱাৰ ১১৬ আয়াতে একই আলোচনা হয়েছে। 'সুৱা আন-নামাল' এৰ ২৬ আয়াতে আলোচিত হয়েছে আল্লাহতায়ালাৰ উলুহিয়াত সম্পর্কে। ৬১ আয়াতে বলেন, 'আশ্বান যাআলাল আৱদা কাৰারাও অ্যাআলা খিলালা আনহারাও অজাআলা লাহা রাওয়ামিয়া অজাআলা বাহৰাল বাহৰাইনি হাজিজ্জা০ অইলাহম মাআল্লাহি বাল আকসুৰুহম লা ইয়ালামুন'- 'তিনি সেই সন্তা যিনি জমীনকে বাসস্থান বানিয়েছেন, মাঝে মাঝে নিৰ্বারণী তৈৱি কৰে দিয়েছেন; কোথাৱ পৰ্বত সমূহ সৃষ্টি কৰেছেন এবং দুই নদীৰ মাঝে একেছেন সীমাৰেখা; তিনি ছাড়া আৱ কেউ উপাস্য আছে কি? তাদেৱ অধিকাঙ্গ তা বোঝোনা।' ৬২ আয়াতে বলেন, 'আশ্বায় ইয়ুজিবু মুদতাৰৱা ইজা দাআহ অইয়াকশিফু

ওগা অইয়াজ্জ আলুকা খুলাফা আল আরদ্বত অইলাহম মাআল্লাহু কুলিলাম মা তাজাক্কারুন'-  
'তিনি সেই সত্ত্ব যিনি বিপন্নের ডাকে সাড়া দেন ও তাকে বিপদ থেকে উদ্ধার করেন আর  
তোমাদের জ্যোন ব্যবহারের অধিকার দেন; আল্লাহর সাথে আর কেউ উপাস্য আছে কি? কিন্তু তা তোমরা খুব কমই বুঝতে পারো।' ৬৩ আয়াতে বলেন, 'আমায় ইয়াহুদিকুম ফি  
জুলুমাত্তিল বার্দির অল বাহরি অমায় ইয়ুরশিলুর রিয়াহা বুশরাম বায়না ইয়াদা  
রাহমাতিহিত অইলাহম মাআল্লাহু তায়ালাল্লাহ আমা ইয়ুশুরিকুন'-  
'তিনি সেই সত্ত্ব যিনি স্থল  
ও জলভূগ্রের গাচ আর্দ্ধার রাশির ভেতর তোমাদের পথ দেখন আর যিনি বৃষ্টির আশে  
বাতাসকে পাঠান, যা তোমাদের খুশি করে; তাঁর সাথে আর কেউ উপাস্য আছে কি? আল্লাহ  
তাঁর শরীক থেকে অনেক উর্বর।' ৬৪ আয়াতে বলেন, 'তিনি সেই সত্ত্ব যিনি বস্তুকে প্রথম  
থেকে রঞ্জি দান করেন; আল্লাহর সাথে আর কেউ উপাস্য আছে কি? আপনি বলুন, তোমরা  
আনো তোমাদের প্রমাণ, যদি সত্যবাদী হও।'

সুরা 'আল কাসাস' এর ৩৮ আয়াতে আল্লাহতায়ালা বলেন, 'অকুলা ফিরআউনু ইয়া  
আইয়ুহাল মালাউ মা আলিমত্তু লাকুম মিন ইলাহিম গায়িরি ফাআউকিদ্দিল ইয়া হামানু  
আলাত ছুনি ফাজ্জালুলি সারহাল লা আল্লি আভালিউ ইলা ইলাহি; মুসা অইন্নি লা আজুলুহ  
মিনাল কাজিবিন'-  
'এবং ফিরাউন বলল, 'হে সভাসদ, আমি ছাড়া তোমাদের অন্য কোনও  
মা' বুদ আছে বলে আমার মনে হয় না; ওহে হামান, তুমি আমার জন্য মাটিকে আগুনে  
পোড়াও (ইট তৈরি করো)। তারপর আমার জন্য তৈরি করো সুউচ এক প্রাসাদ; যেন আমি  
মুসার মা' বুদের সন্ধান করতে পারি। আর আমি মনে করি মুসা একজন মিথ্যাবাদী।' একই  
সুরার ৭০ আয়াতে আলোচিত হয়েছে আল্লাহর উলুহিয়াত। ৭১ আয়াতে আল্লাহতায়ালা  
বলেন, 'কেৱল আরাআয়তুম ইন জাআলাল্লাহ আলাইকুম্ল লাইলা শারমাদান ইলা ইয়াওমিল  
ক্রিয়ামাতি মান ইলাহন গায়রুল্লাহি ইয়াতিকুম বিদিয়াইন০অকুলা তাশমাউন'-  
'আপনি  
বলেন, আচ্ছা, যদি আল্লাহ ক্রিয়ামাত পর্যন্ত রাতকে দীর্ঘ করেন তাহলে কে এমন উপাস্য  
আছে যে, তোমাদের জন্যে আলো এনে দেবে? তবে কি তোমরা কানে শোন না (এতবড়  
স্পষ্ট প্রমাণ!); ৭২ আয়াতে বলেন, 'কেৱল আরাআয়তুম ইন জাআলাল্লাহ আ'লায়কুমুন  
নাহারা শারমাদান ইলা ইয়াওমিল ক্রিয়ামাতি মান ইলাহন গায়রুল্লাহি ইয়াতিকুম বিল  
লাইলিমু তাশকুল্লন ফিহ০আফলা তুব্সিরুন'-  
'আপনি বলেন, আচ্ছা, যদি আল্লাহ ক্রিয়ামাত  
পর্যন্ত দিনকে স্থায়ী করেন তাহলে কে এমন উপাস্য আছে যে তোমাদের জন্য রাত এনে  
দেবে, যা তোমাদের জন্য আরামদায়ক; তবুও কি তোমরা দেখনা? একই সুরার ৮৮  
আয়াতে আল্লাহর উলুহিয়াত সম্পর্কেই আলোচনা হয়েছে। সুরা 'আল-ফাতির'-  
এর ৩ আয়াতে আল্লাহতায়ালা বলেন, 'ইয়া আইয়ুহালাসুজুকুন নে' মাতল্লাহি আলাইকুম০হাল মিন  
খালিকিন আল্লাহ ছাড়া এমন কোনও স্থষ্টা আছে কি যিনি তোমাদের জন্য আকাশ ও ভূপৃষ্ঠ  
থেকে রিজিক পাঠান; তিনি ছাড়া আর কেউ উপাস্য নেই; তারপর কোথায় যাচ্ছ তোমরা?'  
সুরা 'আস্সফফাত'-  
এর ৩৫, 'সোয়াদ'-  
এর ৬৫ 'জুমারা'-  
এর ৬, 'মু'মিন'-  
এর ৩,  
৩৭, ৬২, ৬৫, 'হামিম'-  
এর ৬, 'যুখরুফ'-  
এর ৮৪, 'আদ-দুখান'-  
এর ৮, 'মুহাম্মদ'-  
এর ১৯, 'আত-তুর'-  
এর ৪৩, 'আল-হাশার'-  
এর ২২, ২৩, 'আত-তাগাবুন'-  
এর ১৩,  
'আল-মুজামিল'-  
এর ৯ এবং 'নাস'-  
এর ৩ আয়াতগুলোতেও আল্লাহতায়ালার উলুহিয়াত  
সম্পর্কে আলোচনা হয়েছে সোচারে।

মহান আল্লাহ রাষ্ট্রুল আলামিন বার কালামে পাকের পাতায় তাঁর সার্বভৌমত্ব  
ও প্রভূত্ব সম্পর্কে আলোচনা করেছেন এই জন্য যে, বাল্দা যদি তাঁর প্রভূর ক্ষমতা সম্পর্কে  
সামান্য সন্দেহ করে, তাঁর ইবাদাত হবে অসম্পূর্ণ। সে নামাজ পড়ে আল্লাহর নারাজী বা  
অসম্ভুষ্টি হাসিল করবে, জাকাত দিয়ে হবে অপরাধী, রোজা যাবে বিফলে। হজ্জ করে সে  
হবে খোদার ক্ষেত্রে কারণ, ইন্দ্ৰ শিখে সে হবে মরদুদ বা অভিশঙ্গ। তাঁর মধ্যে আসবে  
না আস্তসমর্পণ। কারণ সে তো তাঁর পরম প্রভুকে পরিষ্কার ভাবে চেনেনি। তাঁর খোদা-

সম্পর্কে তাঁর ধারণা অসম্পূর্ণ। তাই প্রথমেই জানতে হবে তিনি কে? কী তাঁর ক্ষমতা? কী  
বা তাঁর প্রকৃত পরিচয়।



তিনি আল্লাহ।

তিনি ছাড়া কেউ উপাস্য নাই। তিনি ছাড়া কেউ মালিক বা প্রভু নাই। তিনি  
ছাড়া কেউ খালিক বা স্থষ্টা নাই। তিনি ছাড়া কেউ রাজেক বা রঞ্জী দেবার  
ক্ষমতা রাখে না। তিনি ছাড়া কেউ হাফিজ নাই বা নিরাপত্তা দিতে পারে না।  
হাদিস শরীফে এসেছে, 'ইন্নালিল্লাহি তিস্তাতাঁও ওয়া তিস্যিনা ইসমান  
মিআতান গাইরা ওয়াহিদাতিম মান আহসাতা দাখালাল জান্নাতা'-  
অর্থাৎ 'আল্লাহর ৯৯ টি নাম রয়েছে। যারা এ নাম গুলোকে পুরিপূর্ণ বিশ্বাসের সাথে  
গ্রহণ ও সংরক্ষণ করে তারাই বেহেশ্ত প্রবেশ করবে। এখানে 'আহসা' শব্দ  
থেকে বুঝানো হয়েছে যে আল্লাহর নামগুলোর গৃহীর্ণ জানবে ও বাস্তবায়ন করা।  
তাতে আল্লাহর সাথে তৈরি হবে গভীর সম্পর্ক। আর আল্লাহর নামের মাঝে তাঁর  
যে গুণের পরিচয় পাওয়া যায় সেই অনুযায়ী তাঁকে বিশ্বাস করা। যেমন 'আল্লাহ'-  
এটা আল্লাহ পাকের জাতি নাম। এর একটা শান্তিক অর্থও রয়েছে। যেমন, পূর্ব  
জামানার কিছু মুহারিক আলিম বলেছেন আল+ইলাহ=আল্লাহ। ইলাহ অর্থ  
সার্বভৌমত্বের অধিকারী। আর আল শব্দ দিয়ে নির্দিষ্ট করে দেয়া হয়েছে সেটাকে।  
তাহলে আল্লাহ শব্দের অর্থ দাঁড়াল সার্বভৌম ক্ষমতার একমাত্র ও একচ্ছত্র  
অধিকারী। কাজেই একমাত্র আল্লাহকেই সার্বভৌমত্বের মালিক মনে করতে হবে।  
আমাদের প্রতিনিয়ত কাজের মধ্যে প্রমাণ রাখতে হবে আল্লাহর এই রাজত্বে  
তাকেই একমাত্র প্রাধান্য দিছি। আর কারও মাতৃবৰ্তী মানি না। তিনি 'রাহমান'  
ও 'রাহিম'। অর্থাৎ আল্লাহই একমাত্র পরম দাতা ও দয়ালু। আমি এবং আমরা  
সব সময়ই তাঁর দয়ার উপর নির্ভরশীল। অন্য কারো সাহায্য বা দয়ার ধার  
ধারিনা। না চীন, না আমেরিকা, না বাশিয়া করো দয়ায় আমরা চলি না। 'আল  
মালিক'-আল্লাহই একমাত্র রাজাধিরাজ। মানুষ এলাকার কমিশনার, চেয়ারম্যান,  
মেম্বার ও মাতৃবৰ্তকে মেনে চলে। আমরা সব রাজার রাজা, সর্বযুগের একমাত্র  
বাদশাহের হৃকুম মেনে চলবো। কারণ তিনি আমাদের মালিক। 'আল কুদুস'-  
তিনি যাবতীয় অন্যায়, জুলুম নির্যাতন ও যে কোনও প্রকার ক্রটি থেকে সম্পূর্ণ  
পরিত্ব। তিনি আমাদের পবিত্র মালিক। 'আস-সলাম'-আল্লাহই একমাত্র শান্তি  
দান কারী, অশান্তি নির্বারণ করেন, অশান্তি থেকে বাঁচান। তিনি ছাড়া কেউ শান্তি  
দিতে পারে না, অশান্তি থেকে বাঁচাতে পারে না। 'আল-মু'মিন'-তিনি আল্লাহই  
একমাত্র নিরাপত্তা দানকারী বাদশাহ। 'আল-মুহাইমিন'-একমাত্র  
রক্ষণাবেক্ষণকারী বাদশাহ। 'আল-আয়িয়ু'-তিনি মহাসম্মানিত, দুর্দাত  
প্রতাবশালী ও অসীম শক্তিধর বাদশাহ। 'আল-জাব্রাউ'-তিনি এমন বাদশাহ  
যিনি যা খুশি তাই-ই করতে পারেন। 'আল-মুতাকাব্বিরু'-সবরকম শক্তি ও

তিন

গুণের সমাহার যার তেমন বাদশাহ। যৌর গৌরব করা একমাত্র সাজে। কাজেই আল্লাহু রাষ্ট্রে আলামিনকে তাঁর শক্তি ও গুণের অধিকারী একমাত্র বাদশাহ মেনে নিয়ে তাঁকে এমনভাবে ভয় পেতে হবে যেন অন্য কোনও সৃষ্টির ওপর তেমন ভয় পোষণ না করা হয়। আবার এমন বিশ্বাস রাখতে হবে ওইসব গুণের ও শক্তির একমাত্র অধিকারী আল্লাহুর প্রতি আমি যতক্ষণ আনুগত্য দেখাবো ততক্ষণ সৃষ্টির তরফ থেকে আমাদের কোনও ভয় নেই। ‘আল খালিলু’-দৃশ্যমান যাবতীয় জিনিসের সৃষ্টিকর্তা। ‘আল বারিল্ট’- রহ এবং অদৃশ্য যাবতীয় জিনিসের সৃষ্টিকর্তা। ‘আল মুসাওয়িরু’-তিনি দান করেন আকার ও আকৃতি। ‘আল গাফুফারু’- আল্লাহু অনেক বড় ক্ষমাশীল। ‘আল-কাহুরু’- প্রভাব বিস্তারকারী মহাশক্তিধর। ‘আল-ওহুরু’- আল্লাহু অনেক বড় দাতা। ‘আর রায়হানু’

- আল্লাহু একমাত্র রঞ্জি দানকারী। ‘আল-জাহারু’-আল্লাহু তিনি, যিনি খুলে দেন বন্ধ দরোজা। তার মানে তিনি বিদ্যা, বুদ্ধি, জ্ঞান ও বিভিন্ন নানা ধরনের লাভের দরজা খুলে দেন। ‘আল আলিয়ু’- যিনি সব বিষয়ে সব কিছু জানেন; সর্বজ্ঞ। কাজেই সব ধরনের সমস্যা, অসুবিধা আর বিপদ মুসিবতের দরোজা খুলে দিয়ে মুক্তি দেন যিনি আল্লাহু আমরা তাঁরই মুখাপেক্ষী হবে। তিনি সর্বজ্ঞ, সবজ্ঞাতা বা সব জানেন। তাঁর কাছ থেকেই জ্ঞান অর্জনের জন্যে সদা সচেষ্ট থাকতে হবে। আর তিনি সবকিছু জানেন বলে আমাকে সদা সতর্ক অবস্থায় থাকতে হবে। এমন কিছু আমার কাছ থেকে ঘটে না যায় যাতে আল্লাহ অসন্তুষ্ট হয়ে যায়। ‘আল জুবিদু’- যিনি সংকীর্ণ বা ছোট করেন। ‘আর বাসিতু’- যিনি প্রশংস্ত বা বড় করেন। যে কোনও অবস্থাকে ক্ষুদ্র তিনিই করেন, আবার তিনিই বড় করে দেন। কাজেই তাঁরই ওপর নির্ভর ও ভয় করা উচিত। আর এ ব্যাপারে তাঁর ক্ষমতার ওপর পূর্ণ বিশ্বাস করে, তাঁরই কাছে আস্বাসমর্পিত হওয়া ও দোয়ায় বাস্ত থাকে। ‘আল খাফিসু’- তিনিই অবস্থার অবনতি করেন। ‘আর রাফিয়ু’- তিনিই উন্নতি দান করেন। তাঁরই হাতে উন্নতি এবং অবনতি। কাজেই তাঁরই কাছে সবসময় অবনতির হাত থেকে বাচার জন্যে আর তাঁরই দেখানো পথে উন্নতি লাভের চেষ্টা করা। ‘আল মুয়িয়ু’- তিনি ইঞ্জিত দানকারী। ‘আল মুজিলু’- তিনিই ইঞ্জিত হরণকারী, অপদৃষ্ট তিনিই করেন। কাজেই তাঁরই কাছে সম্মান চাওয়া, বেইঞ্জতি থেকে মুক্তি চাওয়া। ‘আস সামীউ’- যিনি সবকিছু শোনেন। ‘আল বাসি঱ু’- সব কিছু যিনি দেখেন। কাজেই নিভৃতেও কোনও এমন কিছু করা যাবে না যা তিনি নিবেহ করেছেন। ‘আল হাকামু’-আল্লাহু একমাত্র আদেশ দানকারী ও আইন প্রণেতা। ‘আল আদিলু’- তিনি ন্যায়পরায়ণ ও ন্যায় বিচারক। ‘আল লাতিফ’- তিনি সুস্মদৃশী ও বিপদে মুক্তি দাতা। ‘আল খাবিরু’- যিনি গোপন খবর জানেন। ‘আল হালিমু’- তিনি অতিশয় ধৈর্যশীল। ‘আল আজীয়ু’- তিনি অতি মহান। ‘আল গাফুরু’- তিনি অতিশয় ক্ষমাশীল। ‘আশ্শাকুরু’- তিনি সঠিক কর্ম সম্পাদনকারী। তিনি বড় মর্যাদা দানকারী। ‘আল আলিয়ু’-আল্লাহু অতি বড় মহান। ‘আল কাবীর’- তিনি সবচেয়ে বড়। ‘আল হাফিজু’- তিনি সবকিছু সংরক্ষণ করেন। ‘আল মুকিতু’- সবার রঞ্জি দানকারী। ‘আল হাসীবু’- তিনি সবার হিসাব পঢ়ণকারী। ‘আল জালিলু’-অতি বড় মর্যাদাশীল। ‘আল কারীমু’- তিনি বড় দাতা। ‘আর রাকীবু’- তিনি গোপন ও প্রকাশ্য সব জানেন। ‘আল মুজীবু’- করুণ প্রার্থনা শৱণকারী। ‘আল ওয়াসিউ’- তিনি বিশাল, অফুরন্ত। ‘আল হাকীমু’- তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞানী। ‘আল ওয়াদদ’- তিনি প্রেমময়। ‘আল মাজিদ’- তিনি সবচেয়ে সম্মানিত। ‘আল বাহিসু’- তিনি কিয়ামতের দিনে পুনরুৎপন্নকারী। ‘আশ্শাহিদু’- তিনি প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষ্যদাতা। ‘আল হাকু’- তিনি মহাসত্য। ‘আল ওয়াকিলু’- একমাত্র কার্যনির্বাহক।

‘আল কুবীউ’- তিনি প্রবল পরাক্রমশালী। ‘আল ওয়ালিয়ু’- তিনি একমাত্র বস্তু ‘আল হামিদু’- তিনি প্রশংসন যোগ্য। ‘আল মুহসিয়ু’- তিনি হিসাব সংরক্ষণকারী, ‘আল মুবদিউ’- সব বস্তুর প্রথম সৃষ্টা। ‘আল মুয়ীদু’- তিনি পুনরুৎপন্নকারী সৃষ্টা। ‘আল মুহসিনু’- তিনি জীবনের সৃষ্টা। ‘আল মুমিতু’- তিনি মৃত্যুদাতা। ‘আল হাইয়ু’- তিনি চিরজীব। ‘আল কাহিয়ুম’- চিরস্থায়ী। ‘আল ওয়াজিদু’- প্রকৃত ধনী। ‘আল ওয়াহিদু’- তিনি এক। ‘আস সামাদু’- তিনি কারও ধার ধারেন না। ‘আল কুদাইরু’- শক্তিমান। ‘আল মুক্তাদিরু’- তিনি সর্বশক্তিমান। ‘আল মুকাদিসু’- তিনি অগ্রগামী করেন। ‘আল মুয়াখিরু’- তিনি পেছনে ফেলে দেন। ‘আল আউয়ালু’- তিনিই আদি। ‘আল আখিরু’- তিনিই অস্ত। ‘আজজাহিরু’- তিনি প্রকাশ্য। ‘আল বাতিনু’- তিনিই গোপন। ‘আলওয়ালি’- তিনিই প্রথম অধিকার বিস্তারকারী বাদশাহ। ‘আল মুতালী’- তিনি সর্বোচ্চ ক্ষমতাবান। ‘আল বারুরু’- তিনি পরম বস্তু। ‘আত্তাওয়াবু’- তিনি তাওবা করুলকারী। ‘আল মুনতাকিমু’- তিনি শাস্তিদাতা। ‘আল আফুটু’- তিনি ক্ষমাশীল। ‘আর রাউফু’- তিনি অতিশয় সদয়। ‘মালিকাল মুলক’- তিনি বিশ্বজাহানের মালিক। ‘যল জালালি অল ইকবারাম’- তিনিই সব প্রভাব প্রতিপত্তির মালিক। ‘আল মুকিসিতু’- তিনি ন্যায় বিচারক। ‘আল জামিদু’- সমবেতকরী। ‘আল গানিয়ু’- প্রকৃত ধনী। ‘আর মুগনি’- তিনি ধনীর সৃষ্টা। ‘আল মানিউ’- ধনী ও নির্ধন সৃষ্টিকারী। ‘আদ্দারারু’- অনিষ্টের মালিক। ‘আন নাফিউ’- তিনি লাভ দানকারী। ‘আন্মুরু’- তিনি আলো। ‘আলহাদি’- তিনি পথ দেখান বা হেদায়ত দান করেন। ‘আল বাদিউ’- তিনি প্রথম অস্তিত্ব দান কারী। ‘আলবাকী’- তিনিই অবশিষ্ট থাকবেন। ‘আল ওয়ারিসু’- সকল সম্পদের একমাত্র উত্তরাধিকার। ‘আর রাশিদু’- তিনি সত্য। ‘আস সাবিরু’- তিনি ধৈর্যশীল। ‘আস সাত্তারু’- তিনি দোষ গোপন রাখেন।

তো ভাই, ‘আমান্তু বিল্লাহি’, -আমি ঈমান এনেছি আল্লাহুর উপর- ‘কামা হ্যাবি বিআসমাইহি’- তাঁর নামের উপর- ‘অয়া সিফাতিহি’- এবং তাঁর গুণের উপর।

আল্লাহুর গুণবাচক একটা নাম হচ্ছে ‘রাহমান’। তিনি কেমন রাহমান?

মক্কার কাফিররা ‘রাহমান’ কথাটার মানে বুবতো না। মুসলমানদের মুখ থেকে ‘রাহমান’ নাম শুনে তারা বলাবলি করতো? ‘আমার রাহমান?’ রাহমান আবার কি? তাদের ‘রাহমান’ নামের সাথে পরিচিত করার জন্যে আল্লাহতালা অবতীর্ণ করলেন সুরা ‘আর রাহমান’। তিনি কেমন রাহমান তার বিশদ পরিচয় দিলেন এই পবিত্র সুরায়। গোটা সুরাতে মানব মশলীর জন্যে তাঁর দেয়া দয়ার নির্দশন যাবতীয় ইহলৌকিক ও পারলৌকিক নেয়ামত ও অবদান সম্পর্কে আলোচনা করেছেন।

আল্লাহুর রাষ্ট্রে আলামীন বলেন, আর রাহমানু-আল্লামাল কুরআন। তার মানে-করুণাময় আল্লাহু; শিক্ষা দিয়েছেন কুরআন।

অর্থাৎ মানবের প্রতি যাবতীয় ইহলৌকিক ও পারলৌকিক দয়ার মাঝে সবচেয়ে অন্যতম যে তিনি মানুষকে শিখেয়েছেন কুরআন। তাঁর সবচেয়ে বড় অবদান, সবচেয়ে বড় দয়া। কারণ, এতে রয়েছে মানুষের দুনিয়া ও আধিরাত্রের কল্যাণ। সাহাবায়ে কেরাম (রাঃ) কোরআনকে সর্বান্তকরণে ধৃণ করেছিলেন। জীবনের প্রতিটি কণাকে বিলীন করে, শরীরের শেষ রক্ত বিন্দু দিয়ে কুরআনের প্রতি দেখিয়েছিলেন সত্যিকার সম্মান ও মর্যাদা।

আর সেজন্য আল্লাহতালা তাঁদেরকে দুনিয়া ও পরকালীন মর্যাদার ও গৌরবের স্বর্গ শিখারে পৌছে দিয়েছেন। তারপর আল্লাহতালা বলেন, ‘খালাকাল ইন্সানা আল্লামা হুল বায়ান’- ‘সৃষ্টি করেছেন মানুষ, তাকে শিখিয়েছেন কথা বলা।’ অর্থাৎ তিনি কেমন দয়াল তা বুবিয়েছেন তাঁর দেয়া বিশয়কর একটি

নেয়ামতের কথা শ্বরণ করিয়ে। তিনি শুধু আমাদের পোড়ামাটি দিয়ে সৃষ্টি করেন নি। কথা বলতে শিখিয়েছেন। ভাবপ্রকাশ করার অলৌকিক এ অবদান তার 'রাহমান' নামেরই পরিচয় দেয়। তিনি কুরআন নাযিল করেছেন। হজুর সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর মাধ্যমে তা পৌছে দিয়েছেন মানব জাতিকে। তাঁর পর আর কোনও নবী নেই। তাই বাকী মানব সন্তানকে কথা বলার ক্ষমতা দিয়ে কুরআনী শিক্ষাকে পৌছে দিচ্ছেন শেষ দিবস পর্যন্ত মানবজগতকে। আল্লাহতায়ালা প্রথমে মানব সৃষ্টির কথা উল্লেখ করতে পারতেন। কিন্তু তিনি প্রথমে বলেছেন আমি শিখিয়েছি কুরআন। কুরআনের শিক্ষা গোটা মানবজগতকে সত্য পথ দেখানো, তাদের নেতৃত্বে চরিত্র ও সৎকর্ম শেখানো। আসলে মানবসৃষ্টির লক্ষ্যই হচ্ছে কুরআন শিক্ষা আর তাতে দেখানো পথে চলা। সেটা ছাড়া মানব সৃষ্টির উদ্দেশ্যই ব্যর্থ হয়ে যেত। সেজন্য 'রাহমান' তার দয়া এভাবে করেছেন। তিনি প্রথমে কুরআন নাজিল করেছেন, তা শিখিয়েছেন তাঁর প্রিয় হাবীব সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম কে। তিনি শিখিয়েছেন তাঁর সাথীদের। তাঁর সাথীরা শিখিয়েছেন পরবর্তীদের। এভাবে কেয়ামত দিবস পর্যন্ত শেষ মানবকে। কাজেই কুরআন শিক্ষার কথা মানব সৃষ্টির আগেই বলা হয়েছে।

মানুষ সৃষ্টির পর অসংখ্য অবদান 'রাহমান' তাদের দিয়েছেন। সেগুলো মানুষের ক্রমবিকাশ, অস্তিত্ব ও স্থায়িত্বের সাথে সম্পর্কযুক্ত। যেমন পানাহার, শীত ও ধীঘৃ থেকে আত্মরক্ষার উপকরণ, বসবাসের ব্যবস্থা। কিন্তু সেগুলোর আলোচনা আল্লাহ রাক্খুল আলামীন পরে বলেছেন। এজন্যে যে তাঁর কাছে মানুষকে দেয়া তাঁর দয়ার মাঝে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ হচ্ছে কুরআন শেখা ও শেখানো। যার জন্যে তিনি বলেছেন 'আল্লামা হল বাযান'- 'আমি শিখিয়েছি বর্ণনা করতে।' বর্ণনা না করতে পারলে সে কিভাবে অন্যকে শেখাতো? এখানে 'বাযান' বা বর্ণনার অর্থ ব্যোপক। মৌখিক বর্ণনা, লেখা ও চিঠিপত্রের মাধ্যমে বর্ণনা ছাড়াও অপরকে বোঝানোর যত উপায় আল্লাহতায়ালা সৃষ্টি করেছেন, সবই এর মধ্যে রয়েছে।

'আশ্শুমসু অল কামারু বিহসবান'- সূর্য ও চন্দ্র চলছে হিসেব মতো।

দয়ালু রাহমানুর রাহীম মানুষের জন্যে ভূমভলে ও নভোমভলে, সৃষ্টি করেছেন অসংখ্য অবদান। এই আয়াতে সূর্য ও চন্দ্রের কথা বলেছেন। বিখ্যাতের গোটা ব্যবস্থাগুলি এই দু'টি ধরের গতি ও আলোর সাথে জড়িয়ে রয়েছে গভীরভাবে। 'হসবান' শব্দটি অনেকের মতে ধাতু। এর অর্থ হিসেব। অনেকে বলেন এটি 'হিসাব' শব্দের বহুবচন।

সূর্য ও চাঁদের গতি আর তাদের আপন আপন কক্ষপথে বিচরণের অটল ব্যবস্থা চালু রয়েছে। একটা বিশেষ হিসাব ও পরিমাপ মতো। মানব জীবনের সব কর্মকাণ্ড নির্ভর করছে সূর্য ও চাঁদের গতির ওপর। এর জন্যেই দিন-রাত্রির পার্থক্য, খতু পরিবর্তন আর বছর মাসের নির্ধারণ হয়। সূর্য ও চাঁদের পরিক্রমণের আলাদা হিসেব আছে। সেই হিসেবের ওপর চালু রয়েছে সৌর ও চন্দ্র ব্যবস্থা। এসব হিসাব অন্ত আর অটল। লাখো বছর চলে গেলেও এক মিনিট বা এক সেকেন্ডের পার্থক্য হয় নি, হবেও না।

'অন্ন নাজমু অশ্শ শাজারু ইয়াশজুদান'-

'আর তগলতা ও গাছপালা সেজদায় আছে।'

কান্তবিহীন লতানো গাছকে 'নাজমু' আর কান্তবিশিষ্ট বৃক্ষকে 'শাজারু' বলে। সবরকম লতা-পাতা ও গাছ আল্লাহতায়ালার সামনে সিজদা করে। মাথা মাটিতে ছোঁয়ানো হচ্ছে সম্মান প্রদর্শন ও আনুগত্যের চরম নির্দর্শন। মহান আল্লাহ রাক্খুল আলামীনের কাছে সিজদা দানকারী এসব সষ্টি (বৃক্ষ, লতা-পাতা, ফলমূল) প্রতিনিয়ত মানুষের উপকার করে যাচ্ছে, নিজ নিজ কর্তব্য কর্ম সম্পাদন করছে।

এত বিচিত্র সৃষ্টি মানুষের কাজে লিঙ্গ থাকা এটিও 'রাহমানুর রাহীম' এর অসীম দয়া আমাদের প্রতি।

'অসীম সামাজা রাহীমাহা অ-আদাজাল মিজান-'

'তিনি আকাশকে উচু করেছেন আর তৈরি করেছেন দাঁড়িপালা।'

আকাশের মর্যাদা পৃথিবীর তুলনায় উচ্চ ও শ্রেষ্ঠ। পৃথিবী তার বিপরীত। তারপরই আল্লাহতায়ালা মীজান বা তুলাদণ্ডের আলোচনা করেছেন। আকাশ ও পৃথিবীর মাঝখানে ভারসাম্য রক্ষা করেছেন এই মীজান সৃষ্টির মাধ্যমে। রহস্য এই যে, তিনি ন্যায় ও সুবিচার প্রতিষ্ঠা করে মানবকে রক্ষা করেছেন আল্লামান্ন ও নিপীড়ন থেকে। এই আয়াতের ইশারা এই, আকাশ ও পৃথিবী সৃষ্টির আসল উদ্দেশ্য ন্যায় ও সুবিচার প্রতিষ্ঠা করা। তাহলেই মন্ত্র এই পৃথিবীতে থাকবে শান্তি। এই যে অর্থ থেকে আমাদের উদ্ধার করলেন এটিও রাহমানুর রাহীম এর দয়া।

'অল আরদা অদাআহা লিল আনাম-'

'আর পৃথিবীকে সৃষ্টি করেছি প্রাণের জন্যে-'

এই ভূপৃষ্ঠ তৈরি করে তিনি আমাদের বসবাসের ব্যবস্থা করেছেন। দয়ালু আল্লাহ কোরআন পাকের অন্য স্থানে বলেছেন, 'আমি ভূপৃষ্ঠকে তৈরি করেছি তোমাদের জন্য বিছানা স্বর্কপ।'

'ফিহা ফাকিহাতুন-'

'এতে আছে ফলমূল-'

যাতে করে তাঁর (আল্লাহর) বাদুরা স্বাদের, রুচির পরিবর্তন করতে পারে।

'অন্ন নাখলু যাতুল আক্মাম-'

'এবং খোসাসমেত খেজুর-'

'অল হাদ্রু জুল আসফি-'

'আর দিয়েছি খোসাবিশিষ্ট শস্য-'

'আস্ফি'-সেই খোসা যার ভেতরে আল্লাহর অপার মহিমায় শস্যের দানা সৃষ্টি করা যায়। যার জন্যে মোড়কের ভেতরে দানা দূষিত আবহাওয়া ও পোকামাকড় ইত্যাদি থেকে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন থাকে। শস্যের দানার সাথে 'খোসাবিশিষ্ট' কথাটি যোগ করে বুদ্ধিমান মানুষের দৃষ্টি এ দিকে আকৃষ্ট করা হয়েছে যে, তোমরা যে রুটি, ডাল ইত্যাদি রোজ খাচ্ছে, এর এক একটা দানাকে সৃষ্টিকর্তা কেমন সুকোশলে মরা মাটি ও পানি দিয়ে তৈরি করেছেন। এগুলো মানুষের প্রতি দয়ালু আল্লাহতায়ালার অসীম দয়ার প্রকাশ। তাঁর 'রাহমান' নামের পরিচয়।

তারপর কিভাবে দানাটিকে কীট-পতঙ্গ থেকে নিরাপদ রাখার জন্যে আবরণ দিয়ে ঢেকে দিয়েছেন। সেগুলো শেষমেশ তোমাদের পাসে পরিণত হয়েছে। আর খোসাগুলো খোরাক হয়েছে তোমাদের চারপেয়ে পোষা জানোয়ারের। ওগুলো তোমাদের দেয় সুপেয় দুধ। যা তোমরা পান করো। তৃণ হও। আর ওরা তোমাদের বোঝা বহন করে।

'অর রায়হান-'

'আর সুগন্ধি ফুল-'

আল্লাহতায়ালা মাটি থেকে উৎপন্ন বৃক্ষ থেকে তৈরি করেছেন নানা রঙের সুগন্ধি ফুল। যা আমাদের অনুভূতি কে পরিব্রান্ত করে, দেয় নির্মল আনন্দ। তিনি, রাহমান, আমাদের অতিক্ষুদ্র ও সূক্ষ্ম খুশির দিকে খেয়াল রেখেছেন।

'ফারি আইয়ি আলায়ি রাব্বিকুমা তুকাজিবান-'

'অতএব, তোমরা উভয়ে তোমাদের পালনকর্তার কোন কোন দয়াকে অস্বীকার করবে?'

সুষ্টা নিজেই তাঁর দয়ার কথা, দানের কথা খরণ করিয়ে প্রশ্ন করছেন অপ্তত্য  
মেহে অঙ্গ পিতার অভিমানী কষ্টে। বলো, এতোসব কি আমি দয়া করিনি? তবে  
কেন ভুলে যাচ্ছি এমন রাহমানকে?

‘রাহুল মাশরিকাইনি অরাহুল মাগরিবাইন’-

‘তিনি উভয় পূর্ব ও উভয় পশ্চিমের মালিক’-

সূর্যের উদয় ও অন্ত দিয়েছেন যেন আমরা দিনে কর্মমুখের আর রাতে নিদার  
আরাম অনুভব করতে পারি।

‘মারাজাল বাহুরাইনি ইয়ালতাকিয়ান’-

‘তিনি পাশাপাশি দুই সম্মত প্রবাহিত করেছেন’-

আল্লাহতায়ালা দুনিয়াতে দুই ধরনের সাগর সৃষ্টি করেছেন। মিষ্টি ও লোনা  
পানি। ভৃগুর কোথাও আবার এই দুই ধরনের সাগর মিলিত হয়েছে। যেখানে  
তারা একত্রিত হয় সেখানে বেশ দু' পর্যন্ত দু' দিকের পানি আলাদা থাকে। যেন  
মনে হয় মাঝখানে একটা রেখা টেনে দেয়া হয়েছে। একদিকে থাকে লোনা  
অন্যদিকে মিষ্টি পানি। লোনা পানি তার সীমানা ছেড়ে মিষ্টি পানিতে এসে  
পড়লেই তা মিষ্টি হয়ে যায়, ফের মিষ্টি পানি লোনা সমুদ্রে এসে পড়লেই তা  
হয়ে যায় লোনা। কোথাও এই মিষ্টি ও লোনা পানি উপর-নিচে প্রবাহিত হয়।  
পানি সূক্ষ্ম ও তরল পদার্থ। তবু তারা মিশ্রিত হয় একাকার হয় না।

‘বায়নাহমা বারজাখুল লা ইয়াব্গিয়ান’-

‘উভয়ের মাঝে রয়েছে এক দেয়াল, যা তারা অতিক্রম করে না।’

দয়ালু রাহমান খোদা দুই মিলিত সাগরের মাঝে টেনে দিয়েছেন এক অদৃশ্য  
রেখা বা অন্তরাল। ফলে তারা মিলিত হয়েছে কিন্তু মিশ্রিত হয়নি।

‘ইয়াখ্রজু মিনহামাল লুলুট অল মারজান’-

‘উভয় সম্মত থেকে তৈরি হয় মোতি ও প্রবাল’-

‘লু-লু’ শব্দের অর্থ মোতি আর ‘মারজান’-এর মানে প্রবাল। উভয়ই  
মহামূল্যবান রত্ন। এই মোতিও প্রবাল সমুদ্র থেকে বের হয়। সেটা মিষ্টি পানি নয়  
লোনা পানির সমুদ্র থেকে। মোতি অবশ্য দুই ধরনের সমুদ্রেই তৈরি হয়। মিষ্টি  
পানির স্বোতধাৰা প্রবাহমান। সেজন্যে তার থেকে মোতি বের করা সহজ নয়।  
মিষ্টি পানির স্বোত লোনা সমুদ্রে পতিত হয় আর সেখান থেকেই মোতি বের  
করা হয়। মানুষের সৌন্দর্যের জন্যে পরম করুণাময়ের এই দান তিনি যে  
রাহমান তার পরিচয়।

‘অলাহুল যাওয়ারিল মুন্শাআতু ফিল বাহুরি কাল আলাম’-

‘সমুদ্রে ভেসে বেড়ান, পাহাড় সদৃশ্য নৌকা বা জাহাজগুলো তাঁরই  
নিয়ন্ত্রণাধীন’-

‘যাওয়ারি’ শব্দটি ‘যাবিয়া’ শব্দের বহুচন। এর এক অর্থ নৌকা বা জাহাজ।  
‘মুন্শাআতু’ শব্দটি ‘নেশা’ থেকে উদ্ভূত। এর অর্থ ভেসে ওঠা। উচ্চ হওয়া অর্থে  
এখানে নৌকার পাল বোঝানো হয়েছে। এই যে সাগরের উর্মিমালা, অকুল দরিয়া  
পারাপারের মাধ্যমে নৌকা বা জাহাজের ব্যবস্থা করে দিয়েছেন; মহান আল্লাহ  
রাহুল আলামীন, রাহমানুর রাহীম মানুষের মাথায় যার নির্মাণ কৌশলের ছবি  
একে দিয়েছেন তা তার অপার করুণা।

‘অলিমান খাফা মাকামা রাখিহি জান্নাতান’-

‘যে ব্যক্তি প্রভুর সামনে দাঁড়ানোর ভয়ে ভীত হয়েছে সে পাবে দু'টি উদ্যান’-

আল্লাহকে যে মেনেছে তাকে খালিহাত ফেরাবেন না দয়াল প্রভু। প্রতিদিন  
স্বরূপ সে পাবে চিরসুখময়, চির বসন্তের আবাস দু'টো বাগান! তিনি না দিলে  
কার কি বলার ছিল? জেলখানার কয়েদী জেলজীবনে কর্তৃপক্ষের দেয়া প্রতিটি  
নিয়ম কানুন মেনে চলেছে। শাস্তির মেয়াদ শেষ হয়েছে। ঘরে ফিরে চলেছে

অপরাধী। তার জন্যে সরকার কোনও পুরস্কারের ব্যবস্থা করেনি তাতে কি বলার  
আর করার আছে? রাহমানুর রাহীম মানুষের মতো নির্মম নন। তিনি তাঁর  
আদরের বাল্লাকে দুনিয়ার কারাগারে রেখেছেন আর দিয়েছেন কিছু বিধি-বিধান।  
সে সব মেনেছে। কারণ তার মনে তয় একদিন আল্লাহর দরবারে তাকে দাঁড়াতে  
হবে। বাল্লা যে তার প্রভুকে তয় করেছে এতে আল্লাহ নির্বিকার থাকেন নি।  
বিরাট প্রতিদিন আর পুরস্কার নিয়ে তিনি অপেক্ষমান। যার কর্ম যত তাল তার  
জন্যে তত্ত্বে উন্নতমানের প্রতিদিন।

‘যাওয়াতা আফনান’-

‘দুটো উদ্যানই ঘন শাখা-পত্র বিশিষ্ট’-

‘ফিহিমা আয়নানি তাজেরিয়ান’-

‘বয়ে যাচ্ছে দুই ঝর্ণাধারা দুই উদ্যানে’-

একটি ঝর্ণার পানি সাধারণ স্বাদযুক্ত আর অন্যটি অসাধারণ।

‘ফিহিমা মিনকুল্লি ফাকিহাতিন জাওয়ান’-

‘দুটো বাগানের প্রতিটি ফল বিভিন্ন রকমের হবে’-

অর্থাৎ অনেক ধরনের স্বাদ, রঙ ও বৈশিষ্ট্যের হবে দু'টো উদ্যানের ফল।

‘মুত্তাকিস্তিন আলা ফুরশিন; বাতাইনুহা মিন ইশ্তাবরাকু অ্যানাল  
জান্নাতাস্তিন দান’-

‘তারা, ওখানে রেশমের মোড়কে ঢাকা বিছানায় হেলান দিয়ে বসবে, উভয়  
ফল তাদের সামনে খুলবে’-

‘ফিহিনা কাসিরাতু তারফি; লাম ইয়াত্ মিস্তনা ইনসুন ক্ষাব্লাহম অলা  
যান’-

‘সেখানে থাকবে নত চোখের রমণীরা; কোন জিন ও মানুষ এর আগে তাদের  
ছোঁয়ানি’-

‘কাআন্নাহনাল ইয়াকুতু অল মারজান’-

‘প্রবাল ও পদ্মরাগ সদৃশ রমণীগণ’-

‘অমিন দু'নিহিমা জান্নাতান’-

‘রয়েছে এ ছাড়া আরো দু'টো উদ্যান’-

ঘাঁরা বেশি নেকট্য প্রাণ হয়েছে তাদের জন্যে আগের দু'টো স্বর্ণের উদ্যান। আর  
কম নেকট্যপ্রাণদের জন্যে রয়েছে রংপোর তৈরি উদ্যান। এ দু'টি বাগান রংপোর  
তৈরি।

‘মুদ্রহামাতান’-

‘ঘন সবুজ রংগে’

‘ফিহিমা আয়নানি নান্দাখাতান’-

‘সেখানে আছে উজ্জল দুই ঝর্ণাধারা’-

‘ফিহিমা ফাকিহাতু অন্নাখুল অর রংম্যান’-

‘সেখানে আছে ফলমূল-খেজুর আর আনার’-

‘ফিহিনা খায়রাতুন হিসান’-

‘সেখানে থাকবে সুশীলা, সচরিত্রা রমনীগণ’-

‘হৃরুম মাক্সুরাতুম ফিল খিয়াম’-

‘তাঁবুতে অপেক্ষায় হৃগণ’-

‘মুত্তাকিস্তিন আলা রাফরাফিন খুদরিউ অ-আবকারিন হিসান’-

‘তারা সবুজ সিংহাসনে আর উৎকৃষ্ট মল্যবান বিছানায় হেলান দিয়ে বসবে’

‘রাফ্রাফিন’ মানে সবুজ রংগের রেশমী পোশাক। তার উপর গাছ, লতা পাতা  
ও ফুলের কারুকার্য হবে।

এসব না দিলেই বা কি করার ছিল? তিনি দুনিয়াতেই কত কিছু আমাদের দিয়েছেন। সেগুলোর কৃতজ্ঞতা হিসেবে যদি আমরা তাঁর হকুম মতো, তাঁর নবী সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর তরীকা মতো চলি তাহলে তিনি অনন্ত জীবন নানা বৈচিত্রময় নেয়ামতে আমাদের ভরিয়ে দেবেন। এসব তো মূর্খ মানুষকে বোঝানোর জন্যে। আসলে তিনি যা কিছু পুরুষের স্বরূপ আমাদের জন্যে তৈরি করে রেখেছেন তা কোনও চোখ এখনও দেখেনি, কোনও কান শোনেনি, কোনও মস্তিষ্ক চিন্তা করেনি।

এমন রাহমান, এমন রাহীম খোদা! তাঁর হকুম যা অক্লেশে পালন করা যায় তা আমরা মানি না। আল্লাহতুল্লাহ বলেন, ‘ইয়া ইবনে আদাম, লি আলাইকা ফারিদা, অলাকা আলাইকা রিজকুক’- ‘হে আদমের স্তৰান, হে আমার বান্দা, এক কাজ আমার আর এক কাজ তোমার। তোমাকে রঞ্জি পাঠানো আমার কাজ আর আমার হয়ে থাকা তোমার কাজ। আমি রঞ্জি দেব এটা আমার কাজ আর তুই আমাকে মানবি এটা তোর কাজ।

‘ফাইন খালাকতানি ফি ফারিদাতি লাম উখলিকা’ ফি রিজ্কিক-

‘বান্দা তুই যদি আমার হকুম নাও মানিস তবুও আমি তোকে রঞ্জি পৌছে দেব। যদি তুই আমার ইবাদত ছেড়ে দিস, আমার আনুগত্য যদি তোর ভালো নাও লাগে, তবু আমি তোর রঞ্জি দিতে থাকবো, রঞ্জি আমি তোকে খাওয়াতে থাকবো।’

‘ফাইন রাদিতাবিমা কাসামতাহ লাক-

‘এই যে আমি তোকে রঞ্জি দিলাম তুই আমার উপর রাজী আর খুশি হয়ে যা-

‘আরাকতু কালবাক অ-বাদানাক-

‘তোকে আপন প্রেমিক বানাবো আর তোর দেহ ও মনকে শাস্তিতে ভরিয়ে দেব-

‘অ-ইল্লাম তারদা বিমা কাসামতুহ লাক-

‘আর যদি আমার দেয়া রঞ্জির উপর তুই সন্তুষ্ট না হোস; রঞ্জির পেছনে দুনিয়া কামানোর পেছনে যদি অশান্ত হয়ে ছুটতে থাকিস, হারাম হালাল বাছ বিচার না করিস-

‘ফালা ইজ্জাতি অ-সুলতানি-

‘তাহলে মনে রেখো, আমার ইজ্জত মর্যাদা আর বাদশাহীর কসম-

‘লা উসাল্লিতানা আলাইকাল দুনিয়া-

‘আমি তোর উপর দুনিয়াকে ঢাঁও করে দেব।

‘ফারাকুদ ফিহা রাফছাল উহসি ফিল বারিয়া-

তখন তুই দুনিয়ার পেছনে এমন উমাদের মতো ছুটতে থাকবি যেমন শিকারীর ভয়ে পালাতে থাকে জানোয়ার।

তারপরও তুই এটুকুই পাবি যতটা তোর কপালে আমি লিখেছিলাম।

‘অতাকুনু ইন্দি মাগলুমা-

‘তখন তুই আমার (রাহমানুর রাহীম) সুনজর থেকে সরে যাবি।’

তো সেই রাহমান আর রাহীম আল্লাহ আমাদের কতটুকু ভালবাসেন?

আল্লাহ আকবার!

‘ইয়া ইবনে আদাম, ইনি লাকা মুহিস্বুন ফবি হক্কি আলাইকা কুলি মুহিস্বা-

হাদীসে কুদসীতে এসেছে, ‘তে বনী আদম, আমি তোকে ভালবাসি, তোর উপর আমার সেই ভালবাসার দাবী তুই-ও আমাকে ভালবাস। হে আমার বান্দা আমি তোকে ভালবাসি, তোর উপর আমার ভালবাসার কসম, তুই-ও আমাকে একটু ভালবাসা দে।’

‘হে আদমের স্তৰান, তুই আমাকে ঘরণ কর আমিও তোকে ঘরণ করবো-’

‘অইন নাসাতানি জাকারতুক-

‘হায়রে মানুষ! তুই আমাকে যদি ভুলে যাস তবুও আমি তোকে মনে রাখি আমি কখনও তোকে ভুলি না।’

‘তু শাফিনি অ-শাফিক-

‘আমার সাথে বন্ধুত্ব কর, আমি হবো তোর বন্ধু-

‘তু ওয়ালিনি অ-ওয়ালিক-

‘আমার সাথে যখন খারাপ ব্যবহার করবি আমি কিন্তু তখনও তোর ভালো করবো।’

‘তু-ওয়া রিদওয়ানি অ-আনা মু’মিনুন আলাইক-

‘আমি দেখতে থাকি কখন তুই ফিরে আসিস আমার দিকে-

আর যখন তুই আমার প্রতি অক্রতজ্ঞ হয়ে, আমার থেকে মুখ ফিরিয়ে নিয়ে শয়তানের পথ ধরিস। আমার সাথে যদি ঘোষণা করে দিস, আমার দিকে পিঠ ফিরে চলে যাস; তবুও আমি অপেক্ষা করি। যদি তুই এখনি ফিরে আসিস আমার কাছে। তুই যতই আমার থেকে দূরে সরে যাবি আমি কিন্তু তোর দিক থেকে মুখ ফেরাবো না। আমি শুধু তোকে দেখতে থাকবো। দেখতেই থাকবো। মনে করবো, এই বুঝি ফিরে এলো আমার বান্দা।

‘ত ওয়া রিদওয়ানি অ-আনা মু’মিনুন আলাইক-

তুই আমার ওপর রাগ করবি আমি তোকে দেখতে থাকবো। যেমন, মা তার সেই মাসুম বাচ্চার জন্য অপেক্ষা করে থাকে, যে তার ওপর রাগ করে চলে গেছে চোখের সামনে থেকে দূরে। মা কিন্তু তার পথের পানে চেয়েই থাকে। তাবে, এই বুঝি ফিরে এলো আমার বাচ্চা! এই বুঝি ফিরে এলো আমার কাছে।

আল্লাহ তো তার বান্দাকে মায়ের চেয়ে সজ্জ বেশি ভালবাসেন।

এক হাদীসে এসেছে, সবচেয়ে বেশি খুশি হন আল্লাহ যখন বান্দা তাওবা করে। আমাদের গোনাহের কোনও মূল্য বা প্রভাবই নেই আল্লাহর ক্ষমা আর দয়ার সামনে।

সবচেয়ে বেশি খুশি হন আল্লাহতায়ালা বান্দার ‘তাওবা’র উপর। কেমন খুশি হন?

‘ইজা তা’বা আবদু লাহুল কানাদিনু ফিস সামায়ি-

‘যখন কোনও বান্দা তাওবা করে তখন আসমানে সাজ সাজ রব পড়ে যায়।’  
জ্বালানো হয় প্রদীপমালা। যেমন ধনী লোকের বিয়ের অনুষ্ঠানে জ্বালায়। আর এক ফিরিশতাকে বলা হয়-

‘ইসতা লাহুল আবদু আলা মাওলা-

‘শোনো শোনো হে আসমানের বাসিন্দারা! আজ এক বান্দা আল্লাহর সাথে সঙ্গি করে নিয়েছে।’

এমন প্রতিপালক, এমন দয়াল আল্লাহতায়ালা!

তার সাথে সম্পর্ক তৈরি না করা কর্তব্য অন্যায়! তিনি আমাদের ফিরে আসার (তাওবা) ওপর সমস্ত গোনাহকে কেটে দেন।

‘ইয়া ইবনে আদাম, লাও বালাগাত জুনুবুকা আনা নাস্সামাআ সুমাস তাগফারতানি গাফার তুলাকা অলা উরালি-

‘হে আদমের স্তৰান, যদি তোমার গোনাহ জমিন ভরে আসমানেও পৌছে যায়, যদি চাদ সুরুজ ছুঁয়ে যায় তবুও তুমি যদি বলো, ‘হে আল্লাহ, তুমি আমাকে মাফ করে দাও-’ সাথে সাথে তোমার গোনাহ আমি এমনভাবে মাফ করে দিই যেন তুমি কোনও গোনাহই করোনি।’

এমনই হচ্ছে রাহমান আর রাহীম আমাদের প্রভু।

তিনি দয়ালু তাই মানুষকে শিশু বয়সে দুধ দান করেন। তিনি দয়ালু তাই মা'য়ের হেরেমে তাঁর কুদরত দিয়ে সুরক্ষা করেন। তিনি দয়ালু তাই মা'কে এতবড় যন্ত্রণা দেয়ার পরও সন্তানের জন্যে অপরিসীম মহত্ব দেন মায়ের মনে। তিনি দয়ালু তাই শিশুকে অঙ্গ করেন না। চোখ দান করেন। দৃষ্টি শক্তি দিয়ে দেন।

'অলা ও নাশাউ লা' তামাশনা আলা আইয়ুনিহিম ফাস্তাবাকুস্ সিরাতা ফাআনা ইয়েপিসিমন-

'যদি আমি ইচ্ছে করতাম তো তোমাদের দৃষ্টি কেড়ে নিতাম; বান্দা তাহলে তখন তুমি কিভাবে দেখতে?' কত মায়া! কিভাবে তুই দেখতে পেতিস। সেজন্যে আমি তোকে দেখার শক্তি দিয়ে দিলাম। কিন্তু বান্দা তুই তো অকৃতজ্ঞ! কিছুই মনে রাখিস না। তিনি দয়ালু তাই অকৃতজ্ঞ বান্দার চোখ উপড়ে নেন না।

'অলা ও নাশাউ লা' মাশাখনাহম আলা মাকানাতিহিম ফামাশ তাতাউ মুদিয়াও অলা ইয়ারজিউন-

'যদি আমি ইচ্ছে করতাম তো তোমার কায়া বদলে দিতাম বা পা খোঁড়া করে দিতাম। কিন্তু বান্দা তখন তুমি কিভাবে ঘর থেকে বের হতে; কিভাবে চলাফেরা করতে?'

আল্লাহত্তালা রাহমান, রাহীম। তাই তিনি আমাদের খোঁড়া করেন না।

তিনি দয়ালু তাই আমাদের বিপদ মুক্ত করেন।

তিনি দয়ালু তাই তিনি আমাদের সুস্থতা দান করেন। অসুখ থেকে মুক্তি দেন। তিনি দয়ালু তাই আমাদের সমস্যার সমাধান করেন। ক্ষুধা মেটান। পিপাসার্ত হলে দেন পানি। দম বন্ধ হয়ে মারা যাবো তাই বাতাস প্রবাহিত করেন। তিনি শ্বাস নিতে, প্রশ্বাস ফেলতে দেন। তিনি দয়ালু তাই আমাদের অন্তরে কী চাওয়া তা বুঝতে পারেন; তা পূর্ণ করেন। দুনিয়াতে না করলে আথেরাতে পূর্ণ করবেন। তিনি দয়ালু তাই আমাদের আর্তি শুনতে পান, আমাদের ফরিয়াদ শোনেন, আমাদের মুখে তাঁর জিকির মনোযোগ দিয়ে শোনেন।

'অসিয়া সামিউল আখলাক-'

তিনি এতবড় দয়ালু শ্রোতা যে বান্দার ফরিয়াদ কান পেতে শোনেন।

তাঁর শোনার ক্ষমতা এতদূর পর্যন্ত রয়েছে যে গোটা দুনিয়ার মানুষ কথা বলতে শুরু করে, আর সেটা যদি সৃষ্টির শুরু দিন থেকে শেষ দিন পর্যন্ত যত মানুষ এসেছে, আর আসবে—সবাই মিলে বলে, তবুও তিনি তা এক পলকে শুনে নেন। প্রত্যেকের আলাদা কথা, ভাব-ভঙ্গি, দাবী-দাওয়া, চাওয়া—পাওয়া—সব তিনি শুনে নেন। ইবছ। তা যদি জীবিত হোক বা মৃত, যুবক হোক বা বৃদ্ধ, দানব হোক বা মানব, কীট হোক বা পতঙ্গ, জীব হোক বা জানোয়ার, হিংস্ব জীব হোক বা নিরাহ প্রাণী, কালো মানুষ হোক বা সাদা, আরবী হোক বা আজমী, পশতুতে হোক বা হিন্দী, আরবীতে বলে বা বাঙ্গলায়, উর্দুতে বলে বা হিন্দি, ইংরেজীতে বলে বা ফ্রেঞ্চ, ডাচ ভাষায় বলে বা ল্যাটিন। সারা দুনিয়ার সব ভাষাভাষীর মানুষ বলুক বা বিচিত্র নির্জন ভাষায় জীব জানোয়ার, কীট-পতঙ্গ, পোকা মাকড়—সবাই যদি একসাথে আল্লাহর কাছে চাইতে থাকে আল্লাহ তা শুনে নেন। পলকে। এক মুহূর্তে।

'লা ইয়ুসমিলহু শামআন্ আন্ শাম, অলা কাওলাম আন কাওল, অলা মাসআলাম আলা মাসআলা-'

আল্লাহত্তায়ালা এমন প্রতিপালক ও শ্রোতা যে, যে কোনও ভাবে, যে কোনও ভাষায় যা কিছু বলে, তা পলকে শুনে ফেলেন। কোনও শোনাতে ভুল হয়না। আর প্রত্যেকের কথা শোনেন। কমা, দাঢ়িসহ।

'অলা ইয়াতাবারুরাম বি আলহাহি অবিল হাজাত-'

'আর তোমাদের চাওয়া, পাওয়া করে দেখাতে আমার কোনও অভাব পড়ে না'

কোনও মানুষের কাছ থেকে জান বাঁচাতে চাও তো তার কাছে ধার চাও; সে তোমার বাড়ির রাস্তা ছেড়ে দিবে। কিন্তু মহান রাস্তুল আলামিনের সাথে সম্পর্ক গভীর করতে চাওতো তার কাছে তোমার যাবতীয় প্রয়োজন চাইতে থাকো। তিনি আপনার বস্তু হয়ে যাবেন। তাঁর রহমত টুকরো টুকরো হয়ে চলে আসবে তোমার কাছে। তাঁর কাছে চাইলে খুশি হন, না চাইলে নারাজ হন। তিনি এমন দাতা যে জান্নাতে সবাইকে একত্রিত করবেন। সৃষ্টির শুরু থেকে শেষ দিন পর্যন্ত যত লোক বেহেশতী হয়েছে তাদের সবাইকে ডাকবেন। বলবেন,

'আমার বান্দা আজ তুমি চাইবে আমি দেবো! আজ চাও।'

'লালম কুমাতিমাল ইয়াওমা বিকুন্দির আমালিকুম-'

'আজ তোমাদের পৃণ্য কর্মের প্রতিদান হিসেবে দেব না। দেবো আমার রহমত থেকে। কাজেই চাও।'

বান্দা বলবে, 'হে আল্লাহ, আমি আর কী চাইবো, তুমি তো সবকিছু দিয়েছে!'

'না বান্দা, তবুও চাও।'

'আচ্ছা, হে পরম প্রভু, তুমি আমাদের উপর রাজী হয়ে যাও,' তখন বান্দা বলে।

আল্লাহত্পাক বলেন, 'বিরাদাই ইয়ান্কুম আহ্লালতুকুম বি দুয়ারী-'

'আরে! রাজী হয়ে গেছি বলেই তো এখানে বসিয়েছি। আজ এখন চাও, কী চাইবার আছে?'

চাইতে চাইতে ক্লান্ত হয়ে যাবে বান্দা। তখন আল্লাহত্তায়ালা বলবেন, 'সামান্য চেয়েছ, আরো চাও।' আবার চাইতে শুরু করবে। ক্লান্ত হয়ে পড়বে তারা।

তখন আল্লাহত্তায়ালা বলবেন, 'সামান্য চেয়েছ। আরও চাও।'

'আর কি চাওয়ার আছে?'

'এখন পর্যন্ত তো তোমারা তোমাদের শান মতো চেয়েছ। এবার আমার শান মতো চাও।'

এবার বান্দারা চিন্তান্বিত হয়ে পড়বে। কী চাওয়া যায়? চাওয়ার তো আর কিছু দেখছি না। আজ তাদের বুদ্ধি কিন্তু পার্থিব বুদ্ধি নয়, বেহেশতী বুদ্ধি। বেহেশতী মস্তিষ্ক, বেহেশতী মেধা, বেহেশতী চিন্তাক্ষমতা। তবু তারা আর খুঁজে পাচ্ছে না তাদের আর চাওয়ার কী বাকী থাকতে পারে?

আবার আল্লাহত্তায়ালা বলেন, 'বান্দা, আরো চাইতে থাকো।'

বান্দা আবার প্রার্থনা করতে থাকবে। ক্লান্ত, দিশেহারা। তারা বলবে, 'ও আল্লাহ, আর তো চাওয়ার কিছুই দেখছি না! কি চাইবো!'

আল্লাহত্তায়ালা বলেন—

'ইয়া ইবাদি কুন্ড রাদিতুম বিদুনি মা ইয়াশাকু লাকুম-'

'আরে আমার বান্দা, তুই তো নিজের শান মতো চেয়েছিস। আমার শান মতো কিভাবে তুই চাইবি? যা তোর শান মতো যা চেয়েছিস তা-ও দিলাম। আর আমার শান অনুযায়ী যা তুমি চাইতে পারো নাই তা-ও দিলাম!'

দাতা তো এমনই হওয়া চাই।

এখন বলেন ভাই, এমন দাতা প্রতিপালকের প্রতি মন প্রাণ না সঁপে দেয়া ক্ষতবড় অন্যায়! এই অন্তরে আল্লাহ ছাড়া আর কারও প্রভাব না থাকা। স্বেফ আল্লাহ। একমাত্র আল্লাহরই স্থান এই অন্তরে থাকবে। আর আল্লাহত্তায়ালা তার বান্দার কাছে চান ভালোবাসা। যেমন স্ত্রী চায় স্বামীর অন্তরে একমাত্র তার ভালোবাসা বিরাজ করুক। তারপর সে তাকে শুকনো রুটি দিক থেতে আর পরতে